

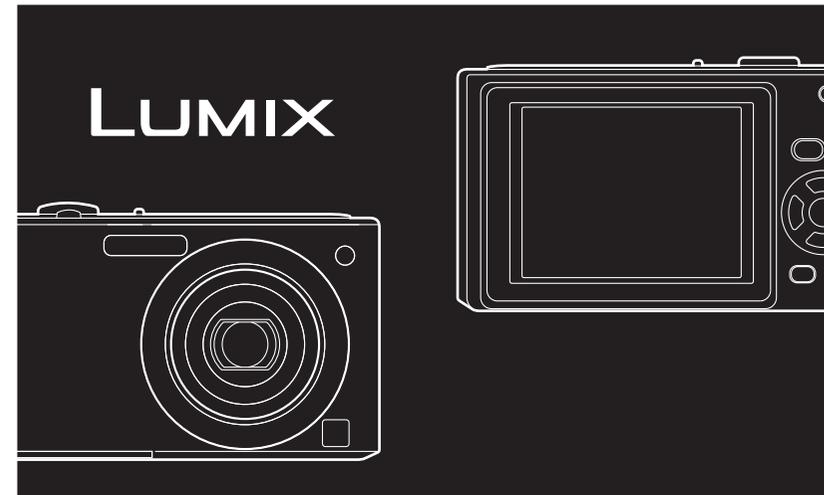
**Panasonic®**

## Manual de Instruções

Câmera Digital



modelos: **DMC-FS42LB-K/P**



Antes de ligar o aparelho, leia atentamente todas as instruções contidas neste manual.

As figuras deste manual são meramente ilustrativas.



Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

BQX0458

**Prezado Cliente,**

Gostaríamos de aproveitar esta oportunidade para agradecer-lo pela aquisição desta Câmera Digital Panasonic. Por favor, leia atentamente este Manual de Instruções e mantenha-o à mão para futuras referências.

## Informações para a sua Segurança

**AVISO:**

**PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU DANOS,**

- NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA, UMIDADE, PINGOS, OU SALPICOS NEM COLOQUE RECIPIENTES COM LÍQUIDOS, COMO JARRAS EM CIMA DELE.
- UTILIZE APENAS OS ACESSÓRIOS RECOMENDADOS.
- NÃO RETIRE A TAMPA (OU O PAINEL TRASEIRO) DO APARELHO; NO SEU INTERIOR NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. AS MANUTENÇÕES SÓ DEVEM SER EFETUADAS POR TÉCNICOS QUALIFICADOS.

Preste atenção às leis dos direitos autorais.

A gravação de fitas ou de discos pré-gravados ou outro material publicado ou divulgado com propósitos diferentes da sua utilização privada pode infringir as leis dos direitos de propriedade. Mesmo para uso privado, a gravação de certos materiais pode ser restrita.

- Por favor, observe que os controles e componentes reais, itens do menu, etc. da sua Câmera Digital podem parecer ligeiramente diferentes daqueles apresentados nas ilustrações neste Manual de Instruções.
- O logotipo SDHC é uma marca comercial.
- Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit é uma marca registrada da Leica Camera AG.
- Outros nomes, nomes de empresas e nomes de produtos que aparecem nestas instruções são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas.
- Em alguns casos, a indicação em português no monitor LCD, é possível não ser exatamente igual à indicação neste Manual de Instruções.

**CUIDADO**

Há perigo de explosão, se a bateria estiver colocada incorretamente. Substituir somente pelo mesmo ou um tipo equivalente recomendado pelo fabricante. Eliminar as baterias usadas de acordo com as instruções do fabricante.

**Aviso**

Risco de fogo, explosão e queimaduras. Não desmonte, incinere ou aqueça a bateria acima dos 60°C.

**Sobre o carregador de bateria**

**AVISO!**

- **NÃO INSTALE O CARREGADOR DENTRO DE UM ESPAÇO FECHADO. VERIFIQUE SE EXISTE UMA BOA VENTILAÇÃO PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO OU INCÊNDIO PROVOCADO POR SOBREAQUECIMENTO.**
- **NÃO COLOQUE OBJETOS COM CHAMAS, COMO VELAS ACESAS, EM CIMA DO CARREGADOR.**
- **A TOMADA ELÉTRICA DEVERÁ ESTAR INSTALADA PRÓXIMA AO EQUIPAMENTO E DEVERÁ SER FACILMENTE ACESSÍVEL.**

- O carregador da bateria fica no modo de espera quando a unidade estiver ligada à tomada. O circuito primário está sempre ligado, desde que o carregador da bateria esteja ligado a uma tomada.



Após o uso, a bateria contida neste produto poderá ser disposta em lixo doméstico.

<b>Antes da utilização</b>	
Informações para a sua Segurança .....	2
Guia de consulta rápida .....	6
Acessórios .....	7
Nomes dos componentes .....	8
<b>Preparação</b>	
Carregar a Bateria .....	10
• Sobre a bateria (carregamento/número de imagens que podem ser gravadas) ..	12
Inserir/Retirar a bateria/cartão (opcional) .....	13
Sobre a memória interna/cartão .....	15
Sobre a Data/Hora (Acertar o relógio) .....	17
Sobre o funcionamento dos modos e dos menus .....	19
• Mudar de modo .....	19
• Sobre o funcionamento do Menu .....	20
• Utilização do menu rápido .....	23
Sobre o menu de [CONFIGURAÇÃO] .....	24
<b>Básico</b>	
Fotografar com a função automática (Modo de cenário automático) .....	27
• Detecção de cenário .....	29
• Sobre o flash .....	30
• Definições no Modo de cenário Automático .....	30
Tirar fotografias com os seus ajustes favoritos (Modo de imagem normal) .....	31
• Focagem .....	32
• Quando o motivo não está focado (Por exemplo, quando não está no centro da composição da fotografia que deseja tirar) .....	32
• Para evitar vibração (instabilidade da câmera) .....	33
Fotografar com zoom .....	34
• Utilizar o zoom óptico/zoom óptico extra (EZ)/zoom digital .....	34
Reproduzir imagens (no modo Normal de reprodução) .....	36
• Visualizar várias telas (Reprodução múltipla) .....	37
• Utilizar a reprodução em zoom .....	38
Apagar imagens .....	39
• Para apagar uma imagem .....	39
• Para apagar várias imagens (até 50) ou todas as imagens .....	40
<b>Fotografia avançada</b>	
Sobre o monitor LCD .....	41
• Visualizar em tamanho grande .....	42
Fotografar com o flash incorporado .....	43
• Alterar para o ajuste de flash correto .....	43
Tirar fotografias aproximadas (macro) .....	48
Fotografar com o temporizador .....	49
Compensar a exposição .....	50
Fotografar utilizando a imagem que corresponde à cena que está sendo gravada (Modo de cenário) .....	51
• [RETRATO] .....	52
• [PELE SUAVE] .....	52
• [AUTO-RETRATO] .....	52
• [CENÁRIO] .....	53
• [ESPORTE] .....	53
• [RETRATO NOITE] .....	53
• [NOTURNO] .....	54
• [COMIDA] .....	54
• [FESTA] .....	55
• [LUZ VELAS] .....	55
• [BEBÊ1] / [BEBÊ2] .....	56
• [ANIMAIS] .....	57
• [PÔR-DO-SOL] .....	57
• [SENSIBIL. ALTA] .....	57
• [CAP CONT RÁPIDA] .....	58
• [FLASH CONTÍNUO] .....	58
• [CÉU ESTRELADO] .....	59
• [FOGO ARTIFÍCIO] .....	59

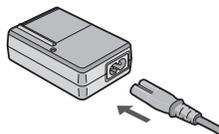
• [PRAIA] .....	60
• [NEVE] .....	60
• [FOTO AÉREA] .....	60
Modo de vídeo .....	61
Funções úteis nos destinos de viagem .....	64
• Gravar o dia de férias em que tirou a fotografia .....	64
• Gravar a data/hora dos destinos de viagem (Fuso horário) .....	67
Utilizar o menu [GRAVAR] .....	69
• [TAMANHO] .....	69
• [QUALIDADE] .....	70
• [ISO] [SENSIBILIDADE] .....	70
• [BAL. BRANCOS] .....	71
• [MODO AF] .....	73
• [CAPTURA CONT.] .....	75
• [ZOOM DIGITAL] .....	76
• [MODO DE CORES] .....	76
• [LAMP AUX AF] .....	77
• [AJ. RELÓGIO] .....	77
<b>Visualização avançada</b>	
Reproduzir imagens sequencialmente (Apresentação de slides) .....	78
Selecionar as imagens e reproduzi-las ..	81
• [REP FAVORITOS] .....	81
Reprodução de Imagens de vídeo .....	82
Utilizar o Menu [REPRODUZIR] .....	83
• [CALENÁRIO] .....	83
• [EDIT TÍTULO] .....	84
• [IMP TEXTO] .....	86
• [REDIMEN.] Reduzir o tamanho da imagem (número de pixels) .....	88
• [GIRAR] .....	89
• [FAVORITOS] .....	90
• [DEF. IMPR] .....	91
• [PROTEGER] .....	93
• [COPIAR] .....	94
<b>Conectar a outro equipamento</b>	
Conectar ao PC .....	95
• Utilizar um PC com uma entrada para cartão de memória SD ou um leitor de cartões .....	97
Imprimir as imagens .....	98
• Selecionar uma única imagem e imprimi-la .....	99
• Selecionar várias imagens para impressão .....	100
• Ajustes de impressão .....	101
• Utilizar uma impressora com uma entrada para cartão de memória SD .....	103
Reproduzir imagens na tela da televisão .....	104
• Reproduzir imagens utilizando o cabo AV .....	104
• Reproduzir imagens em um televisor com uma entrada para cartão de memória SD .....	105
<b>Outros</b>	
Visualização na tela .....	106
Cuidados durante o uso .....	109
Apresentação de mensagens .....	114
Resolução de problemas .....	117
• Bateria e fonte de alimentação .....	117
• Fotografar .....	118
• Monitor LCD .....	120
• Flash .....	121
• Reproduzir .....	121
• Televisor, PC e impressora .....	123
• Outros .....	124
Número de imagens que podem ser gravadas e tempo de gravação disponível .....	126
Software fornecido .....	131
Relação dos Serviços Autorizados .....	141
Especificações .....	143
Certificado de Garantia .....	147

## Guia de consulta rápida

Nesta seção, apresentamos uma perspectiva geral dos procedimentos necessários para gravar imagens nesta câmera. Para cada operação, certifique-se de consultar as páginas correspondentes.

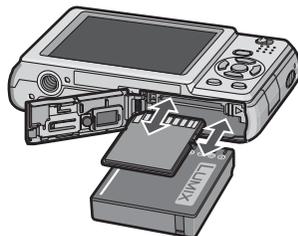
### 1 Carregue a bateria. (P10)

- A bateria não está carregada quando a câmera é adquirida. Carregue a bateria antes de usar.



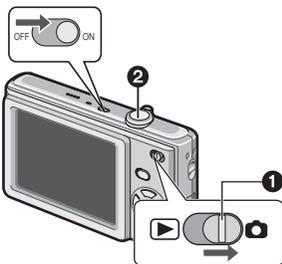
### 2 Insira a bateria e o cartão

- Quando não usar o cartão (opcional), é possível gravar ou reproduzir imagens na memória interna. Consulte P16 quando usar um cartão.



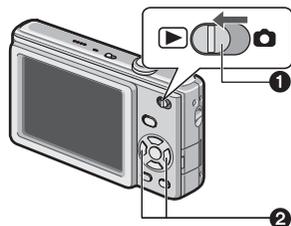
### 3 Ligue a câmera para fotografar.

- Ajuste o relógio. (P17)
- 1 Coloque o interruptor gravar/reproduzir na posição [📷].
- 2 Pressione o botão obturador para fotografar. (P28)



### 4 Reproduza as imagens.

- 1 Coloque o interruptor gravar/reproduzir na posição [▶].
- 2 Selecione a imagem que pretende ver. (P37)



## Acessórios

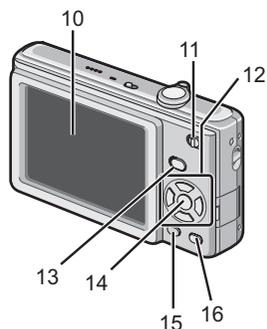
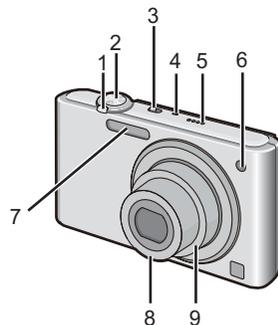
Antes de utilizar a câmera, verifique o respectivo conteúdo.

- 1 Bateria recarregável  
(Indicado como **bateria** no texto)  
Carregue a bateria antes de usar.
- 2 Carregador de bateria  
(Indicado como **carregador** no texto)
- 3 Cabo AC
- 4 Cabo AV
- 5 Cabo USB
- 6 CD-ROM
  - Software:  
Utilize-o para instalar o software no PC.
- 7 Alça para a mão
- 8 Estojo da bateria

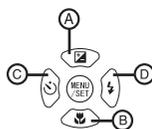
- Os acessórios e a respectiva forma variam conforme o país ou a área de aquisição da câmera.
- **O cartão é opcional.**  
**Pode gravar ou reproduzir imagens na memória interna quando não estiver usando um cartão.**
- Consulte o revendedor ou centro de serviço mais próximo se perder os acessórios fornecidos. (É possível adquirir os acessórios separadamente).

## Nomes dos componentes

- 1 Alavanca de zoom (P34)
- 2 Botão obturador (P28)
- 3 Interruptor ON/OFF da câmera (P17)
- 4 Microfone (P61)
- 5 Alto-falante (P24, 82)
- 6 Indicador do temporizador (P49)  
Lâmpada auxiliar de AF (P77)
- 7 Flash (P43)
- 8 Lente
- 9 Tambor da lente
- 10 Monitor LCD (P41, 120)
- 11 Interruptor Gravar/Reproduzir (P19)
- 12 Botões de cursor
  - Ⓐ:▲ /Compensação da exposição (P50)
  - Ⓑ:▼ /Botão Macro (P48)
  - Ⓒ:◀ /Botão Temporizador (P49)
  - Ⓓ:▶ /Botão do Modo de Flash (P43)

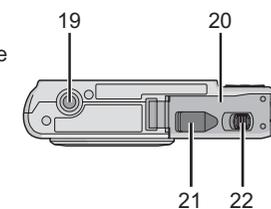
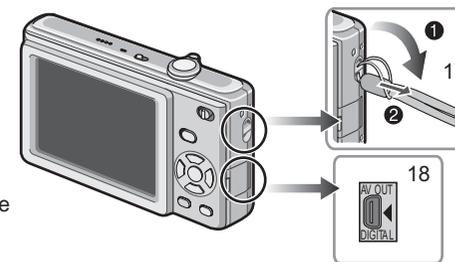


Neste manual de instruções, as operações que utilizam os botões de cursor são descritas da seguinte forma.  
ex.: Quando pressionar o botão ▼ (Ⓑ).



- 13 Botão de [MODE] (P19)
- 14 Botão [MENU/SET] (P19)
- 15 Botão de [DISPLAY] (P41)
- 16 [Q.MENU] (P23)/Botão Apagar (P39)

- 17 Suporte da alça de mão
  - Recomendamos que coloque a alça de transporte na câmera para que esta não caia ao chão durante a utilização.
- 18 Conector [AV OUT/DIGITAL] (P95, 98, 104)
- 19 Receptáculo do tripé
  - Quando utilizar um tripé, certifique-se de que o tripé está estável quando a câmera está instalada nele.
- 20 Porta do cartão/bateria (P13)
- 21 Tampa do acoplador DC (P14)
  - Quando usar um adaptador AC, certifique-se de que sejam usados o acoplador DC da Panasonic (opcional) e o adaptador AC (opcional). Para detalhes da conexão, consulte a P15.
- 22 Alavanca de destravamento (P13)



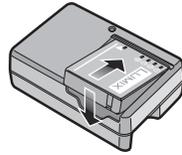
## Carregar a Bateria

### ■ Baterias que podem ser usadas com esta câmera

É sabido que existem baterias falsificadas que se parecem muito com o produto original e são disponibilizadas para compra em alguns mercados. Algumas destas baterias não estão protegidas adequadamente com proteção interna para satisfazer os requisitos de normas de segurança apropriadas. Há possibilidade destas baterias poderem provocar um incêndio ou explosão. Atenção não nos responsabilizamos por qualquer acidente ou falha que ocorra em resultado da utilização de bateria falsificada. Para assegurar que são usados produtos seguros, recomendamos o uso de bateria original da Panasonic.

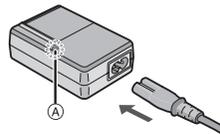
- Use o carregador e bateria especificados.
- A bateria não está carregada quando a câmera é adquirida. Carregue a bateria antes de usar.
- Carregue a bateria com o carregador dentro de casa.
- Carregue a bateria a uma temperatura entre 10°C a 35°C. (A temperatura da bateria deve também ser a mesma).

### 1 Encaixe a bateria prestando atenção à direção desta.



### 2 Ligue o cabo AC do carregador à tomada elétrica.

- O carregamento inicia quando o indicador [CHARGE] (A) acende uma luz verde.
- O carregamento fica completo quando o indicador [CHARGE] (A) desliga (após aprox. 130 min).



### 3 Retire a bateria após o carregamento estar concluído.

#### ■ Quando o indicador [CHARGE] piscar

- A temperatura da bateria está excessivamente alta ou baixa. O tempo de carregamento será mais longo do que o normal. Além disso, o carregamento pode não ser concluído.
- Os terminais do carregador ou da bateria estão sujos. Neste caso, limpe-os com um pano seco.



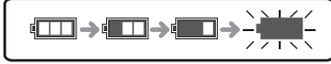
#### ● Nota

- Após o carregamento estar concluído, certifique-se de desligar o carregador da tomada elétrica.
- A bateria fica quente após o uso e durante e após o carregamento. A câmera também fica quente durante a utilização. Não se trata de uma avaria.
- A bateria descarrega mesmo se não for usada durante um longo período de tempo após ter sido carregada.
- A bateria pode ser recarregada mesmo quando ainda possuir alguma carga, mas não se recomenda que a carga da bateria seja frequentemente reforçada enquanto a bateria estiver totalmente carregada. (A bateria possui características que irão reduzir a sua duração de funcionamento e causam o aumento do volume da bateria).
- Quando o tempo de funcionamento da câmera se tornar muito curto mesmo após o carregamento adequado da bateria, a duração da bateria pode ter expirado. Compre uma bateria nova.
- **Não deixe quaisquer objetos metálicos (tais como clips) junto às áreas de contato do conector de alimentação. Caso contrário, um incêndio e/ou choques elétricos podem ser causados por curto-circuito ou calor gerado resultante.**

## Sobre a bateria (carregamento/número de imagens que podem ser gravadas)

■ **Indicação da bateria**

- A indicação da bateria é apresentada no monitor LCD.  
[Não aparece quando utilizar a câmera com o adaptador AC (opcional) ligado].



- O indicador da bateria fica vermelho e piscando quando a bateria não tem carga. Recarregue a bateria ou substitua-a por uma bateria totalmente carregada.

■ **Vida da bateria**

O número de imagens que podem ser gravadas (segundo a norma CIPA no modo de Imagem Normal [📷])

Número de imagens que podem ser gravadas	Aprox. 390 imagens	Segundo a norma CIPA no modo de imagem normal
Tempo de gravação	Aprox. 195 minutos	

**Condições de gravação segundo norma CIPA**

- Temperatura: 23°C/Umididade: 50% quando o monitor LCD está ligado.
- Utilizar um cartão de memória SD Panasonic (32 MB)
- Iniciar a gravação 30 segundos depois da câmera ser ligada.
- Gravar uma vez a cada 30 segundos**, utilizando o flash total alternadamente.
- Girar a alavanca de zoom de Tele para Grande angular ou vice-versa em cada gravação.
- Desligar a câmera a cada 10 gravações. Deixar a câmera até a bateria esfriar.
- CIPA é a abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].

O número de imagens que podem ser gravadas varia dependendo do tempo de intervalo da gravação. Se o tempo de intervalo da gravação se tornar mais longo, o número de imagens que podem ser gravadas diminui. (Por exemplo, Quando gravar uma vez a cada 2 minutos: cerca de 1/4 do número quando gravar uma vez a cada 30 segundos).

Tempo de reprodução	Aprox. 420 min
---------------------	----------------

O número de imagens que podem ser gravadas e o tempo de reprodução irão variar dependendo das condições de funcionamento e da forma como a bateria é guardada.

■ **Carregamento**

Tempo de carregamento	Aprox. 130 min
-----------------------	----------------

O tempo de carregamento e número de imagens que podem ser gravadas com a bateria opcional é igual ao referido acima.

O tempo de carregamento irá variar ligeiramente dependendo do estado da bateria e das condições no ambiente de carregamento.

Quando o carregamento for concluído com êxito, o indicador [CHARGE] desliga.

📌 **Nota**

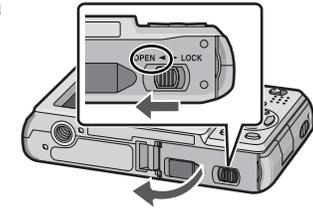
- A bateria pode aumentar de volume e o seu tempo de funcionamento encurtar à medida que o número de vezes de carga aumenta. Para a utilização prolongada da bateria, recomendamos que não carregue frequentemente a bateria antes de estar gasta.
- O desempenho da bateria pode deteriorar-se temporariamente e o tempo de funcionamento encurtar em condições de baixas temperaturas (ex. esquiar/snowboarding).

## Inserir/Retirar a bateria/cartão (opcional)

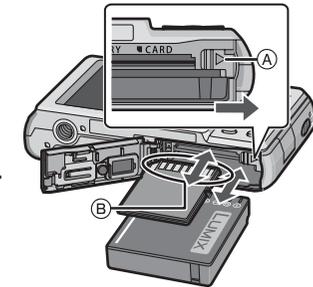
- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Recomendamos a utilização de um cartão Panasonic.

**1** Deslize a alavanca de destravamento na direção da seta e abra a porta do cartão/ bateria.

- Use sempre bateria original da Panasonic.
- Se usar outra bateria, não podemos garantir a qualidade deste produto.

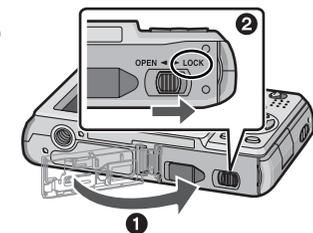
**2** Bateria: Insira-a totalmente tendo cuidado com a direção de inserção. Empurre a alavanca (A) na direção da seta para retirar a bateria.

- Cartão: Insira-o totalmente até fazer um click tendo cuidado com a direção de inserção. Para retirar o cartão, empurre-o até ouvir um clique e, em seguida, puxe o cartão para fora em linha reta. (B) Não toque nos terminais de conexão do cartão.**
- O cartão poderá ficar danificado se não for totalmente inserido.

**3** 1: Feche a porta do cartão/bateria.

## 2: Deslize a alavanca de destravamento na direção da seta.

- Se a porta do cartão/bateria não puder ser totalmente fechada, retire o cartão, verifique a sua direção e insira-o novamente.

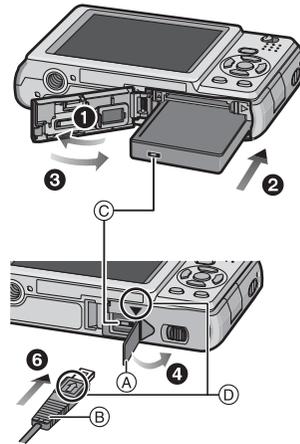


- Nota**
- Retire a bateria depois de usar a câmera. Guarde a bateria no estojo de bateria (fornecido).
  - Não retire a bateria até o monitor LCD se desligar pois os ajustes na câmera podem não estar finalizados corretamente.
  - A bateria fornecida foi desenvolvida apenas para esta câmera. Não a use com qualquer outro equipamento.
  - Antes de retirar o cartão ou a bateria, desligue a câmera. (Caso contrário, a câmera pode deixar de funcionar corretamente e danificar o cartão ou perder as imagens gravadas).

### ■ Utilização de um adaptador AC (opcional) e um acoplador DC (opcional) em vez da bateria

**Certifique-se que o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional) sejam comprados como um conjunto. Não use se forem vendidos separadamente.**

- 1 Abra a porta do cartão/bateria.
- 2 Insira o acoplador DC, tendo cuidado com a direção.
- 3 Feche a porta do cartão/bateria.
  - Certifique-se que a porta do cartão/bateria está fechada.
- 4 Abra a tampa do acoplador DC (A).
  - Se for difícil abrir a tampa, abra a tampa da bateria/cartão e, em seguida, pressione a tampa do conector a partir do interior para abrir.
- 5 Ligue o adaptador AC a uma tomada elétrica.
- 6 Ligue o adaptador AC (B) à entrada [DC IN] (C) do acoplador DC.



- (D) Alinhe as marcas e insira.
- Certifique-se que são usados apenas o adaptador AC e o acoplador DC para esta câmera. A utilização de qualquer outro equipamento pode causar danos.

#### Nota

- Use sempre um adaptador AC original da Panasonic (opcional).
- Alguns tripés não podem ser instalados quando o acoplador DC estiver ligado.
- Certifique-se de desligar o adaptador AC quando abrir a porta do cartão/bateria.
- Se não forem necessários o adaptador AC e o acoplador DC, então retire-os da câmera digital. Além disso, mantenha fechada a tampa do acoplador DC.
- Leia também as instruções de operação para o adaptador AC e o acoplador DC.
- Se a tomada for desligada durante a gravação de imagens em movimento com o acoplador DC, as imagens filmadas não são gravadas. É recomendável a utilização de uma fonte de alimentação estável ou da bateria.

### Sobre a memória interna/cartão

Com esta câmera é possível executar as operações indicadas a seguir.

- Quando um cartão não estiver inserido: É possível gravar as imagens na memória interna e reproduzi-las.
- Quando o cartão estiver inserido: É possível gravar as imagens no cartão e reproduzi-las.
- Quando utilizar a memória interna  
[] → [] (luz de acesso\*1)
- Quando utilizar o cartão  
[] (luz de acesso\*1)

\*1 Quando as imagens estão sendo gravadas na memória interna (ou no cartão) a luz de acesso acende-se em vermelho.



#### Memória interna

- **Capacidade da memória: Cerca de 50 MB.**
- **Número de imagens de vídeo que é possível gravar: Somente QVGA (320x240 pixels).**
- A memória interna pode ser usada como um dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão ficar cheio.
- É possível copiar imagens gravadas para um cartão. (P94)
- O tempo de acesso da memória interna pode ser maior do que o tempo de acesso para o cartão.

**Cartão**

Com esta câmera é possível utilizar os tipos de cartões indicados a seguir. (Estes cartões são indicados no texto como cartões).

Tipo de cartão	Características
<b>Cartão de Memória SD (8 MB a 2 GB)</b> (Formatado utilizando o formato FAT12 ou FAT16 em conformidade com a norma SD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidade de escrita e gravação rápida.</li> <li>• Interruptor de proteção contra escrita <b>A</b> fornecido (Quando este interruptor está colocado na posição [LOCK], não é possível escrever, apagar ou formatar os dados. Quando colocar novamente o interruptor na posição original, volta a poder ler, apagar e formatar dados).</li> </ul> 
<b>Cartão de Memória SDHC (4 GB a 32 GB)*2</b> (Formatado utilizando o formato FAT32 em conformidade com a norma SD)	

\*2 O cartão de memória SDHC é um cartão padrão criado pela Associação de Cartões SD em 2006 para cartões de memória de alta capacidade de mais de 2 GB. É possível utilizar um cartão de memória SDHC em um equipamento que seja compatível com cartões de memória SDHC mas não pode utilizá-lo em um equipamento que seja compatível apenas com cartões de memória SD. (Leia sempre as instruções de funcionamento do equipamento que está utilizando).

- No caso de utilizar cartões com uma capacidade de 4 GB ou mais, só é possível usar cartões com o logotipo SDHC (que indica que são compatíveis com a norma SD).
- Consulte as informações mais recentes no website indicado a seguir.  
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>  
 (Este site encontra-se apenas em inglês).

**Nota**

- Não desligue esta unidade, não retire as baterias ou o cartão e não desligue o adaptador AC (opcional) quando o indicador de acesso estiver aceso [quando as imagens estiverem sendo escritas, lidas ou eliminadas, ou quando a memória interna ou o cartão estiver sendo formatado (P26)]. Além disso, não sujeite a câmera a vibrações, impactos ou eletricidade estática. O cartão ou os dados existentes no cartão podem ser danificados e esta unidade pode não funcionar corretamente.
- Os dados da memória interna ou do cartão podem ser danificados ou perdidos por causa das ondas eletromagnéticas, eletricidade estática ou falhas de corrente na câmera ou no cartão. Recomendamos que guarde os dados importantes em um PC etc.
- Não formate o cartão no PC ou outro equipamento. Formate-o apenas na câmera para garantir um funcionamento correto. (P26)
- Mantenha o cartão de memória fora do alcance de crianças para prevenir que não engulam.

**Sobre a Data/Hora (Acertar o relógio)**

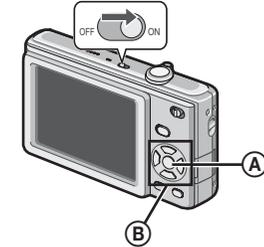
- Por ocasião da compra da câmera, o relógio não está ajustado.

**1 Ligue a câmera.**

**A** Botão [MENU/SET]

**B** Botões de cursor

- (Quando a tela de seleção do idioma não aparecer → passo 4).

**2 Pressione [MENU/SET].****3 Pressione ▲/▼ para selecionar o idioma e depois [MENU/SET].**

- Aparece a mensagem [ACERTE O RELÓGIO]. (Esta mensagem não aparece no modo de reprodução).

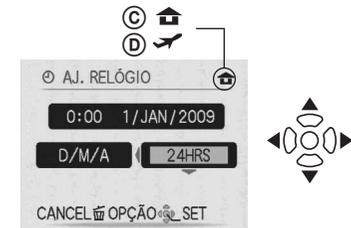
**4 Pressione [MENU/SET].****5 Pressione ◀/▶ para selecionar os itens (ano, mês, dia, horas, minutos, sequência de visualização ou formato de visualização da hora) e depois ▲/▼ para ajustar.**

**C** Hora da área de residência

**D** Hora do destino de viagem (P67)

⏏: Cancelar sem acertar o relógio.

- Selecione [24HRS] ou [AM/PM] para o formato de visualização da hora.
- AM/PM aparece quando selecionar [AM/PM].

**6 Pressione [MENU/SET].**

- Quando acabar de acertar o relógio, desligue a câmera. Depois, volte a ligá-la, passe para o modo de gravação e verifique se o visor apresenta os ajustes que foram feitos.
- Quando pressionar [MENU/SET] para terminar os ajustes sem ter acertado o relógio, acerte o relógio corretamente seguindo os passos de "Alterar a configuração do relógio" (P18).

**Alterar a configuração do relógio**

- 1 Pressione [MENU/SET] no modo de imagem normal.
  - 2 Pressione ▲/▼ para selecionar [AJ. RELOGIO].
  - 3 Pressione ► e execute os passos 5 e 6 para fazer os ajustes.
  - 4 Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.
- Também é possível ajustar o relógio no menu de [CONFIGURAÇÃO]. (P24)

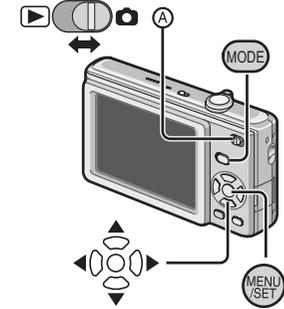
**Nota**

- O relógio aparece se pressionar [DISPLAY] várias vezes durante a gravação.
- A configuração do relógio é mantida durante 3 meses usando a bateria interna do relógio mesmo sem a bateria. (Deixe a bateria carregada na unidade durante 24 horas para carregar a bateria interna).
- É possível ajustar o ano de 2000 a 2099.
- Ajuste a data para que a data correta fique registrada nas impressões ou utilize o carimbo de data. (P86)
- Se o relógio estiver ajustado, a data correta pode ser apresentada mesmo se a data não for mostrada na tela da câmera.

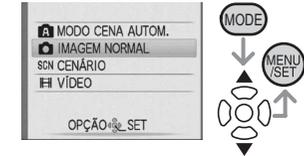
**Sobre o funcionamento dos modos e dos menus****Mudar de modo**

- 1 **Selecione o interruptor de gravação/reprodução <sup>(A)</sup> para  (direita) ou  (esquerda).**

-  : Modo de gravação
-  : Modo de reprodução



- 2 **Pressione [MODE] para visualizar a tela do modo de seleção.**  
(Exemplo: Modo de imagem normal)



- 3 **Pressione ▲/▼ para selecionar um modo e depois [MENU/SET] para fechar o menu.**  
Consulte a página correspondente para obter detalhes relativos a cada modo.

### ■ Lista dos modos de gravação

Modo de Cenário Automático	P27	Tirar fotografias facilmente.
Modo de imagem normal	P31	Tirar fotografias com a configuração desejada.
Cenário	P51	Tirar fotografias de acordo com a cena.
Modo de vídeo	P61	Este modo permite-lhe gravar imagens de vídeo com áudio.

### ■ Lista dos modos de reprodução

Modo de reprodução normal	P36	Reproduzir as imagens da forma usual.
Modo de apresentação de slides	P78	Reproduzir as imagens continuamente.
Modo de reprodução favorito	P81	Reproduzir as imagens selecionadas como favoritas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando [FAVORITOS] estiver ajustado para [OFF] as imagens não aparecem.</li> </ul>

### Sobre o funcionamento do Menu

A câmara tem menus que lhe permitem fazer os ajustes necessários para tirar fotografias e reproduzi-las, como desejar. O menu [CONFIGURAÇÃO], em particular, contém alguns ajustes importantes relacionados com o relógio e a alimentação da câmara. Verifique os ajustes deste menu antes de continuar utilizando a câmara.

#### ■ No modo de gravação

Menu [GRAVAR]	P70 a P77	Menu [REPRODUZIR]	P83 a P94
Este menu permite ajustar a cor, sensibilidade ou o número de pixels, etc. das imagens que está gravando.		Este menu permite proteger ou fazer os ajustes de impressão, etc. das imagens gravadas.	
Menu [CONFIGURAÇÃO]	P24 a P26		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Este menu permite executar os ajustes do relógio, selecionar os ajustes do tom do som de funcionamento e fazer outros ajustes que tornem mais fácil o uso da câmara.</li> <li>Disponível no modo de gravação ou reprodução.</li> </ul>			

### ■ Como utilizar o menu

- 1 Pressione [MENU/SET] para visualizar o menu.**
  - É possível alternar as telas de menu por página a partir de itens rodando a alavanca de zoom. (Exemplo: Selecionar o modo de imagem normal [])
- 2 Pressione ▲/▼ para selecionar um item de menu.** (Exemplo: Selecionar [MODO AF])
  - É possível deslocar-se para a página seguinte pressionando ▼.
- 3 Pressione ►.**
  - Dependendo do item, os ajustes podem não aparecer ou aparecer de uma maneira diferente.
- 4 Pressione ▲/▼ para selecionar um ajuste.** (Exemplo: Seleccione [])
- 5 Pressione [MENU/SET] para confirmar o ajuste.**
- 6 Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.**



## Mudar para o menu [CONFIGURAÇÃO]

Quando a câmera mostra a tela do menu depois do passo 1 de “Como utilizar o menu” (P20):

① Pressione ◀ para mover o ícone de menu.



② Pressione ▼ para selecionar o ícone do menu [CONFIGURAÇÃO] [F].



③ Pressione ▶ para ir para a lista de itens de menu. Vá para o passo 2 de “Como utilizar o menu”.



 **Nota**

- Devido às especificações da câmera, pode não ser possível ajustar algumas das funções, ou determinadas funções não funcionarem em algumas das condições em que a câmera é utilizada.

## Utilização do menu rápido

Utilizando o menu rápido é possível encontrar facilmente alguns dos itens de menu.

- Alguns dos itens de menu não podem ser ajustados pelos modos.

1 Pressionar e manter pressionado [Q.MENU] com a câmera no modo de gravação.

2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar o item de menu e o respectivo ajuste e depois [MENU/SET] para fechar o menu.

Ⓐ Aparecem o item a ajustar e o ajuste.



Execute estes ajustes se for necessário.

## Sobre o Menu de Configuração

[AJ. RELÓGIO], [POUP ENERGIA] e [REVISÃO AUTO.] são itens importantes. Verifique os respectivos ajustes antes de os utilizar.

- No modo de cenário automático, só é possível ajustar [AJ. RELÓGIO], [FUSO HORÁRIO], [SOM] e [IDIOMA].

Para mais informações sobre como seleccionar os ajustes do menu [CONFIGURAÇÃO], consulte a P22.

[AJ. RELÓGIO]	Acertar a data/hora.
---------------	----------------------

- Consulte a P17 para detalhes.

[FUSO HORÁRIO]	Acerte a hora da área da sua residência e destino de viagem. ✈️ [DESTINO]: Área de destino de viagem 🏠 [CASA]: Área do seu país
----------------	---

- Consulte a P67 para detalhes.

[DATA VIAGEM]	Escolha a data de partida e a data de retorno das férias. [AJUSTE VIAGEM]: [OFF]/[SET]      [LOCALIZAÇÃO]: [OFF]/[SET]
---------------	---

- Consulte a P64 para detalhes.

[SOM]	Permite alterar o volume do som de funcionamento. 🔇 : Funcionamento sem som 🔊 : Funcionamento com som baixo 🔊 : Funcionamento com som alto
-------	---

[VOLUME]	Permite ajustar o volume do alto-falante para um de 7 níveis
----------	--

- Quando ligar a câmara a uma televisão pelo cabo AV, o volume dos alto-falantes da televisão não é alterado por este ajuste.

[TAM. TELA]	Mude o tamanho da apresentação de alguns ícones das telas do menu para melhor visualização. [STANDARD]/[LARGE] (Padrão/grande)
-------------	---

- Para mais informações, consulte P42.

[POUP ENERGIA]	Poupa o consumo da bateria A câmara desliga-se automaticamente se não for utilizada durante o tempo seleccionado na configuração. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
----------------	--

- Pressione o botão do obturador até a metade ou desligue a câmara e volte a ligá-la para cancelar [POUP ENERGIA].
- [POUP ENERGIA] está ajustado para [5MIN.] no Modo de cenário Automático [A].
- [POUP ENERGIA] não funciona nos seguintes casos.
  - Quando utilizar o adaptador AC (opcional)/Quando ligar a um PC ou a uma impressora/ Quando gravar ou reproduzir imagens de vídeo/Durante uma apresentação de slides/ [DEMO AUTO]

[REVISÃO AUTO.]	Escolha o tempo de duração da apresentação da imagem após ser tirada a fotografia. [OFF] Desligado [1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: As imagens são apresentadas até que um dos botões seja pressionado. [ZOOM]: A imagem é apresentada durante 1 segundo e depois é ampliada 4x e apresentada durante mais 1 segundo.
-----------------	---

- A Revisão Automática funciona independentemente do ajuste quando utilizar [AUTORETRATO], [CAP CONT RÁPIDA] e [FLASH CONTÍNUO] em Cenário e [CAPTURA CONT.]. No entanto, a função [ZOOM] está desativada.
- No Modo de cenário Automático [A], a função de Revisão Automática está fixada em [2 SEC.].
- Não funciona quando grava imagens de vídeo.

[REINICIAR]	As configurações do menu [GRAVAR] ou [CONFIGURAÇÃO] voltam à sua configuração inicial.
-------------	--

- Quando seleccionar a configuração [REINICIAR] durante a gravação, a operação que reinicia a lente também é efetuada simultaneamente. Apesar do ruído que o movimento de ajuste da lente pode gerar não se trata de uma avaria.
- Quando reinicia os ajustes de CONFIGURAÇÃO, os seguintes ajustes são também inicializados.
  - Definições de aniversário e nome nos modos [BEBÊ1]/[BEBÊ2] e [ANIMAIS]
  - Ajuste [DATA VIAGEM]
  - Ajuste do [FUSO HORÁRIO]
- [FAVORITOS] está fixado em [OFF].
- O número da pasta e o ajuste do relógio não são alterados.

[SAÍDA VÍDEO]	Escolha a opção para corresponder ao sistema de cores da televisão para cada país. (Apenas no modo de reprodução) [NTSC]: A saída do vídeo é configurada para o sistema NTSC. [PAL]: A saída do vídeo é configurada para o sistema PAL.
---------------	---

- Isto funciona quando o cabo de AV está ligado.

[FORMATO TV]	Escolha a opção para corresponder ao tipo de televisão. (Apenas no modo de reprodução)
	<p>[16:9]: Quando ligar a uma televisão de formato 16:9.</p> <p>[4:3]: Quando ligar a uma televisão de formato 4:3.</p>

- Isto funciona quando o cabo AV for ligado.

Ver. [VÊR VERSÃO]	É possível verificar qual a versão do firmware instalado na câmara.
	

[FORMATAR]	Inicializa a memória interna ou cartão é formatado. A formatação apaga irremediavelmente todos os dados, por isso verifique com atenção os dados antes de proceder à formatação.
------------	--

- Utilize uma bateria com carga suficiente ou o adaptador AC (opcional) quando formatar. Não desligue a câmara durante a formatação.
- Se um cartão estiver inserido só é possível formatar o cartão. Para formatar a memória interna, retire o cartão.
- Se o cartão foi formatado em um PC ou em outro equipamento, formate-o novamente na câmara.
- Pode demorar mais tempo a formatar a memória interna do que o cartão.
- Se a memória interna ou o cartão não puderem ser formatados, consulte o Centro de Assistência mais próximo.

[IDIOMA]	Escolha o idioma apresentado na tela.
----------	---------------------------------------

- Quando ajustar outro idioma por engano, selecione [ ] a partir dos ícones do menu para ajustar o idioma desejado.

DEMO [MODO DEMO]	As funções da câmara aparecem como uma apresentação de slides. [OFF]/[ON]
------------------	--

- Pressione um botão qualquer, como [MENU/SET], para fechar a [DEMO AUTO].
- [DEMO AUTO] não tem a capacidade de fazer a saída para o televisor.

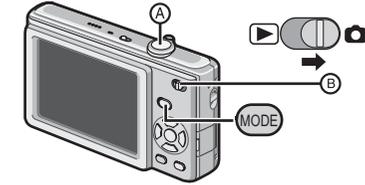
Modo de gravação: A

## Fotografar com a função automática (Modo de cenário automático)

A câmara configura automaticamente os ajustes de acordo com o motivo e com as condições de gravação. Este modo é recomendado aos principiantes para fotografarem com facilidade.

- As seguintes funções são ativadas automaticamente.
  - Detecção de cenário/Detecção da face/ Detecção de movimento/Compensação da luz de fundo

- A Botão do obturador
- B Interruptor Gravar/Reproduzir



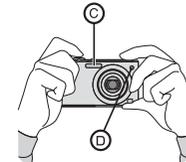
- 1 Seleccione o interruptor de gravação/reprodução para a posição [ ] e pressione [MODE].

- 2 Pressione ▲/▼ para seleccionar [MODO CENA AUTOM.] e depois pressione [MENU/SET].



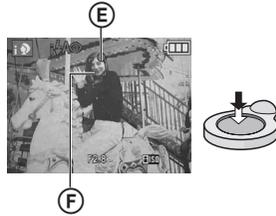
- 3 Segure a câmara suavemente com ambas as mãos, mantenha os braços parados junto ao corpo e coloque os pés ligeiramente afastados.

- C Flash
- D Lâmpada auxiliar de AF



#### 4 Pressione o botão obturador até a metade curso para focar.

- Consultar "Focagem" (P32) para obter mais detalhes.
- A indicação de focagem (E) acende-se em verde quando o motivo está focado.
- A área de AF (F) é apresentada em volta da face do motivo através da função de detecção da face. Nos outros casos, é apresentada no ponto do motivo que está focado.
- O intervalo de focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- A distância máxima de ampliação (a distância mais curta que se pode fotografar um motivo) difere em função da ampliação do zoom.



#### 5 Pressione o botão obturador até ao fim e fotografe.

- A luz de acesso (P15) acende-se em vermelho quando as imagens estão sendo gravadas na memória interna (ou no cartão).



#### ■ Quando fotografar com flash (P43)

#### ■ Quando fotografar com o zoom (P34)

#### 📌 Nota

- Ao pressionar o botão obturador, tenha cuidado para não mover a câmera.
- Não tape o flash ou a luz de assistência AF com o dedo ou outros objetos.
- Não toque na lente.

#### Detecção de cenário

Quando a câmera identifica a cena ótima, o ícone cenário aparece em azul durante 2 segundos e depois a cor muda para o vermelho normal.

<b>A</b> →	[i-RETRATO]	
	[i-CENÁRIO]	
	[i-MACRO]	
	[i-RETRATO NOITE]	• Apenas quando [  ] estiver selecionado
	[i-NOTURNO]	• Apenas quando [  ] estiver selecionado

- [ **A** ] é ajustado se nenhuma das cenas for aplicável e são adotados os ajustes normais.

#### ■ Detecção de face

Quando [ ] ou [ ] estiver selecionado, a câmera detecta automaticamente a face de uma pessoa e ajusta a focagem e a exposição (P73).

#### 📌 Nota

- Devido às condições, como as indicadas abaixo, é possível ser identificada uma cena diferente para o mesmo motivo.
  - Condições do motivo: Quando a face está luminosa ou escura, o tamanho do motivo, a distância até ao motivo, o contraste do motivo, quando o motivo está em movimento, quando se utiliza o zoom
  - Condições de gravação: Nascer do sol, pôr-do-sol, com pouca luz, quando a câmera treme
- Para fotografar em uma cena determinada recomendamos que o faça no modo de gravação adequado.

#### ■ A compensação da luz de fundo

Contra-luz significa que a luz está por trás do motivo.

Nesse caso, o motivo fica escuro e, por isso, esta função compensa a contra-luz iluminando automaticamente toda a imagem.

**Sobre o flash**

- Quando [iA] está selecionado, é ajustado [iA], [iA] ou [iS] dependendo do tipo de motivo e da luminosidade.
- Quando [iA] ou [iS] está ajustado, o flash é ativado duas vezes.

**Ajustes no Modo de cenário Automático**

Neste modo só podem ser ajustadas as funções indicadas a seguir.

**Menu [GRAVAR]**

- [TAMANHO]\* (P69)/[CAPTURA CONT.] (P75)/[MODO DE CORES]\* (P76)
- \* Os ajustes possíveis são diferentes daqueles quando se usa outros modos de gravação.

**Menu [CONFIGURAÇÃO]**

- [AJ. RELÓGIO]/[FUSO HORÁRIO]/[SOM]/[IDIOMA]

Os ajustes dos itens indicados a seguir são fixos.

Item	Definições
[POUP ENERGIA] (P25)	[5 MIN.]
[REVISÃO AUTO.] (P25)	[2 SEC]
[FLASH] (P43)	⚡ A / ☹
[QUALIDADE] (P70)	📷
[SENSIBILIDADE] (P70)	[i.AUTO]
[BAL. BRANCOS] (P71)	[AWB]
[MODO AF] (P73)	[i] (Ajuste para [i]) quando não for possível detectar uma face)
[LAMP AUX AF] (P77)	[ON]
Temporizador (P49)	[10 SEG.]/[DESLIGADO]

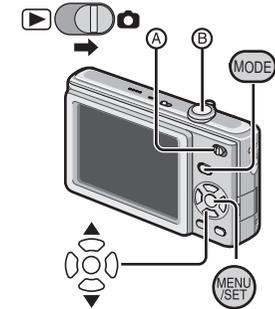
- As seguintes funções não podem ser utilizadas.
  - Compensação da exposição/[ZOOM DIGITAL]
- Os outros itens do menu [CONFIGURAÇÃO] podem ser ajustados em um modo como o modo de imagem normal. O que for ajustado irá refletir-se no Modo de cenário Automático.

Modo de gravação: 📷

## Tirar fotografias com os seus ajustes favoritos (Modo de imagem normal)

Este modo permite tirar fotografias com mais liberdade pois há mais opções disponíveis do que no Modo de cenário Automático [iA] (P27).

- 1** Selecione o interruptor de gravação/reprodução para a posição [📷] e pressione [MODE].  
Ⓐ Interruptor Gravar/Reproduzir



- 2** Pressione ▲/▼ para selecionar [IMAGEM NORMAL] e pressione [MENU/SET].
  - Para alterar o ajuste enquanto tira fotografias, consulte "Utilizar o menu [GRAVAR]" (P69).

- 3** Direcione a área de AF para o ponto que deseja focar.

- 4** Pressione o botão obturador Ⓑ até a metade para focar.

- A indicação de focagem (verde) acende quando o motivo está focado.
- O intervalo de focagem é de 50 cm até ∞.
- Se desejar fotografar ainda mais perto, consulte "Tirar fotografias aproximadas" (P48).



- 5** Pressione o botão obturador até ao fim e fotografe.

- Quando a imagem está sendo gravada na memória interna (ou no cartão), a luz de acesso (P15) acende-se em vermelho.

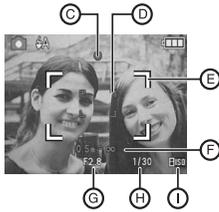


■ Para ajustar a exposição e fotografar quando a imagem aparece muito escura (P50)

■ Para ajustar as cores e fotografar quando a imagem aparece muito vermelha (P71)

### Focagem

Direcione a área do AF para o motivo e pressione o botão do obturador até a metade.



Focagem	Quando o motivo está focado	Quando o motivo não está focado
Indicação de focagem	Ligada	Pisca
Área AF	Branca → Verde	Branca → Vermelha
Som	2 bipes	4 bipes

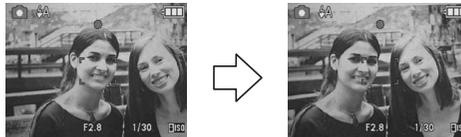
- Ⓒ Indicação de focagem
- Ⓓ Área AF (normal)
- Ⓔ Área AF (quando utilizar o zoom digital ou se estiver escuro)
- Ⓕ Intervalo de focagem (quando utiliza o zoom)
- Ⓖ Valor de abertura\*
- Ⓗ Velocidade de obturação\*
- Ⓘ Sensibilidade ISO

\* Se não for possível obter a exposição correta, esta aparece em vermelho. (No entanto, não aparece em vermelho se utilizar o flash).

### Quando o motivo não está focado (Por exemplo, quando não está no centro da composição da fotografia que deseja tirar)

- 1 Direcione a área do AF para o motivo e **pressione o botão do obturador até a metade** para fixar a focagem e a exposição.
  - 2 **Mantenha pressionado o botão obturador até a metade** enquanto movimenta a câmera para fazer a composição da imagem.
- É possível tentar as ações várias vezes no passo 1 antes de pressionar completamente o botão obturador.

Recomendamos que utilize a função de detecção de face quando tirar fotografias de pessoas. (P73)



■ **Motivos e condições de gravação em que é difícil focar**

- Motivos em movimento rápido, motivos extremamente luminosos ou motivos sem contraste.
- Quando gravar motivos através de uma janela ou junto de objetos brilhantes.
- Quando está escuro ou ocorrem instabilidades.
- Quando a câmera está muito perto do motivo ou quando fotografa objetos distantes e próximos (quando o intervalo em que é possível gravar apareceu em vermelho).

### Para evitar vibração (instabilidade da câmera)

- Quando aparecer o aviso de vibração [[([⊞)]]], utilize um tripé ou o temporizador (P49).
- A velocidade de obturação será mais lenta particularmente nos seguintes casos. Mantenha a câmera estática desde quando o botão obturador for pressionado até a imagem aparecer na tela. Recomendamos a utilização de um tripé.
  - Sincronização lenta/Redução olhos vermelhos.
  - No modo [RETRATO NOITE], [NOTURNO], [FESTA], [LUZ VELAS], [CÉU ESTRELADO] ou [FOGO ARTIFICIO] no modo de cenário.

Modo de gravação: SCN

## Fotografar com zoom

### Utilizar o zoom óptico/zoom óptico extra (EZ)/zoom digital

As pessoas e motivos podem parecer estar mais perto com o zoom óptico e as paisagens podem ser gravadas com grande angular. Para fazer os motivos parecerem estar ainda mais perto [máximo de 7,1x], ajuste [TAMANHO] para 5M ou menos. É possível obter níveis de ampliação ainda mais altos quando [ZOOM DIGITAL] está ajustado para [ON] no menu [GRAVAR].

Para aproximar os temas utilize (Tele)

Gire a alavanca de zoom na direção de Tele.



Para fazer os motivos aparecerem mais longe utilize (Grande Angular)

Gire a alavanca de zoom para Wide.



### Tipos de zoom

Função	Zoom óptico	Zoom óptico extra (EZ)	Zoom digital
Ampliação máxima	4 ×	7,1 ×*	28,5 × [incluindo zoom óptico extra 7,1 ×]
Qualidade de imagem	Não existe deterioração	Não existe deterioração	Quanto maior for o nível de ampliação, maior é a deterioração.
Condições	Nenhum	Selecionado [TAMANHO] com [EZ]	[ZOOM DIGITAL] (P76) no menu [GRAVAR] está ajustado para [ON].
Visualização na tela		 A [EZ] aparece.	 B Aparece o intervalo de zoom digital.*

- Quando utilizar a função de ampliação, aparecerá uma estimativa do intervalo de focagem em conjunto com a barra de visualização do zoom. (Exemplo: 0,5 m -∞)
- \* O nível de ampliação difere em função do ajuste de [TAMANHO].

### Como funciona o zoom óptico extra

Por exemplo, se ajustar o tamanho da imagem para [3M] (3 milhões de pixels), a área do CCD de 10M (10,1 milhões de pixels) é ajustada à área central 3M (3 milhões de pixels), o que resulta em uma imagem com um efeito de zoom maior.

### Nota

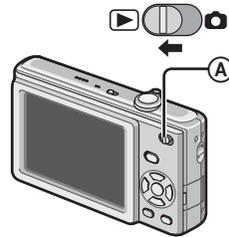
- O zoom digital não funciona no Modo de cenário Automático [A].
- O aumento de zoom indicado é uma aproximação.
- “EZ” é a abreviatura de “Extra Optical Zoom”.
- O zoom óptico é ajustado para Wide (1 ×) quando a câmera é ligada.
- Se utilizar a função de zoom após ter focado o tema, volte a focá-lo.
- O tambor da lente estende-se ou retrai-se de acordo com a posição do zoom. Tenha cuidado para não interromper o seu movimento enquanto a alavanca de zoom é rodada.
- Quando utilizar o zoom digital, recomendamos que utilize um tripé e o temporizador (P49) para tirar fotografias.
- Não é possível utilizar o zoom óptico extra nos casos indicados a seguir.
  - [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA] e [FLASH CONTÍNUO]/Modo de imagens de vídeo
- Não é possível utilizar o zoom digital nos casos indicados a seguir.
  - [ESPORTE], [BEBÊ 1]/[BEBÊ 2], [ANIMAIS], [SENSIBIL. ALTA], [CAP. CONT. RÁPIDA] e [FLASH CONTÍNUO] em [CENÁRIO]

Modo de reprodução: 

## Reproduzir imagens (no modo Normal de reprodução)

### 1 Seleccione o interruptor gravar/reproduzir para a posição .

- A reprodução normal é ajustada automaticamente nos seguintes casos.
  - Quando mudar o modo para o modo de reprodução.
  - Quando a câmara for ligada com o interruptor gravar/reproduzir na posição .



### 2 Pressione para seleccionar a imagem.

- ◀: Reproduzir a imagem anterior.
- ▶: Reproduzir a imagem seguinte.
- Velocidade do avanço/retrocesso da imagem muda dependendo do estado da reprodução.



### ■ Avançar rapidamente/Retroceder rapidamente

Mantenha pressionado /▶ durante a reprodução.

- O número de arquivo  e o número de imagem  mudam de um em um.
- Solte /▶ quando surgir o número da imagem pretendida para reproduzir a imagem.
- Se continuar pressionando , o número de imagens avançadas/retrocedidas aumenta.

## Visualizar várias telas (Reprodução múltipla)

Gire a alavanca de zoom na direção de  (W).  
1 tela → 12 telas → 30 telas → Visualização da tela do calendário (P83)

-  Número da imagem selecionada e o número total de imagens gravadas
- Gire a alavanca de zoom para  para voltar à tela anterior.
- As imagens não são rodadas para visualização.



### ■ Para voltar à reprodução normal

#### 1 Pressione /▼/◀/▶ para seleccionar uma imagem.

- Aparecerá um ícone dependendo da imagem gravada e dos ajustes.

#### 2 Pressione [MENU/SET].

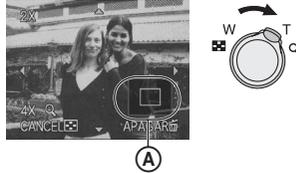
- Aparecerá a imagem que foi selecionada.

## Utilizar a reprodução em zoom

**Gire a alavanca de zoom para [Q] (T) para ampliar a imagem.**

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Quando roda a alavanca de zoom para [W] (W) depois de ampliar a imagem, o aumento torna-se menor.
- Quando alterar a ampliação, a indicação da posição de zoom (A) aparece durante cerca de 1 segundo e é possível mover a posição da seção ampliada utilizando ▲/▼/◀/▶.
- Quanto mais ampliada for a imagem, menos qualidade terá.
- Quando deslocar a posição sendo mostrada, a indicação de posição do zoom aparece durante cerca de 1 segundo.



**Nota**

- Esta câmera baseia-se nas normas DCF “Design rule for Camera File system” estabelecidas pela JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” e no Exif “Exchangeable Image File Format”. Os arquivos que não estejam de acordo com a norma DCF não podem ser reproduzidos.
- Não é possível reproduzir o áudio de imagens fixas com áudio gravadas em outro equipamento.
- A lente retrai-se cerca de 15 segundos após a mudança do modo de gravação para o modo de reprodução.
- A reprodução em zoom poderá não funcionar se as imagens forem gravadas com outro equipamento.
- Não é possível utilizar o zoom de reprodução quando reproduzir imagens de vídeo.

Modo de reprodução: ▶ ★

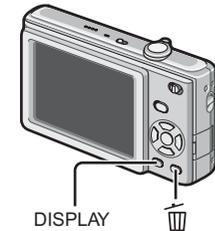
## Apagar imagens

**Uma vez eliminadas, as imagens não poderão ser recuperadas.**

- As imagens da memória interna ou do cartão, que estão sendo reproduzidas, serão apagadas.

## Para apagar uma imagem

**1** Selecione a imagem a ser apagada e pressione [🗑️].



**2** Pressione ◀ para selecionar [SIM] e depois [MENU/SET].



Para apagar várias imagens (até 50) ou todas as imagens

**1** Pressione [MENU].

**2** Pressione ▲/▼ para selecionar [APAGAR VÁRIAS] ou [APAGAR TUDO] e depois pressione [MENU/SET].

- [APAGAR TUDO] → passo 5.

**3** Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar a imagem e depois [DISPLAY] para escolher. (Repita este passo).

- As imagens selecionadas surgem com [MENU].
- Quando [DISPLAY] é pressionado novamente, o ajuste é cancelado.



**4** Pressione [MENU/SET].

**5** Pressione ▲ para selecionar [SIM] e depois [MENU/SET] para ajustar.

■ Quando tiver selecionado [APAGAR TUDO] com o ajuste [FAVORITOS] (P90)

A tela de seleção volta a aparecer. Selecione [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★], pressione ▲ para selecionar [SIM] e apague as imagens. ([APAGAR TUDO EXC ★] não pode ser selecionado se não tiver ajustado as imagens como [FAVORITOS]).

#### Nota

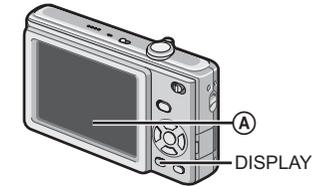
- Não desligue a câmera durante a eliminação (enquanto [MENU] aparecer na tela). Utilize uma bateria com a carga suficiente ou o adaptador AC (opcional).
- Se pressionar [MENU/SET] enquanto estiver apagando imagens usando [APAGAR VÁRIAS], [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★], a eliminação das imagens parará na metade.
- As imagens podem demorar algum tempo para apagar dependendo da quantidade.
- Se as imagens não respeitarem a norma DCF ou estiverem protegidas (P93), não serão apagadas mesmo que [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★] esteja selecionado.

## Sobre o monitor LCD

Pressione [DISPLAY] para mudar a tela em uso.

Ⓐ Monitor LCD

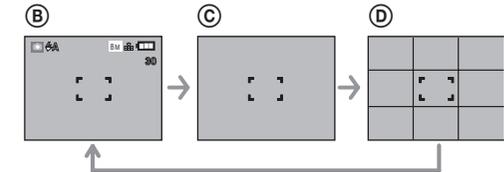
- Quando a tela do menu é apresentada, o botão [DISPLAY] não é ativado.
- Durante o zoom de reprodução, a reprodução de imagens de vídeo, e durante a apresentação de slides, só é possível selecionar “Visor normal” ou “Visor desligado”.



No modo de gravação

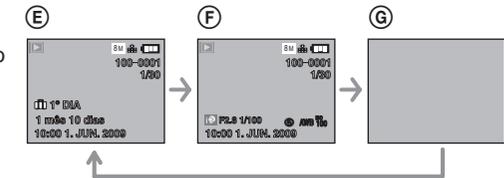
- Ⓑ Visor normal
- Ⓒ Visor desligado
- Ⓓ Tela de linhas de guia\*

\* Durante a gravação, pode usar a guia de alinhamento como referência para composição.



No modo de reprodução

- Ⓔ Visor normal
- Ⓕ Visor com informação de gravação
- Ⓖ Visor desligado



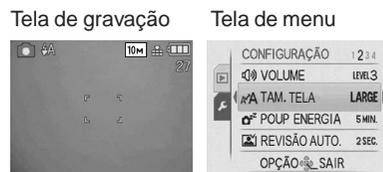
#### Nota

- No modo [RETRATO NOITE], [NOTURNO], [CÉU ESTRELADO] e [FOGO ARTIFÍCIO] no modo de cenário, a guia de alinhamento aparece em cinza.

## Visualizar em tamanho grande

Selecione [LARGE] em [TAM. TELA] no menu [CONFIGURAÇÃO]. (P24)

- No modo de gravação, o ícone respectivo é apresentado em tamanho grande.
- Na tela de menu, os itens selecionados serão apresentados em tamanho grande.



Modo de gravação: **A** **SCN**

## Fotografar com o flash embutido



**A** Flash

- Não cubra o flash com os dedos ou quaisquer outros objetos.

## Alterar para o ajuste de flash correto

Ajustar o flash de maneira adequada à gravação.

**1** Pressione ► [↓].

**2** Pressione ▲/▼ para alterar o ajuste do flash.

- Também é possível pressionar ► [↓] para alterar o ajuste.
- Para obter informações sobre os ajustes de flash que podem ser selecionados, consulte “Ajustes de flash disponíveis por modo de gravação”. (P45)



**3** Pressione [MENU/SET].

- Também é possível pressionar o botão obturador até a metade para terminar.
- Quando passarem 5 segundos sem funcionar, a configuração selecionada nesta condição é automaticamente adotada.

Item	Descrição dos ajustes
⚡A : <b>AUTOMÁTICO</b>	O flash é ativado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem.
⚡A⦿: <b>AUTO/Redução olhos vermelhos*</b>	O flash é ativado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem. É ativado uma vez antes de ser feita a gravação, para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos (os olhos da pessoa aparecem em vermelho na imagem) e é ativado novamente quando é feita a gravação. • Utilize esta opção quando tirar fotografias de pessoas em baixas condições de iluminação.
⚡: <b>FLASH forçado</b> ⚡⦿: <b>FLASH forçado/ Redução do efeito olhos vermelhos*</b>	O flash é sempre ativado, não importa quais as condições de gravação. • <b>Utilize esta opção quando o seu objeto estiver iluminado por trás, ou se estiver sob uma luz fluorescente.</b> • <b>O flash só será configurado para [⚡⦿] quando escolher [FESTA] ou [LUZ VELAS] no modo de cenário.</b>
⚡S⦿: <b>Sincronização lenta/Redução olhos vermelhos*</b>	Quando tirar uma fotografia com uma paisagem de fundo escuro, esta característica diminuirá a velocidade do obturador quando o flash for ativado, de modo a que a paisagem de fundo fique clara. Simultaneamente, isso reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. • <b>Utilize esta função quando fotografar pessoas em um fundo escuro.</b> • <b>O flash só será configurado para [⚡S⦿] quando escolher [RETRATO NOITE], [FESTA], [LUZ VELAS] no modo de cenário.</b>
⦿: <b>DESLIGADO forçado</b>	O flash não é ativado em nenhuma condição de gravação. • <b>Utilize esta opção quando tirar fotografias em locais onde a utilização do flash não seja permitida.</b>

\* O flash é ativado duas vezes. O objeto não deve mover-se até que o segundo flash seja ativado. O intervalo até à segunda ativação do flash depende da luminosidade.

### ■ Ajustes de flash disponíveis por modo de gravação

Os ajustes de flash disponíveis dependem do modo de gravação.

(○ : Disponível, — : Não disponível, ⦿ : Ajuste inicial do modo de cenário)

	⚡A	⚡A⦿	⚡	⚡S⦿	⚡⦿	⦿
📷	○*	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	⦿	○	—	—	○
📷	○	⦿	○	—	—	○
📷	○	⦿	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	⦿
📷	⦿	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	⦿	—	○
📷	—	—	—	—	—	⦿
📷	○	—	○	—	—	⦿
📷	—	—	—	⦿	○	○
📷	—	—	—	○	○	⦿

	⚡A	⚡A⦿	⚡	⚡S⦿	⚡⦿	⦿
📷	○	⦿	○	—	—	○
📷	○	⦿	○	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	⦿
📷	—	—	—	—	—	⦿
📷	○	—	○	—	—	⦿
📷	—	—	—	—	—	⦿
📷	—	—	⦿	—	—	—
📷	—	—	—	—	—	⦿
📷	—	—	—	—	—	⦿
📷	—	—	⦿	—	—	○
📷	⦿	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	⦿
📷	—	—	—	—	—	○

- \* Quando [⚡A] estiver selecionado, é ajustado [I⚡A], [I⚡A⦿] ou [I⚡S⦿] dependendo do tipo de motivo e da luminosidade.
- Os ajustes do flash podem alterar-se ao mudar o modo de gravação. Altere o ajuste de flash novamente quando necessário.
- Os ajustes do flash são memorizados mesmo que a câmera seja desligada. No entanto, quando mudar de modo de cenário os ajustes de flash voltam aos ajustes iniciais.

### ■ Alcance do flash para fotografar

- O alcance do flash é uma aproximação.

Sensibilidade ISO	Alcance do flash	
	Grande angular	Tele
i.AUTO	30 cm a 6,3 m	50 cm a 3,0 m
ISO80	30 cm a 1,7 m	50 cm a 0,8 m
ISO100	30 cm a 2,0 m	50 cm a 0,9 m
ISO200	40 cm a 2,8 m	50 cm a 1,3 m
ISO400	60 cm a 4,0 m	50 cm a 1,8 m
ISO800	80 cm a 5,6 m	60 cm a 2,6 m
ISO1000	90 cm a 6,3 m	80 cm a 3,0 m

- O alcance de focagem varia conforme o modo de gravação.
- Quando utilizar o flash com a sensibilidade ISO ajustada para [i.AUTO], esta é colocada automaticamente no valor máximo de [ISO1000].
- As extremidades da imagem podem parecer escuras se fotografar um tema a curta distância quando o zoom está perto do lado W. Aumente ligeiramente o zoom se isto acontecer.
- Em [SENSIBIL. ALTA] no modo de cenário, a sensibilidade ISO é automaticamente ajustada para um valor entre [ISO1600] e [ISO6400] e o alcance do flash também difere.
  - Grande angular: Aprox. 1,15 m a 16 m
  - Tele: Aprox. 0,8 m a 7,5 m
- Em [FLASH CONTÍNUO] em Cenário, a sensibilidade ISO é ajustada entre [ISO100] e [ISO3200] e o alcance do flash também diferem.
  - Grande angular: Aprox. 30 cm a 4,0 m
  - Tele: Aprox. 50 cm a 1,9 m

### ■ Velocidade de obturação para cada ajuste de flash

Configuração do flash	Velocidade de obturação (seg.)
⚡A: AUTOMÁTICO	1/30 a 1/2000
⚡A👁: AUTO/Redução olhos vermelhos	1/30 a 1/2000
⚡: FLASH forçado ⚡👁: FLASH forçado/Redução do efeito olhos vermelhos	1/30 a 1/2000
⚡S👁: Sincronização lenta/Redução olhos vermelhos	1/8 a 1/2000
🔌: DESLIGADO forçado	1/8 a 1/2000*

- \* Quando [i.AUTO] está ajustado para [ESPORTE], [BEBÊ1]/[BEBÊ2], [ANIMAIS] no modo de cenário
- No Modo de cenário Automático, a velocidade de obturação muda dependendo da cena identificada.

#### 📌 Nota

- Não aproxime muito o flash dos objetos nem cubra o flash enquanto este estiver ativo. Os objetos podem perder cor devido ao calor ou à luz.
- Quando fotografar para além do alcance do flash, a exposição poderá não estar regulada corretamente e a imagem poderá tornar-se clara ou escura.
- Se o flash for insuficiente, o balanço de brancos poderá não ser corretamente ajustado.
- Quando a velocidade de obturação é rápida, o efeito do flash poderá não ser suficiente.
- Se repetir a fotografia, o flash pode demorar algum tempo para carregar. Fotografe após a luz de acesso ao cartão apagar.
- O efeito de redução de olhos vermelhos é diferente entre as pessoas. Da mesma forma, se o tema estiver longe da câmera ou não estiver olhando diretamente para a câmera no primeiro flash, o efeito não é evidente.

Modo de gravação:  

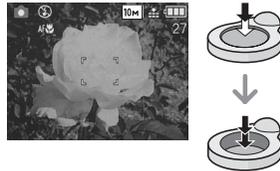
## Tirar fotografias aproximadas (macro)

Este modo permite-lhe fotografar o tema bem de perto, por exemplo quando fotografar flores.

É possível fotografar o tema a uma distância de 5 cm da lente, rodando a alavanca de zoom totalmente para Wide (1 ×).

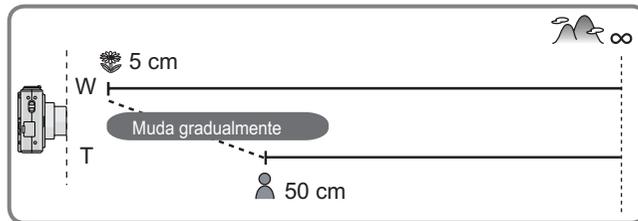
### 1 Pressione .

- O modo Macro é ativado e aparece [AF $\infty$ ]. Para cancelar o modo macro, pressione  $\blacktriangledown$  novamente.



### 2 Fotografe.

#### Intervalo de focagem



#### Nota

- Utilize o tripé e o temporizador para obter melhores resultados.
- Recomenda-se que coloque o flash em OFF forçado [ $\text{OFF}$ ] quando fotografar a curta distância.
- Quando a lente da câmera estiver a uma distância do tema além do alcance, o tema não poderá ser focado mesmo que a indicação de focagem acenda.
- Quando o motivo estiver perto da câmera, o alcance de focagem efetivo diminui significativamente. Assim, terá dificuldade em focar o tema se a distância entre a câmera e o tema for alterada após ter focado o tema.
- O modo macro dá prioridade a um motivo próximo da câmera. Logo, se a distância entre a câmera e o motivo for superior a 50 cm, a focagem demora mais tempo em modo macro do que em modo de imagem normal.
- Ao tirar fotografias a curta distância, a resolução da borda da imagem pode diminuir ligeiramente. Não se trata de uma avaria.

Modo de gravação:   SCN

## Fotografar com o temporizador

### 1 Pressione $\blacktriangleleft$ [ $\text{ON}$ ].

### 2 Pressione $\blacktriangleup$ / $\blacktriangledown$ para selecionar a hora.

- Também é possível pressionar  $\blacktriangleleft$  [ $\text{ON}$ ] para selecionar.

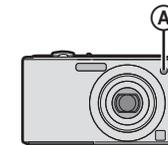
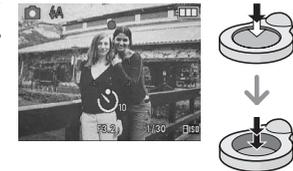


### 3 Pressione [MENU/SET].

- Também é possível pressionar o botão obturador até a metade para terminar.
- Quando se passarem 5 segundos sem operação, a configuração selecionada na ocasião será automaticamente adotada.

### 4 Pressione o botão obturador até a metade para focar e depois pressione-o completamente para fotografar.

- O indicador do temporizador (A) pisca e o obturador desliga-se passados 10 segundos (ou 2 segundos).
- Se pressionar [MENU/SET] quando o temporizador está ajustado, a função será cancelada.



#### Nota

- Quando utilizar um tripé ou em outros casos, o ajuste do temporizador para 2 segundos é uma forma prática de evitar a instabilidade causada ao pressionar o botão obturador.
- Quando pressionar completamente o botão obturador de uma só vez, o motivo é automaticamente focado uns instantes antes da gravação. Em locais escuros, o indicador do temporizador pisca, podendo ficar aceso para atuar como luz de assistência AF para focar o tema.
- Quando ajustar o temporizador, recomendamos a utilização de um tripé.
- O número de fotografias que é possível tirar com [CAPTURA CONT.] é fixado em 3.
- O número de imagens que podem ser captadas em [FLASH CONTÍNUO] em Cenário está fixado em 5.
- O temporizador não pode ser ajustado para 2 segundos no Modo de cenário Automático.
- Em [AUTO-RETRATO] no modo de cenário não é possível ajustar o temporizador para 10 segundos.
- Em [CAP CONT RÁPIDA] no modo de cenário não é possível utilizar o temporizador.

Modo de gravação: SCN

**Compensar a exposição**

Utilize esta função quando não conseguir atingir uma exposição adequada devido à diferença de brilho entre o objeto e o fundo.



**1** Pressione para visualizar [EXPOSIÇÃO] e pressione para compensá-la.

- Selecione [0 EV] para voltar à exposição original.

**2** Pressione [MENU/SET] para terminar.

- Também é possível pressionar o botão obturador até a metade para terminar.



**Nota**

- EV é a abreviatura de “Exposure Value” (Valor de exposição), ou seja, a quantidade de luz transmitida ao CCD de acordo com o valor de abertura e a velocidade de obturação.
- O valor de compensação da exposição surge no canto inferior esquerdo da tela.
- O valor de exposição é memorizado mesmo que a câmera seja desligada.
- O intervalo de compensação da exposição será limitado dependendo do brilho do objeto.
- Não é possível compensar a exposição em [CÉU ESTRELADO] no modo de cenário.

Modo de gravação: SCN

**Fotografar utilizando a imagem que corresponde à cena que está sendo gravada (Modo de cenário)**

Quando seleciona o modo de cenário correspondente ao tema e a situação de gravação, a câmera ajusta a exposição e a tonalidade ideais para obter a imagem desejada.

**1** Selecione o interruptor gravar/reproduzir para a posição .

**2** Pressione [MODE] para visualizar a tela do modo de seleção.



**3** Pressione para selecionar [CENÁRIO] e depois pressione [MENU/SET].

**4** Pressione para selecionar o modo de cenário.

- É possível alternar as telas de menu por página a partir de qualquer item rodando a alavanca de zoom.

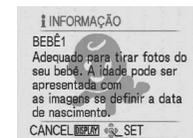
**5** Pressione [MENU/SET] para ajustar.

- A tela de menu muda para a tela de gravação no modo de cenário selecionado.
- Dependendo do modo de cenário, aparece a tela de ajuste.



**Ajuda do modo de cenário INFORMAÇÃO**

- Para ver explicações sobre os modos de cenário, pressione [DISPLAY] quando selecionar um modo de cenário no passo 4. Pressione novamente para voltar ao menu do modo de cenário.



**Nota**

- Para mudar o modo de cenário, pressione [MENU/SET] e e execute os passos 4 e 5 acima.
- Para obter informações sobre a velocidade de obturação, consulte P48.
- Quando mudar o modo de cenário os ajustes do flash voltam aos ajustes iniciais.
- A cor da imagem poderá parecer estranha se utilizar um modo de cenário não adequado para fotografar.
- Os itens a seguir não podem ser ajustados no modo de cenário.
  - [SENSIBILIDADE]/[MODO DE CORES]

 [RETRATO]

A pessoa aparece destacada com um aspecto mais saudável.

### ■ Técnica para o modo de Retrato

Para tornar este modo mais eficaz:

- 1 Gire a alavanca de zoom até ao máximo na direção de Tele.
- 2 Aproxime-se do motivo.



#### Nota

- Adequado para fotografar em exteriores durante o dia.
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].
- O ajuste inicial para [MODO AF] é [].

 [PELE SUAVE]

A câmara detecta a área da face ou da pele para obter um aspecto mais suave do que no modo de retrato. Utilize quando fotografar uma pessoa do pescoço para cima.

### ■ Técnica para o modo de pele suave

Para tornar este modo mais eficaz:

- 1 Gire a alavanca de zoom até ao máximo na direção de Tele.
- 2 Aproxime-se do motivo.



#### Nota

- Adequado para fotografar com luz do dia.
- Os outros elementos coloridos da pele também são suavizados.
- O efeito pode não ser tão óbvio se não houver luz suficiente.
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].
- O ajuste inicial para [MODO AF] é [].

 [AUTO-RETRATO]

Para tirar fotografias de si próprio(a) de forma fácil.

### ■ Técnica para o modo de Auto-retrato

- Pressione o botão obturador até a metade do curso para focar. O indicador luminoso do temporizador acende quando a sua imagem esta focada. Garantindo que a câmara está bem estável, pressione totalmente o botão obturador para tirar a fotografia.
- Se o indicador luminoso do temporizador estiver piscando. Certifique-se de pressionar o botão obturador até a metade do curso para focar novamente.
- A imagem gravada aparece automaticamente no monitor LCD para revisão.
- Se a imagem ficar tremida devido a uma velocidade de obturação lenta, recomendamos que utilize o temporizador de 2 segundos.



#### Nota

- O intervalo de focagem é de aproximadamente 30 cm a 1,2 m (Grande angular).
- Quando selecionar [AUTO-RETRATO], a ampliação do zoom é colocada automaticamente em Grande Angular.
- O temporizador só pode ser ajustado para [OFF] ou [2 SEG.]. Se for ajustado para 2 segundos, o ajuste será mantido até que a câmara seja desligada, o modo de cenário seja mudado, ou a câmara seja colocada no modo de reprodução.
- O ajuste inicial para [MODO AF] é [].

 [CENÁRIO]

A câmara foca motivos distantes para lhe permitir fotografar paisagens panorâmicas.



#### Nota

- O flash fica fixo em [DESL. FORÇADO] [].
- O intervalo de focagem é de 5 m a ∞.

 [ESPORTE]

Permite-lhe fotografar motivos que se movem rapidamente (Por exemplo, no caso de esportes ao ar livre).



#### Nota

- Adequado para fotografar com luz do dia a uma distância de 5 m ou mais do motivo.
- [i.AUTO] é ativado.

 [RETRATO NOITE]

Para fotografar o motivo com uma luminosidade natural utilizando o flash e uma velocidade de obturação lenta.

### ■ Técnica para o modo de retrato noturno

- **Utilize o flash. (É possível ajustar para []).**
- Quando utilizar a velocidade de obturação lenta, utilize um tripé e o temporizador para obter melhores resultados.
- Mantenha o motivo sem se mexer durante cerca de 1 segundo após ser fotografado.
- Gire a alavanca de zoom para Wide (1 x), a cerca de 1,5 m distante do objeto.



#### Nota

- O intervalo de focagem é de 1,2 m a 5 m.
- Ao fotografar em um local escuro, é possível aparecer ruído na foto.
- O ajuste inicial para [MODO AF] é [].

 [NOTURNO]

É possível gravar uma paisagem noturna claramente.

#### Técnica para o modo de cenário noturno

- A velocidade de obturação pode demorar até 8 segundos. Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador para obter melhores resultados.

#### Nota

- O flash fica fixo em [DESL. FORÇADO] [].
- O intervalo de focagem é de 5 m a ∞.
- O obturador pode fechar-se (máx. de 8 segundos) depois de ter tirado a fotografia devido ao tempo de processamento do sinal. Não se trata de uma avaria.
- Ao fotografar em local escuro, é possível aparecer ruído na foto.

 [COMIDA]

Utilize este modo para fotografar alimentos em restaurantes, independentemente da luz, para que as cores naturais do objeto sejam destacadas.

#### Nota

- O intervalo de focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.

 [FESTA]

Utilize para fotografar casamentos, festas em interiores, etc. É possível fotografar tanto as pessoas como o fundo com uma luminosidade natural utilizando o flash e a velocidade de obturação lenta.

#### ■ Técnica para o modo de festa

- **Utilize o flash. (É possível ajustar para [] ou []).**
- Utilize o tripé e o temporizador para obter melhores resultados.
- Gire a alavanca de zoom para Wide (1 x), a cerca de 1,5 m distante do motivo.

#### Nota

- O ajuste inicial para [MODO AF] é [].

 [LUZ VELAS]

Utilize este modo para tirar o máximo proveito possível do ambiente criado pela luz das velas.

#### ■ Técnica para o modo de luz da vela

- Não utilize o flash.
- Utilize o tripé e o temporizador para obter melhores resultados.

#### Nota

- O intervalo de focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- O ajuste inicial para [MODO AF] é [].

 [BEBÊ1] /  [BEBÊ2]

Para fotografar um bebê com um aspecto saudável. Quando utilizar o flash, a luz será mais fraca do que o normal.

É possível ajustar datas de aniversários e nomes diferentes para [BEBÊ1] e [BEBÊ2]. É possível escolher que apareçam durante a reprodução ou registrá-las na imagem gravada utilizando [IMP TEXTO] (P86).

#### ■ Ajuste de aniversário ([IDADE])/nome

1 Pressione ▲/▼ para selecionar [IDADE] ou [NOME] e depois ►.

2 Pressione ▲/▼ para selecionar [SET] e depois [MENU/SET].

3 Introduza o aniversário ou o nome.

Aniversário:

◀/▶: Selecionar os itens (ano/mês/dia).

▲/▼: Ajustar.

[MENU/SET]: Sair.

Nome: Para mais informações sobre como introduzir os caracteres, leia a seção [EDIT TÍTULO] na P85.

- Quando ajustar o aniversário ou o nome, [IDADE] ou [NOME] é automaticamente ajustado para [ON].
- Se selecionar [ON] sem ter registrado o aniversário ou o nome, aparece automaticamente a tela de ajuste.

4 Pressione [MENU/SET] para terminar.

#### ■ Para cancelar [IDADE] e [NOME]

Selecione o ajuste [OFF] no passo 2 do procedimento de “Ajuste de aniversário ([IDADE])/Nome”.

#### ● Nota

- É possível imprimir a idade e o nome utilizando o conjunto de software “PHOTOfunSTUDIO” incluído no CD-ROM (fornecido).
- Se [IDADE] ou [NOME] estiver ajustado para [OFF], mesmo que tenha feito os respectivos ajustes, a idade e o nome não aparecem. Antes de fotografar, ajuste [IDADE] ou [NOME] para [ON].
- O intervalo de focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- [i.AUTO] é ativado.
- Se ligar a câmera em [BEBÊ1]/[BEBÊ2], a idade e o nome aparecem no canto inferior esquerdo da tela durante 5 segundos juntamente com a data e a hora atuais.
- Se a idade não for apresentada corretamente, verifique os ajustes de relógio e de aniversário.
- O ajuste de aniversário é possível ser reiniciado com [REINICIAR].
- O ajuste inicial para [MODO AF] é [i.].


 [ANIMAIS]

Adequado para fotografar animais de estimação. Permite ajustar a data de aniversário (idade) e o nome do seu animal de estimação. Para mais informações sobre o ajuste da idade e da data de nascimento, consulte [BEBÊ1]/[BEBÊ2]. (P56)

#### ● Nota

- A opção [i.AUTO] é ativada.
- O ajuste inicial da luz auxiliar AF é [OFF].
- O ajuste inicial para [MODO AF] é [i.].
- O intervalo de focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- Para obter mais informações, consulte [BEBÊ1]/[BEBÊ2].

 [PÔR-DO-SOL]

Utilize este modo para fotografar o pôr-do-sol. A cor do pôr-do-sol será reproduzida em tons vívidos.

#### ● Nota

- O flash fica fixo em [DESL. FORÇADO] [i.].
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].

 [SENSIBIL. ALTA]

Este modo minimiza a instabilidade dos motivos e permite fotografá-los em ambientes com pouca luz. (Selecione esta opção para processamento de alta sensibilidade. A sensibilidade ajusta-se automaticamente entre [ISO1600] e [ISO6400]).

#### ■ Tamanho da imagem

Pressione ▲/▼ para selecionar o tamanho da fotografia e depois pressione [MENU/SET] para ajustar.

- O tamanho da fotografia fica selecionado para 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9).



#### ● Nota

- O ajuste de [QUALIDADE] é automaticamente fixada em [i.].
- É possível tirar fotografias adequadas para impressão em 4"×6"/10×15 cm.
- O intervalo de focagem torna-se o mesmo do modo macro. [5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞]

**[CAP CONT RÁPIDA]**

Este é um modo adequado para fotografar movimentos rápidos ou um momento crucial.

**Tamanho da imagem****1 Pressione ▲/▼ para selecionar o tamanho da fotografia e depois pressione [MENU/SET] para ajustar.**

- O tamanho da fotografia fica selecionado para 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9).

**2 Fotografe.**

- As fotografias são disparadas em modo contínuo enquanto o botão estiver totalmente pressionado.



<b>Velocidade máxima de captura contínua</b>	aprox. 6 imagens/segundo
<b>Número de imagens que podem ser gravadas</b>	aprox. 10 (memória interna)/aprox. 10 a 100* (cartão) * O máximo é 100.

- A velocidade de captura contínua muda em função das condições de gravação.
- O número de disparos sequenciais está limitado pelas condições em que se fotografa e pelo tipo e/ou estado do cartão utilizado.
- O número de imagens gravadas no modo de captura contínua aumenta imediatamente após a formatação.

**Nota**

- O flash fica fixo em [DESL. FORÇADO] [☒].
- O ajuste de [QUALIDADE] é automaticamente fixado em [L].
- É possível tirar fotografias adequadas para impressão em 4"×6"/10×15 cm.
- A velocidade de obturação varia entre 1/8 de segundo e 1/2000 de segundo.
- O intervalo de focagem torna-se o mesmo do modo Macro. [5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) até ∞]
- A focagem, o zoom, a exposição, o balanço de brancos, a velocidade de obturação e a sensibilidade ISO ficam fixos nos valores que foram ajustados para a primeira fotografia.
- A sensibilidade ISO ajusta-se automaticamente entre [ISO500] e [ISO800]. No entanto, a sensibilidade ISO aumenta para que a velocidade de obturação passe a ser alta.
- A bateria descarrega-se mais rapidamente no modo de captura contínua de alta velocidade do que no modo normal.

**[FLASH CONTÍNUO]**

As imagens estáticas são tiradas continuamente com o flash. É conveniente para tirar imagens estáticas contínuas em locais escuros.

**Tamanho da imagem e formato****1 Pressione ▲/▼ para selecionar o tamanho da imagem e o formato e, em seguida, pressione [MENU/SET] para ajustar.**

- A opção 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) é selecionada como o tamanho da imagem.

**2 Capte as imagens**

- As imagens estáticas são captadas continuamente enquanto manter o botão de obturação completamente pressionado.

<b>Número de imagens graváveis</b>	máximo de 5 imagens
------------------------------------	---------------------

**Nota**

- A opção [QUALIDADE] é fixada automaticamente para [L].
- É possível captar imagens adequadas para impressão 4"×6"/10×15 cm.
- O intervalo do foco é de 5 cm (Grande angular) / 50 cm (Tele) a ∞.
- O foco, o zoom, a exposição, a velocidade de obturação, a sensibilidade ISO e o nível do flash são fixados nos ajustes da primeira imagem.
- A velocidade de obturação muda de 1/30º de segundo para 1/2000º de segundo.
- A opção [i.AUTO] é ativada e a sensibilidade ISO muda para [ISO3200].
- Consulte a Nota na página 48 quando utilizar o flash.

**[CÉU ESTRELADO]**

Tire fotografias nítidas do céu noturno ou outros objetos escuros.

**Ajustar a velocidade de obturação**

Escolha uma velocidade de obturação, 15, 30 ou 60 segundos.

**1 Pressione ▲/▼ para selecionar a velocidade de obturação e depois pressione [MENU/SET].**

- A velocidade de obturação pode ser também alterada no menu rápido (P22).

**2 Fotografe.**

- Surge a tela de contagem decrescente. Não mova a câmera. Após a contagem decrescente, surge a mensagem [AGUARDE...] durante os segundos que foi ajustado para a velocidade de obturação. Isto destina-se a processar os sinais.
- Para cancelar a fotografia, pressione [MENU/SET] enquanto é apresentada a tela de contagem decrescente.

**Técnica do modo de céu estrelado**

- O obturador abre-se durante 15, 30 ou 60 segundos, por isso utilize um tripé e o temporizador para obter melhores resultados.

**Nota**

- O flash fica fixo em [DESL. FORÇADO] [☒].
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].

**[FOGO ARTIFÍCIO]**

Tire belas fotografias de fogos-de-artifício explodindo no céu noturno.

**■ Técnica para o modo de fogo-de-artifício**

- A velocidade de obturação torna-se mais lenta, por isso utilize um tripé.

**Nota**

- Em objetos que estão a 10 m ou mais da câmera.
- A velocidade de obturação muda para 1/4° de segundo.
- A área AF não aparece.
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].

**[PRAIA]**

Evita a sub-exposição do objeto perante a luz forte do sol de forma a permitir tirar fotografias na praia.

**Nota**

- O ajuste inicial para [MODO AF] é [☑].
- Não manuseie a câmera com as mãos molhadas.
- Areia ou água podem causar mau funcionamento da câmera. Certifique-se de que não entra areia ou água salgada na lente ou nos terminais.
- Os problemas causados pela areia ou água salgada não estão cobertos pela garantia do produto.

**[NEVE]**

A exposição e o balanço de brancos são ajustados para destacar a cor branca da neve.

**[FOTO AÉREA]**

Este modo permite fotografar através da janela de um avião.

**■ Técnica para o modo de fotografia aérea**

Utilize esta técnica se tiver dificuldade em focar quando fotografar nuvens, etc. Aponte a câmera para algo que tenha um contraste elevado, pressione o botão obturador até a metade para fixar a focagem e depois aponte a câmera para o motivo e pressione o botão obturador completamente para fotografar.

**Nota**

- O flash fica fixo em [DESL. forçado] [☑].
- **Desligue a câmera quando o avião estiver decolando ou aterrissando.**
- **Quando usar a câmera, siga as instruções dos comissários de bordo.**
- O intervalo de focagem é de 5 m a ∞.
- Tenha cuidado com o reflexo da janela.

Modo de gravação:

**Modo de vídeo**

**1** Selecione o interruptor gravar/reproduzir para a posição

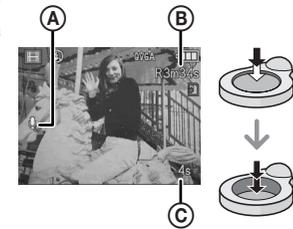
**2** Pressione [MODE] para fazer aparecer a tela de seleção do modo.

**3** Pressione ▲/▼ para selecionar [VÍDEO] e depois pressione [MENU/SET] para ajustar.

**4** Pressione o botão obturador até a metade para focar e depois pressione-o completamente para começar a gravar.

**A** Gravação de áudio

- O tempo de gravação disponível **B** aparece no canto superior direito e o tempo de gravação decorrido **C** no canto inferior direito da tela.
- Depois de pressionar completamente o botão do obturador, solte-o imediatamente. Se não soltar o botão, o som não será gravado durante alguns segundos quando a gravação começar.
- Quando o objeto está focado, a indicação de focagem acende-se.
- Os valores de focagem, zoom e abertura ficam fixos nos valores existentes por ocasião do início da gravação (no primeiro quadro).
- O som é também gravado através do microfone embutido. (As imagens de vídeo não podem ser gravadas sem som).



**5** Pressione totalmente o botão obturador para parar a gravação.

- Se a memória interna ou o cartão ficar cheio na metade da gravação, a câmera pára de gravar automaticamente.

**Alterar os ajustes de qualidade da imagem**

Quando ajustar a qualidade da imagem para [WVGA] ou [VGA], recomendamos que utilize um cartão de alta velocidade para gravação de vídeo e com a indicação "10MB/s" ou mais impressa na embalagem.

**1** Pressione [MENU/SET].**2** Pressione ▲/▼ para selecionar [QUAL. GRAV.] e depois pressione ►.**3** Pressione ▲/▼ para selecionar o item e depois [MENU/SET].

Item	Tamanho da imagem	fps	Formato
WVGA*	848 x 480 pixels	30 fps	16:9
VGA*	640 x 480 pixels	30 fps	4:3
QVGA	320 x 240 pixels	30 fps	

\* fps (frames por segundo); refere-se ao número de quadros gravados em 1 segundo.

\* Não podem ser gravados na memória interna.

**4** Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

• Também é possível pressionar o botão obturador até a metade para fechar o menu.

**Nota**

- Consulte P130 para obter mais informações sobre o tempo de gravação disponível.
- O tempo de gravação restante indicado no LCD poderá não diminuir regularmente.
- Dependendo do tipo de cartão utilizado, a indicação de acesso ao cartão poderá surgir durante alguns momentos após ter fotografado imagens em movimento. Trata-se de uma indicação normal.
- O tamanho do arquivo de vídeo está limitado a 2 GB por gravação. O tempo de gravação máximo disponível até apenas 2 GB é apresentado na tela.
- A duração de arquivo de vídeo está limitado a 15 minutos por gravação. O tempo de gravação máximo disponível até apenas 15 minutos é apresentado na tela.
- Quando imagens em movimento gravadas com esta câmera são reproduzidas em outro equipamento, a qualidade das imagens pode ficar deteriorada ou pode dar-se o caso de não ser possível reproduzir as imagens. Da mesma forma, a informação de gravação pode não aparecer corretamente.
- Esta câmera tem uma melhor qualidade de som e, por isso, as imagens de vídeo gravadas com ela não podem ser reproduzidas em uma câmera digital Panasonic (modelos LUMIX) vendida antes de Junho de 2008. (No entanto, pode reproduzir nesta câmera as imagens de vídeo gravadas com os modelos anteriores).
- No modo de vídeo [E] não pode utilizar as funções indicadas a seguir.
  - [Z]/[□] em [MODO AF]
- Esta unidade não é compatível para gravar imagens em movimento em cartões MultiMediaCards.
- No modo de vídeo, o ângulo de visualização pode ser menor do que no modo de imagem normal.
- Se a fonte de alimentação da tomada for desligada durante a gravação de imagens em movimento com o acoplador DC, as imagens filmadas não são gravadas. É recomendável a utilização de uma fonte de alimentação estável ou da bateria.

Modo de gravação: SCN

## Funções úteis nos destinos de viagem

### Gravar o dia de férias em que tirou a fotografia

Se ajustar previamente a data de partida ou o destino da viagem, o número de dias que se passaram desde a data da partida (o dia de férias em que tirou a fotografia) fica gravado quando tirar a fotografia. É possível visualizar o número de dias que passaram quando reproduzir as imagens e imprimi-los nas imagens gravadas com [IMP TEXTO] (P86).

- É possível imprimir o número de dias que passaram desde a data da partida utilizando o conjunto de software "PHOTOfunSTUDIO" incluído no CD-ROM (fornecido).
- **Selecione [AJ. RELÓGIO] para ajustar previamente a data e hora atuais. (P17)**

**1** Selecione [DATA VIAGEM] no menu [CONFIGURAÇÃO] e depois pressione ►. (P24)



**2** Pressione ▲ para seleccionar [AJUSTE VIAGEM] e depois pressione ►.



**3** Pressione ▼ para seleccionar [SET] e depois [MENU/SET].



**4** Pressione ▲/▼/◀/► para ajustar a data de partida (ano/mês/dia) e depois [MENU/SET].

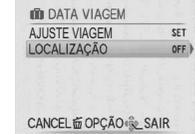


**5** Pressione ▲/▼/◀/► para ajustar a data de regresso (ano/mês/dia) e depois [MENU/SET].

- Se não desejar ajustar a data de regresso, pressione [MENU/SET] quando visualizar a barra da data.



**6** Pressione ▼ para seleccionar [LOCALIZAÇÃO] e depois ►.

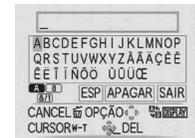


**7** Pressione ▼ para seleccionar [SET] e depois [MENU/SET].



**8** Introduza a localização.

- Para mais informações sobre como introduzir os caracteres, leia a seção [EDIT TÍTULO] na P84.



**9** Pressione [MENU/SET] duas vezes para fechar o menu.

**10** Fotografe.

- O número de dias que se passaram desde a data de partida aparece durante cerca de 5 segundos quando ligar a câmara etc., depois de ter ajustado a data da viagem ou se a data da viagem já estiver ajustada.
- Quando a data da viagem estiver ajustada, aparece no canto inferior direito da tela.

### ■ Cancelar a data de viagem

A data de viagem é apagada se a data atual passar da data de retorno. Se quiser cancelar o ajuste antes do final das férias, selecione [OFF] no passo 3 ou 7 e pressione [MENU/SET] duas vezes. Se [AJUSTE VIAGEM] for ajustado para [OFF] no passo 3, [LOCALIZAÇÃO] também será ajustada para [OFF].

#### Nota

- A função [DATA VIAGEM] está disponível no Modo de cenário Automático; no entanto, os ajustes não podem ser alterados.
- A data de viagem é calculada usando a data na configuração do relógio e a data de partida que foi ajustada. Se ajustar o [FUSO HORÁRIO] para o destino de viagem, a data de viagem é calculada através da data na configuração do relógio e do ajuste do destino de viagem.
- O ajuste da data de viagem é memorizada mesmo que a câmera seja desligada.
- Se ajustar a data de partida e depois fotografar em uma data antes da data de partida, [-] (menos) aparece em laranja e o dia das férias em que tirou a fotografia não é gravado.
- Se ajustar a data de partida e depois mudar o ajuste do relógio para a data e hora do destino de viagem, [-] (menos) aparece em branco e o dia de férias em que tirou a fotografia é gravado quando a data de destino da viagem é, por exemplo, um dia antes da data de partida.
- Se [DATA VIAGEM] for ajustada para [OFF], o número de dias que passaram desde a data de partida não será gravado mesmo que ajuste a data de viagem. Mesmo que [DATA VIAGEM] seja ajustado para [SET] depois de fotografar, o dia das férias em que tirou a fotografia não aparece.
- É possível editar, posteriormente, o texto ajustado como [LOCALIZAÇÃO] utilizando [EDIT TÍTULO].
- O nome de [BEBÊ1]/[BEBÊ2] e [ANIMAIS] não fica gravado se ajustar [LOCALIZAÇÃO].
- Não é possível gravar a [LOCALIZAÇÃO] quando fotografar imagens de vídeo.

### Gravar a data/hora dos destinos de viagem (Fuso horário)

É possível visualizar a hora local nos destinos de viagem e gravá-la nas fotografias que tirar.

- Selecione [AJ. RELÓGIO] para ajustar previamente a data e hora atuais. (P17)

#### 1 Selecione [FUSO HORÁRIO] no menu [CONFIGURAÇÃO] e depois pressione ►. (P24)

- Quando ajustar o fuso horário pela primeira vez, aparece a mensagem [DEFINA A ÁREA DE RESIDÊNCIA]. Pressione [MENU/SET] e ajuste a área de residência na tela no passo 3.



#### 2 Pressione ▼ para selecionar [CASA] e depois pressione [MENU/SET].



#### 3 Pressione ◀/▶ para selecionar a área de residência e depois [MENU/SET].

- Ⓐ Hora atual
- Ⓑ Diferença horária em relação a GMT (Hora Média de Greenwich)
- Se o horário de verão [☀] for utilizado na área de residência, pressione ▲. Pressione novamente ▲ para voltar à hora original.
- O ajuste do horário de verão para a área residencial não avança a hora atual. Avance o ajuste do relógio por uma hora.



**4** Pressione **▲** para selecionar [DESTINO] e depois pressione [MENU/SET].

Ⓒ Dependendo do ajuste, aparece a hora da área de destino de viagem ou da área de residência.

**5** Pressione **◀/▶** para selecionar a área onde se encontra destino de viagem e depois pressione [MENU/SET] para ajustar.

Ⓓ Hora atual da área de destino

Ⓔ Diferença horária

• Se o horário de verão [☀️] for utilizado no destino de viagem, pressione **▲**. (A hora avança em uma hora). Pressione novamente **▲** para voltar à hora original.

**6** Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.**Nota**

- Volte a configurar para [CASA] quando as férias terminarem executando os passos 1, 2 e 3.
- Se já tiver ajustado [CASA], mude apenas o destino de viagem e utilize.
- Se não encontrar o destino de viagem nas áreas apresentadas na tela, configure pela diferença de hora da área residencial.
- Assim, quando reproduzir fotografias tiradas durante as férias, aparece o ícone de viagem [✈️].

**Utilizar o menu [GRAVAR]****[TAMANHO]****Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.**

Ajuste o número de pixels e o formato das imagens. Selecione um número mais elevado de pixels para obter imagens mais nítidas. Selecione um número de pixels mais baixo para guardar mais imagens.

**Modos aplicáveis:** **A** **SCN**

Ajustes	Número de pixels
4:3 [10M]	3648 x 2736 pixels
4:3 [5M <b>EZ</b> ]	2560 x 1920 pixels
4:3 [3M <b>EZ</b> ]	2048 x 1536 pixels
3:2 [9M ]	3648 x 2432 pixels
3:2 [2,5M <b>EZ</b> ]*	2048 x 1360 pixels
16:9 [7,5M]*	3648 x 2056 pixels
16:9 [2M <b>EZ</b> ]	1920 x 1080 pixels

\* Não pode ser selecionado no modo de cenário automático [**A**]

[4:3]: formato de um PC ou TV 4:3

[3:2]: formato de uma câmera fotográfica de 35 mm

[16:9]: formato de uma TV de alto ajuste, etc.

**Nota**

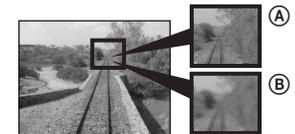
- Uma imagem digital é composta por vários pontos denominados pixels. Quanto mais pixels melhor ajuste terá a imagem quando for impressa em um papel grande ou visualizada no monitor de um computador.

**(A)** Muitos pixels (Fino)

**(B)** Poucos pixels (Sem ajuste)

\* Estas imagens são exemplos para demonstrar o efeito.

- [EZ] é uma abreviatura de "Extra Optical Zoom".
- O zoom óptico extra não funciona em [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA] e [FLASH CONTÍNUO] no modo de cenário, por isso o tamanho da imagem para [EZ] não é mostrado.
- As imagens podem aparecer na forma de mosaico dependendo do objeto ou das condições de gravação.
- Consulte a P126 para saber o número de imagens que é possível gravar.



 [QUALIDADE]

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.

Ajuste a taxa de compressão em que vai guardar as imagens.

**Modos aplicáveis:**  SCN

: Fina (prioridade à qualidade de imagem)

: Padrão (prioridade ao número de imagens que deseja gravar sem alterar o número de pixels)

 **Nota**

- Consulte a P126 para obter informações sobre o número de imagens que é possível gravar.

 [SENSIBILIDADE]

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.

A sensibilidade ISO representa a sensibilidade à luz em valores. Se regular a sensibilidade ISO para um valor alto, a câmara torna-se mais adequada para fotografar locais escuros.

**Modos aplicáveis:** 

[i.AUTO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1000]

Sensibilidade ISO	80 	1000
Local de gravação (recomendado)	Quando há luz (em exteriores)	Quando está escuro
Velocidade de obturação	Lenta	Rápida
Ruído	Menos	Mais

 **Nota**

- Quando ajusta para [i.AUTO], a câmara detecta os movimentos do motivo e ajusta a sensibilidade ISO ótima, bem como a velocidade de obturação adequadas ao movimento e à luminosidade do motivo.
- No modo [SENSIBIL. ALTA] a sensibilidade ISO posiciona-se automaticamente entre [ISO1600] e [ISO6400].
- Para evitar ruído na imagem, recomendamos que reduza a sensibilidade ISO ou ajuste [MODO DE CORES] para [NATURAL]. (P76)

 [BAL. BRANCOS]

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.

Esta função permite-lhe reproduzir a cor branca semelhante ao tom real nas imagens gravadas sob a luz solar, luz de halogénio, etc., nas quais a cor branca pode parecer avermelhada ou azulada.

**Modos aplicáveis:**  SCN 

[AWB]: ajuste automático (balanço de brancos automático)

 (Luz do dia): para gravar em exteriores em um dia claro

 (Nublado): para gravar em exteriores em um dia nublado

 (Sombra): para gravar em áreas sombreadas em exteriores em um dia claro

 (Halogénio): para gravar sob luz de halogénio

 (Ajuste do branco): para utilizar o equilíbrio de brancos preajustado

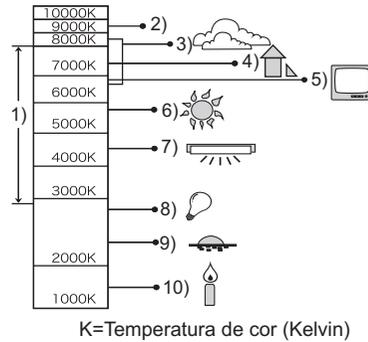
SET (Ajuste do branco): para utilizar o modo de ajuste manual de balanço de brancos diferente

- O balanço de brancos ideal sob luz fluorescente depende do tipo de luz, assim, utilizar [AWB] ou [SET].

**Balanco de brancos automatico (AWB)**

Dependendo das condições existentes quando se tira as fotografias, estas podem ficar com uma tonalidade avermelhada ou azulada. Além disso, se utilizar várias fontes de luz ou quando não houver nada com uma cor branca por perto, a função de balanço de brancos automatico pode não funcionar corretamente. Nesse caso, ajuste o balanço de brancos para qualquer modo exceto [AWB].

- 1 Intervalo controlado pelo modo de ajuste automático do balanço de brancos desta câmera
- 2 Céu azul
- 3 Céu nublado (Chuva)
- 4 Sombra
- 5 Televisor
- 6 Luz do sol
- 7 Luz fluorescente branca
- 8 Lâmpada incandescente
- 9 Nascer do sol e pôr-do-sol
- 10 Luz de vela



**Ajustar manualmente o balanço de brancos (Ajuste do branco)**

- 1 Selecione [MENU/SET] e pressione [MENU/SET].
- 2 Aponte a câmera para uma folha de papel branco, etc., para que a moldura no centro da tela se torne branca e depois pressione [MENU/SET].
- 3 Depois de ajustar, selecione [OK].



- Nota**
- O ajuste do balanço de brancos fica memorizado mesmo que a câmera seja desligada; no entanto, se alterar o modo de cenário, o ajuste de balanço de brancos volta a [AWB].
  - [BAL. BRANCOS] é fixado em [AWB] nos modos cenários indicados a seguir.
    - [CENÁRIO], [RETRATO NOITE], [NOTURNO], [COMIDA], [FESTA], [LUZ VELAS], [PÔR-DO-SOL], [FLASH CONTÍNUO], [CÉU ESTRELADO], [FOGO ARTIFÍCIO], [PRAIA], [NEVE] e [FOTO AÉREA] em [CENÁRIO].

**[AF] [MODO AF]**

**Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P19.**

Isto permite utilizar o método de focagem que mais se adequa às posições e número de motivos a selecionar.

**Modos aplicáveis:** SCN

<p>[☺]: Detecção de face</p>		<p>A câmera detecta automaticamente a face da pessoa. É possível ajustar a focagem e a exposição para se adaptarem a essa face independentemente da parte da imagem em que se encontre. (máx. 15 áreas)</p>
<p>[9]: Focagem em 9 áreas</p>		<p>A câmera foca em qualquer uma das 9 áreas de focagem. Isto é eficaz quando o motivo não está no centro da tela.</p>
<p>[□]: Focagem em 1 área</p>		<p>A câmera foca o motivo na área AF no centro da tela.</p>

### ■ Sobre [AF] (Detecção de face)

Quando a câmera detecta faces, aparecem as molduras da área de AF indicadas a seguir.

Amarelo:

Quando o botão obturador é pressionado na metade do curso, o enquadramento de focagem fica em cor verde quando a câmera está focada.

Branco:

Quanto mais de uma face é detectada. Outras faces que estão na mesma distância e que são enquadradas pela área de cor amarela do AF são também focadas.

- Em determinadas condições e incluindo os casos indicados a seguir, a função de detecção de face pode não funcionar, tornando impossível detectar as faces. [MODO AF] na posição [AF].
  - Quando a face não estiver virada para a câmera
  - Quando a face estiver em determinado ângulo
  - Quando a face estiver extremamente luminosa ou escura
  - Quando as faces têm pouco contraste
  - Quando a face está oculta por óculos, etc.
  - Quando a face tem uma dimensão pequena na tela
  - Quando existe um movimento rápido
  - Quando o motivo não é uma pessoa
  - Quando a câmera treme
  - Quando utilizar o zoom digital

### 📌 Nota

- Quando várias áreas AF são indicadas ao mesmo tempo (máx. de 9 áreas), a câmera está focando todas as áreas AF. Se desejar determinar a posição de focagem para fotografar, mude o modo AF para o modo de focagem de 1 área.
- No modo de focagem de 9 áreas, as áreas de AF não aparecem até a câmera ter focado um motivo.
- A câmera pode detectar como faces, motivos que não sejam pessoas. Nesse caso, mude o modo de AF para qualquer modo exceto [AF] e depois fotografe.
- O modo AF não pode ser ajustado no modo de cenário [FOGO ARTIFÍCIO].
- Não é possível ajustar [AF] nos casos indicados a seguir.
  - No modo [NOTURNO], [COMIDA], [CÉU ESTRELADO] e [FOTO AÉREA] no modo de cenário.

### 📷 [CAPTURA CONT.]

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P19.

Quando manter pressionado continuamente o botão disparador várias fotografias são tiradas sucessivamente.

Modos aplicáveis: **A** **SCN**

		[OFF]		
<b>Velocidade de captura contínua (imagens/segundo)</b>		—	2,3*	Aprox. 1,7
<b>Número de imagens graváveis</b>		—	máx. 3	Dependendo da capacidade restante da memória interna/cartão
		—	máx. 5	

\* A velocidade de captura contínua é constante independentemente da velocidade de transferência do cartão.

- Os valores da velocidade de captura contínua indicados acima aplicam-se quando a velocidade do obturador é 1/60 ou superior e o flash não está ativado.

### 📌 Nota

- Quando o modo de captura contínua está ajustado para [CONT.],
  - A velocidade de captura contínua torna-se mais lenta pela metade. O tempo exato de ocorrência depende do tipo de cartão, do tamanho e da qualidade da imagem.
  - É possível fotografar até à capacidade da memória interna ou até o cartão estar cheio.
- O foco fica fixo na primeira imagem.
- Quando a velocidade de captura contínua está ajustada para [CONT.], a exposição e o balanço de brancos ficam fixos nos ajustes utilizados na primeira fotografia e também são aplicados às fotografias subsequentes. Quando a velocidade de captura contínua está ajustada para [CONT.], são ajustadas sempre que tirar uma fotografia.
- Quando o temporizador é utilizado, o número de imagens que se é possível gravar no modo de captura contínua é fixado em 3.
- Se estiver acompanhando um motivo em movimento quando tirar fotografias em local (Paisagem) onde exista uma diferença muito grande entre luz e sombra, a exposição pode demorar algum tempo para estabilizar. Se utilizar o captura contínua, nessa condição, a exposição pode não ser ótima.
- A velocidade de captura contínua (imagens/segundo) pode tornar-se mais lenta dependendo do ambiente de gravação, como em locais escuros, se a sensibilidade ISO for alta, etc.
- O modo de captura contínua não é cancelado mesmo quando a câmera for desligada.
- Se tirar fotografias em modo de captura contínua com a memória interna, levará algum tempo gravando os dados das imagens.
- No modo de captura contínua, o ajuste do flash está fixo em [DESL. forçado] [ON].
- O modo de captura contínua não pode ser ajustado nos modos [CAP CONT RÁPIDA] e [CÉU ESTRELADO] em [CENÁRIO].

**[ZOOM DIGITAL]**

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.

Esta função pode ampliar os motivos ainda mais do que o zoom óptico ou o zoom óptico extra.

**Modos aplicáveis:**  SCN   
[OFF]/[ON]

**Nota**

- Para mais informações, consulte P34.
- Quando o zoom digital está ajustado para [ON], a detecção de movimento não funciona no ajuste [i.AUTO].

**[MODO DE CORES]**

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.

Se utilizar estes modos, é possível tornar as imagens mais nítidas ou suaves, transformar as cores das imagens em cor de sépia ou aplicar outros efeitos de cor.

**Modos aplicáveis:**   

<b>[STANDARD]:</b>	Esta é o ajuste normal.
<b>[NATURAL]:</b>	A imagem torna-se mais suave.
<b>[VIVID]:</b>	A imagem torna-se mais nítida.
<b>[B/W]:</b>	A imagem torna-se preto e branco.
<b>[SEPIA]:</b>	A imagem torna-se sépia (aparência de foto antiga).
<b>[COOL]:</b>	A imagem torna-se azulada.
<b>[WARM]:</b>	A imagem torna-se avermelhada.

**Nota**

- Ao fotografar em local escuro, podem aparecer ruídos na imagem. Para evitar estes ruídos, recomendamos o ajuste para [NATURAL].
- Só é possível ajustar [STANDARD], [B/W] ou [SEPIA] no Modo de cenário Automático.
- Não é possível ajustar [NATURAL] ou [VIVID] no modo de vídeo.
- É possível ajustar os vários modos de cor nos diferentes modos de gravação.

**AF\* [LAMP AUX AF]**

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.

Ao iluminar o objeto com a luz de assistência AF, a câmara poderá focar o objeto em condições de baixa luminosidade.

**Modos aplicáveis:**  SCN

**[OFF]:** A luz de assistência AF não liga.

**[ON]:** Quando tirar fotografias em locais escuros, a luz auxiliar de AF acende-se enquanto pressiona o botão obturador até a metade. (Aparecem então as áreas de AF maiores).

**Nota**

- O alcance efetivo da luz de assistência AF é de 1,5 m.
- Quando não pretender utilizar a luz auxiliar AF  (Por exemplo, quando fotografar animais em um local escuro), ajuste [LAMP AUX AF] para [OFF]. Nesse caso, torna-se difícil focar o objeto.
- A luz de assistência AF está fixada em [OFF] nos modos [AUTORETRATO], [CENÁRIO], [NOTURNO], [PÔR-DO-SOL], [FOGO ARTIFÍCIO] e [FOTO AÉREA] em [CENÁRIO].

**[AJ. RELÓGIO]**

Para mais informações sobre os ajustes do menu [GRAVAR], consulte P20.

Para ajustar o ano, o mês, o dia e a hora.

Funciona exatamente da mesma maneira do que [AJ. RELÓGIO] no menu [CONFIGURAÇÃO].

Modo de reprodução: 

## Reproduzir imagens sequencialmente (Apresentação de slides)

É possível reproduzir em sequência as imagens tiradas, podendo fazê-lo com um fundo musical enquanto deixa um intervalo fixo entre cada uma das imagens. Além disso, é possível reproduzir apenas as imagens ajustadas como favoritas como uma apresentação de slides. Recomenda-se este método de reprodução se a câmera estiver conectada a um televisor para visualização das imagens.

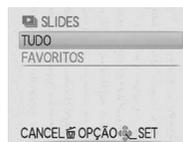
**1** Selecione o interruptor gravar/reproduzir para a posição  e depois pressione [MODE].

**2** Pressione / para selecionar [SLIDES] e depois pressione [MENU/SET].

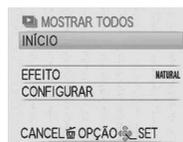


**3** Pressione / para selecionar um item e depois pressione [MENU/SET].

[TUDO]: Todas as imagens  
 [FAVORITOS]: Imagens ajustadas como FAVORITOS (P90).  
 (Coloque o modo [FAVORITOS] em [ON] e assinale as imagens desejadas como favoritas).



**4** Pressione  para selecionar [INÍCIO] e depois pressione [MENU/SET].



**5** Pressione  para terminar a apresentação de slides.

• A reprodução normal recomeça depois de terminada a apresentação de slides.

## Operações executadas durante a apresentação de slides

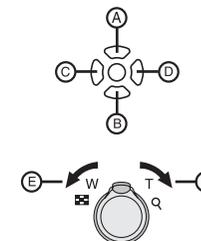
O cursor mostrado durante a reprodução corresponde a //.

• A tela do menu volta a aparecer quando pressionar .

- (A) Reproduzir/Pausa
- (B) Parar
- (C) Voltar à imagem anterior\*
- (D) Avançar para a imagem seguinte\*

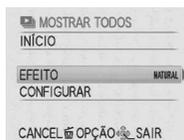
\* Estas operações só podem ser executadas no modo de pausa.

- (E) Reduzir o volume
- (F) Aumentar o volume



### ■ Alterar os ajustes da apresentação de slides

É possível alterar os ajustes para reproduzir a apresentação de slides selecionando [EFEITO] ou [CONFIGURAR] na tela do menu da apresentação de slides.



#### [EFEITO]

Isto permite-lhe selecionar os efeitos de tela ou de música quando muda de uma imagem para a seguinte.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]

- Se selecionar [URBAN], a imagem pode aparecer em preto e branco como efeito de tela.

#### [CONFIGURAR]

É possível ajustar [DURAÇÃO] ou [REPETIR].

Item	Ajustes
[DURAÇÃO]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[REPETIR]	[OFF]/[ON]
[MÚSICA]	[OFF]/[ON]

- Só é possível ajustar [DURAÇÃO] se tiver selecionado [OFF] como ajuste de [EFEITO].
- Não é possível ajustar [MÚSICA] quando [EFEITO] está ajustado para [OFF].



#### Nota

- Não é possível adicionar novos efeitos de música.
- As imagens de vídeo não podem ser reproduzidas como apresentação de slides.

Modo de reprodução: ★

## Selecionar as imagens e reproduzi-las

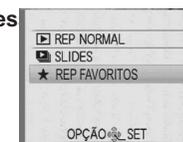
### ★ [REP FAVORITOS]

Só é possível reproduzir as imagens que tenham sido colocadas na lista de favoritos. (Quando [FAVORITOS] está ajustado para [ON] e há mais do que uma imagem na lista de favoritos).

Consulte [FAVORITOS] (P90) para colocar ou retirar uma imagem da sua lista de favoritos.

**1** Selecione o interruptor de gravação/reprodução para a posição [▶] e depois pressione [MODE].

**2** Pressione ▲/▼ para selecionar [REP FAVORITOS] e depois pressione [SET].



#### Nota

- Só é possível utilizar [GIRAR], [DEF. IMPR.] ou [PROTEGER] no menu [REPRODUZIR].

Modo de reprodução: ★

**Reprodução de Imagens de Vídeo**

Pressione para selecionar uma imagem com um ícone de imagem em movimento (como ), e depois pressione para reproduzir.

(A) Tempo de gravação da imagem em movimento

(B) Ícone de imagem em movimento

(C) Ícone de reprodução de imagem em movimento

• Depois da reprodução ser iniciada, o tempo de reprodução decorrido é apresentado no canto superior direito da tela.

Por exemplo, 8 minutos e 30 segundos é apresentado como [8m30s].

**■ Operações executadas durante a reprodução de imagens de vídeo**

O cursor mostrado durante a reprodução corresponde a .

(A) Reproduzir/Pausa

(B) Parar

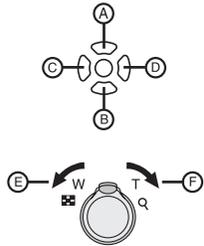
(C) Retrocesso rápido, Retrocesso quadro a quadro\*

(D) Avanço rápido, Avanço quadro a quadro\*

\* Estas operações só podem ser executadas no modo de pausa.

(E) Reduzir o volume

(F) Aumentar o volume

**Nota**

- É possível ouvir som através do alto-falante. Consulte [VOLUME] (P24) para obter mais informações sobre como ajustar o volume de som no menu de [CONFIGURAÇÃO].
- O formato de arquivo que é possível ser reproduzido com esta câmera é QuickTime Motion JPEG.
- O conjunto de software fornecido inclui QuickTime para reproduzir no PC arquivos de imagens de vídeo criados com a câmera. (P95)
- Alguns arquivos QuickTime Motion JPEG gravados por um PC ou outro equipamento poderão não ser reproduzidos nesta câmera.
- Quando reproduzir imagens em movimento que tenham sido gravadas com outro equipamento, a qualidade das imagens poderá deteriorar-se ou poderá não ser possível reproduzi-las.
- Quando utilizar um cartão de alta capacidade, é possível que o retrocesso rápido seja mais lento do que o normal.

Modo de reprodução:

**Utilizar o Menu [REPRODUZIR]**

É possível usar várias funções no modo de reprodução para girar imagens, configurar a sua proteção, etc.

- Com [IMP TEXTO] ou [REDIMEN.], uma nova imagem editada será criada. Não é possível criar uma nova imagem se não houver espaço livre na memória interna ou no cartão, assim, recomendamos que, antes de editar a imagem, verifique o espaço livre.

**[CAL] [CALENDÁRIO]**

É possível ver imagens pela data de gravação.

**1 Seleccione [CALENDÁRIO] no menu [REPRODUZIR]. (P20)**

- Também é possível girar a alavanca de zoom várias vezes na direção de (W) para ver a tela do calendário. (P37)

**2 Pressione para seleccionar a data a ser reproduzida.**

: Selecionar o mês

: Selecionar a data

- Se não houver imagens gravadas em um certo mês, o mês não aparece.

**3 Pressione [MENU/SET] para ver as imagens gravadas na data selecionada.**

- Para voltar à tela de calendário, pressione .

**4 Pressione para seleccionar uma imagem e depois pressione [MENU/SET].**

- Aparecerá a imagem que foi selecionada.

**Nota**

- A data de gravação da imagem selecionada na tela de reprodução torna-se a data selecionada quando a tela do calendário aparece pela primeira vez.
- Se houver várias imagens com a mesma data de gravação, a primeira imagem gravada no dia aparece.
- É possível visualizar o calendário entre Janeiro de 2000 e Dezembro de 2009.
- Se a data não estiver programada na câmera, a data de gravação é assumida como 1 de Janeiro de 2009.
- Se tirar fotografias depois de configurar o destino de viagem em [FUSO HORÁRIO], as imagens aparecem pelas datas no destino de viagem na reprodução do calendário.

 [EDIT TÍTULO]

É possível adicionar texto (comentários) a imagens. Depois de gravar texto é possível incluí-lo em impressões usando [IMP TEXTO] (P86). (Só é possível utilizar caracteres alfanuméricos e símbolos).

**1** Selecione [EDIT TÍTULO] no menu [REPRODUZIR]. (P20)**2** Pressione ▲/▼ para selecionar [ÚNICA] ou [MULTI] e depois pressione [MENU/SET].**3** Selecione a imagem e pressione [MENU/SET] para ajustar.

-  aparece nas imagens que já foram gravadas com texto impresso no modo de ajuste de nome [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário e com o ajuste de localização [DATA VIAGEM] ou [EDIT TÍTULO].

Para o ajuste de [MULTI]

Pressione [DISPLAY] para ajustar (repetir) e depois [MENU/SET].

- O ajuste é cancelado quando voltar a pressionar [DISPLAY].

[ÚNICA]



Pressione ◀/▶ para selecionar a imagem.

[MULTI]



Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar as imagens.

**4** Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar o texto e depois pressione [MENU/SET] para registrar.

- Pressione [DISPLAY] para alternar o texto entre [A] (maiúsculas), [a] (minúsculas) e [&/1] (caracteres especiais e números).
- É possível mover o cursor da posição inicial para a esquerda com [←] e para a direita com [→].
- Para inserir um espaço em branco, mova o cursor para [ESP] e pressione [MENU/SET]. Para apagar um carácter inserido, mova o cursor para [APAGAR] e pressione [MENU/SET].
- Para parar a edição durante a inserção de texto, pressione [↵].
- Um máximo de 30 caracteres podem ser inseridos.

**5** Pressione ▲/▼/◀/▶ para mover o cursor para [SAIR] e depois pressione [MENU/SET] para terminar a edição.**6** Pressione [↵] para voltar à tela de menu\*.

- \* A tela de menu é automaticamente restaurada quando selecionar [MULTI].
- Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

**■ Apagar o título****Ajuste [ÚNICA]**

- 1 No passo 4, apague todos os textos, selecione [SAIR] e pressione [MENU/SET].
- 2 Pressione [↵].
- 3 Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

**Ajuste [MULTI]**

- 1 No passo 4, apague todos os textos, selecione [SAIR] e pressione [MENU/SET].
- 2 Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

 **Nota**

- Se todo o texto gravado não couber na tela, é possível fazê-lo rolar.
- O ajuste do nome de [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário ou da localização [DATA VIAGEM] também é possível ser registrada efetuando as operações do passo 4 em diante.
- O ajuste do nome de [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário ou da localização [DATA VIAGEM] e [EDIT TÍTULO] não podem ser registradas ao mesmo tempo.
- É possível imprimir textos (comentários) utilizando o software "PHOTOfunSTUDIO" incluído no CD-ROM (fornecido).
- É possível ajustar até 50 imagens de uma vez com [MULTI].
- Não é possível utilizar [EDIT TÍTULO] nas imagens de vídeo, imagens protegidas e imagens tiradas com outro equipamento.

[IMP TEXTO]

É possível registrar a data/hora de gravação, idade, data da viagem ou título nas imagens gravadas. É adequado para impressão em tamanho normal. (As imagens maiores do que 3M serão redimensionadas quando registrar a data etc. nas mesmas).

**1** Selecione [IMP TEXTO] no menu [REPRODUZIR]. (P20)

**2** Pressione ▲/▼ para selecionar [ÚNICA] ou [MULTI] e pressione [MENU/SET].



**3** Selecione a imagem e pressione [MENU/SET] para ajustar.

- [ ] (A) aparece na tela se tiver adicionado a impressão de texto.

Para o ajuste de [MULTI] Pressione [DISPLAY] para ajustar (repetir) e depois [MENU/SET].

- O ajuste é cancelado quando voltar a pressionar [DISPLAY].



**4** Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar [GRAVAR DATA], [IDADE], [DATA VIAGEM] ou [TÍTULO] e depois pressione [MENU/SET] para ajustar cada item.

[GRAVAR DATA]

[S/HORAS]: Imprime o ano, o mês e o dia.

[C/HORAS]: Imprime o ano, o mês, o dia, a hora e os minutos.

[IDADE] (P56)

Se ajustar esta opção para [ON], aparece [IDADE] nas imagens.

[DATA VIAGEM]

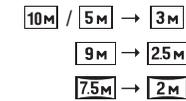
Se ajustar esta opção para [ON], aparece [DATA VIAGEM] nas imagens.

[TÍTULO]

O texto é impresso juntamente com a imagem para as fotos que tenham sido gravadas com texto no modo [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário, e com o ajuste de localização [DATA VIAGEM] ou [EDIT TÍTULO].

**5** Pressione [MENU/SET].

- Se ajustar [IMP TEXTO] para uma imagem com mais de 3M, o tamanho da imagem diminui como se mostra abaixo:



- A imagem gravada tem uma resolução menor.

**6** Pressione ▲ para selecionar [SIM] e pressione [MENU/SET].

- Aparece a mensagem [SALVAR NOVAS IMAGENS?] se a imagem tiver sido gravada com um tamanho de 3M ou menos.

(Exemplo)



**7** Pressione [ ] para voltar à tela de menu\*.

- \* A tela de menu é automaticamente restaurada quando selecionar [MULTI].
- Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

**Nota**

- Atentar-se que ao usar a função de imprimir o texto e depois especificar ordens de impressão de data, ambas as datas serão impressas e podem eventualmente sobrepor-se.
- É possível ajustar até 50 imagens ao mesmo tempo em [MULTI].
- O texto poderá ficar cortado em algumas impressoras. Verificar antes de imprimir.
- Os textos impressos podem ficar pouco nítidos nas imagens com a resolução de 0.3M.
- A impressão do texto e da data não podem ser utilizadas nos seguintes casos.
  - Imagens em movimento/Imagens gravadas sem acerto de relógio ou título/Imagens com [IMP TEXTO] impresso/Imagens tiradas com outro equipamento.

[REDIMEN.] Reduzir o tamanho da imagem (número de pixels)

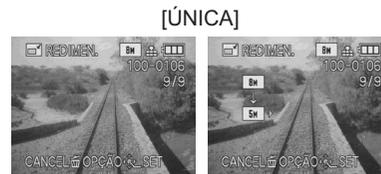
Esta função é útil quando pretender reduzir o tamanho do arquivo da imagem, em casos em que deva ser anexada a uma mensagem de correio eletrónico ou enviada para um website.

- 1 Seleccione [REDIMEN.] no menu [REPRODUZIR]. (P20)
- 2 Pressione ▲/▼ para seleccionar [ÚNICA] ou [MULTI] e depois pressione [MENU/SET].



- 3 Seleccione a(s) imagem(ns) e o(s) tamanho(s).  
Ajuste [ÚNICA]

- 1 Pressione ◀/▶ para seleccionar a imagem e depois pressione [MENU/SET].
- 2 Pressione ◀/▶ para seleccionar o tamanho\* e depois pressione [MENU/SET].  
\* Só aparecem os tamanhos para os quais é possível redimensionar as imagens.



Ajuste [MULTI]

- 1 Pressione ▲/▼ para seleccionar o tamanho e depois pressione [MENU/SET].  
• Se pressionar [DISPLAY], aparece a explicação do redimensionamento.
- 2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar a imagem e depois [DISPLAY].  
• Repita este passo para cada imagem e pressione [MENU/SET] para ajustar.



- 4 Pressione ▲ para seleccionar [SIM] e depois pressione [MENU/SET].

- 5 Pressione [↵] para voltar à tela de menu\*.  
\* A tela de menu é automaticamente restaurada quando seleccionar [MULTI].  
• Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.



- Nota**
- É possível ajustar até 50 imagens ao mesmo tempo em [MULTI].
  - Poderá não ser capaz redimensionar as imagens que foram fotografadas com outro equipamento.
  - A imagem redimensionada tem uma resolução menor.
  - As imagens de vídeo ou as imagens impressas com [IMP TEXTO] não podem ser redimensionadas.

[GIRAR]

Este modo permite-lhe rotacionar imagens manualmente em passos de 90°.

- 1 Seleccione [GIRAR] no menu [REPRODUZIR]. (P20)
- 2 Pressione ◀/▶ para seleccionar a imagem e depois pressione [MENU/SET].  
• Imagens em movimento e protegidas não podem ser rotacionadas.



- 3 Pressione ▲/▼ para seleccionar a direção para rotacionar a imagem e depois pressione [MENU/SET].

	A imagem rotaciona no sentido dos ponteiros do relógio em passos de 90°.
	A imagem rotaciona no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio em passos de 90°.



- 4 Pressione [↵] para voltar à tela de menu.  
• Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

- Nota**
- Quando reproduzir a imagem no PC, não é possível reproduzir imagens rotacionadas sem um sistema operacional ou um software compatível com Exif. Exif é o formato de arquivo para imagens fixas, em que podem ser adicionadas informações de gravação ou outras, estabelecidas pela JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
  - Pode não ser possível rotacionar imagens fotografadas em outros equipamentos.

## ★ [FAVORITOS]

É possível fazer o seguinte, se tiver adicionado uma marca [★] às imagens e as tiver ajustadas como favoritas.

- Reproduzir as imagens ajustadas como favoritas. ([REP FAVORITOS])
- Reproduzir apenas as imagens ajustadas como favoritos apenas em uma apresentação de slides.
- Eliminar todas as imagens não ajustadas como favoritas. ([APAGAR TUDO EXC ★])
- Imprimir apenas as imagens ajustadas como favoritas.

**1** Selecione [FAVORITOS] no menu [REPRODUZIR]. (P20)**2** Pressione ▼ para selecionar [ON] e depois [MENU/SET].

- Não é possível ajustar imagens como favoritos se [FAVORITOS] estiver em [OFF]. Além disso, o ícone de favoritos [★] não aparece se ajustar [FAVORITOS] para [OFF], mesmo que anteriormente estivesse ajustado para [ON].

**3** Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.**4** Pressione ◀/▶ para selecionar uma imagem que queira colocar na sua lista de favoritos e depois pressione ▼.

- Repita o procedimento acima, se for necessário.
- [★] é adicionado à imagem colocada na sua lista de favoritos.
- Se quiser remover uma imagem da lista de favoritos, pressione ▼ novamente.



## ■ Cancelar todos os favoritos

**1** Selecione [CANCEL] na tela que aparece no passo 2 e depois pressione [MENU/SET].**2** Pressione ▲ para selecionar [SIM] e depois pressione [MENU/SET].**3** Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

- Não é possível selecionar [CANCEL] se não houver imagens na sua lista de favoritos.

**Nota**

- É possível colocar até 999 imagens na lista de favoritos.
- Quando imprimir imagens em uma loja de impressão de fotografias, é útil utilizar [APAGAR TUDO EXC ★] (P40), para manter no cartão apenas as imagens que queira imprimir.
- Poderá não ser possível assinalar como favoritas as imagens fotografadas em outros equipamentos.
- É possível executar, verificar e cancelar os ajustes de imagens como favoritas utilizando o software "PHOTOfunSTUDIO" incluído no CD-ROM (fornecido).

## 🖨️ [DEF. IMPR.]

Escreva as informações de impressão na mídia e utiliza essas informações em um sistema compatível com DPOF. DPOF (Digital Print Order Format) é um sistema que permite ao usuário selecionar quais são as imagens para imprimir, quantas cópias de cada imagem serão impressas e se deseja imprimir ou não a data de gravação nas imagens quando usar uma impressora fotográfica ou loja de impressão de fotografias compatível com DPOF. Para mais detalhes, consulte a sua loja de impressão de fotografias. Quando quiser usar uma loja de impressão de fotografias para imprimir imagens gravadas na memória interna, copie-as para um cartão (P94) e depois configure os ajustes de impressão.

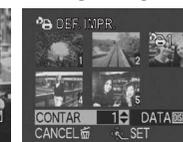
**1** Selecione [DEF. IMPR.] no menu [REPRODUZIR]. (P20)**2** Pressione ▲/▼ para selecionar [ÚNICA] ou [MULTI] e depois pressione [MENU/SET].**3** Selecione a imagem e pressione [MENU/SET].

[ÚNICA]



Pressione ◀/▶ para selecionar a imagem.

[MULTI]



Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar as imagens.

**4** Pressione ▲/▼ para ajustar o número de impressões e depois pressione [MENU/SET] para ajustar.

- Se tiver selecionado [MULTI], repita os passos 3 e 4 para cada imagem. (Não é possível utilizar o mesmo ajuste para várias imagens).

**5** Pressione [🏠] para voltar à tela de menu.

- Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

### ■ Cancelar todos os ajustes [DEF. IMPR.]

- 1 **Selecione [CANCEL] na tela que aparece no passo 2 e depois pressione [MENU/SET].**
  - 2 **Pressione ▲ para selecionar [SIM] e depois pressione [MENU/SET].**
  - 3 **Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.**
- Não é possível selecionar [CANCEL] se não tiver ajustado nenhuma imagem para impressão.

### ■ Para imprimir a data

- Depois de ajustar o número de impressões, programe/cancele a impressão com a data de gravação pressionando [DISPLAY].
- Quando se dirigir a uma loja de impressão de fotografias para imprimir fotografias digitais, certifique-se de pedir também a impressão da data, se quiser.
  - Dependendo da loja de impressão de fotografias ou da impressora, a data pode não ser impressa, mesmo que tenha ajustado essa opção. Para obter mais informações, consulte a loja de impressão de fotografias ou o manual de instruções da impressora.
  - Esta função é cancelada se imprimir a data registrada na imagem.
  - A data não pode ser impressa em imagens com texto.

### Nota

- O número de impressões pode ser ajustado de 0 a 999.
- Se a impressora suportar PictBridge, podem ter prioridade os ajustes de impressão da data da impressora, verificar se é esse o caso.
- Poderá não ser possível utilizar os ajustes de impressão em outros equipamentos. Neste caso, cancele todos os ajustes e reinicialize-as.
- Se o arquivo não for baseado na norma DCF não é possível selecionar os ajustes de impressão.

### Om [PROTEGER]

É possível proteger as imagens que não pretende eliminar, para evitar que sejam acidentalmente apagadas.

- 1 **Selecione [PROTEGER] no menu [REPRODUZIR]. (P20)**
- 2 **Pressione ▲/▼ para selecionar [ÚNICA] ou [MULTI] e depois pressione [MENU/SET].**



- 3 **Selecione a imagem e pressione [MENU/SET] para ajustar.**  
**Se tiver selecionado [MULTI]**
  - Repita estes passos para cada imagem.
  - Os ajustes são cancelados quando voltar a pressionar [MENU/SET].



- 4 **Pressione [ ] para voltar à tela de menu.**
  - Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.

### ■ Cancelar todos os ajustes [PROTEGER]

- 1 **Selecione [CANCEL] na tela que aparece no passo 2 e depois pressione [MENU/SET].**
  - 2 **Pressione ▲ para selecionar [SIM] e depois pressione [MENU/SET].**
  - 3 **Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.**
- Se pressionar [MENU/SET] enquanto cancela a proteção, o cancelamento pára na metade.

### Nota

- O ajuste de proteção poderá não ser eficaz em outros equipamentos.
- Mesmo que proteja as imagens na memória interna ou no cartão, elas serão apagadas se formatar a memória ou esse cartão.
- Mesmo que não proteja as imagens em um cartão de memória SD ou SDHC, elas não podem ser apagadas se o interruptor de proteção contra escrita do cartão estiver na posição [LOCK].

[COPIAR]

É possível copiar os dados de imagem gravados a partir da memória interna para um cartão ou vice-versa.

**1** Selecione [COPIAR] no menu [REPRODUZIR]. (P20)

**2** Pressione ▲/▼ para selecionar o destino da cópia e depois pressione [MENU/SET].

: Todos os dados de imagem da memória interna são copiados para o cartão de uma vez. → passo 4.

: É copiada uma imagem de cada vez a partir do cartão para a memória interna. → passo 3.



**3** Pressione ◀/▶ para selecionar a imagem e depois pressione [MENU/SET].

**4** Pressione ▲ para selecionar [SIM] e depois pressione [MENU/SET].

- Se pressionar [MENU/SET] quando copiar imagens a partir da memória interna para o cartão, o processo pára na metade.
- Não desligue a câmera antes da cópia terminar.



**5** Pressione [ ] para voltar à tela de menu.

- Pressione [MENU/SET] para fechar o menu.
- Se copiar da memória interna para um cartão, a tela volta automaticamente à tela de reprodução quando todas as imagens forem copiadas.

**Nota**

- Se copiar dados de imagem a partir da memória interna para um cartão que não tem espaço livre suficiente, os dados de imagem só serão copiados até onde for possível. Recomendamos a utilização de um cartão que tenha mais espaço livre do que a memória interna (cerca de 50 MB).
- No caso de , é possível copiar um arquivo de imagem criando uma nova pasta, mesmo que já exista um arquivo de imagem no destino com o mesmo nome (o mesmo nome de arquivo e mesma pasta de arquivo). No caso de , se houver uma imagem com o mesmo nome da fotografia a ser copiada na memória interna, a cópia não será efetuada. (P97)
- É possível levar algum tempo a copiar os dados de imagem.
- Apenas imagens gravadas com uma câmera digital Panasonic (LUMIX) serão copiadas. (Mesmo que as imagens tenham sido gravadas com uma câmera digital Panasonic, pode não ser possível copiá-las se tiverem sido editadas no PC).
- As [DEF. IMPR.] nos dados de imagem originais não serão copiadas. Configure [DEF. IMPR.] novamente depois de acabar de copiar.

Conectar ao PC

É possível transferir imagens gravadas para um PC conectando a câmera e esse PC.

- É possível facilmente imprimir ou enviar por correio as imagens importadas. Uma forma cômoda é utilizando software "PHOTOfunSTUDIO" incluído no CD-ROM (fornecido).
- Leia a seção "Software fornecido" (P131), para obter mais informações e saber como instalar o software contido no CD-ROM (fornecido).

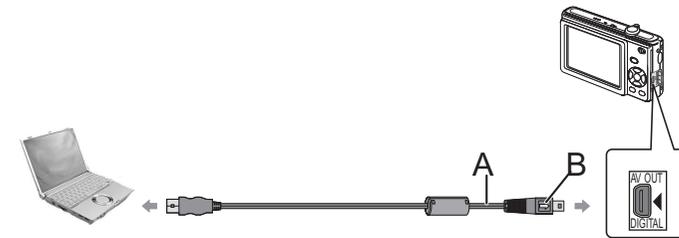
**Preparativos:**

Ligue a câmera e o PC.

Retire o cartão antes de utilizar as imagens contidas na memória interna.

**1** Conecte a câmera ao PC através do cabo de conexão USB **A** (fornecido).

- Não utilize quaisquer outros cabos de conexão USB exceto o fornecido.



**A** Cabo de conexão USB (fornecido)

- Verifique a posição dos conectores e conecte-os ou desconecte-os corretamente. (Caso contrário, os conectores podem ficar danificados e causar problemas).

**B** Alinhe as marcas e insira.

- Utilize baterias com carga suficiente ou o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional). Se a potência da bateria restante estiver fraca enquanto a câmera e o PC estão conectados, o indicador de estado pisca e soa o alarme. Consulte "Desconectar o cabo de conexão USB com segurança" (P97) antes de desconectar o cabo de conexão USB. Caso contrário, é possível haver perda e corrupção de dados.

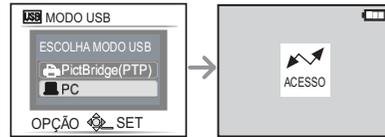
**2** Pressione ▲/▼ para selecionar [PC] e depois pressione [MENU/SET].

**3** Clique duas vezes em [Disco Removível] em [Meu Computador].

- Se utilizar um Macintosh, a unidade aparece no ambiente de trabalho. (Aparece "LUMIX", "NO\_NAME" ou "Untitled").

**4** Clique duas vezes na pasta [DCIM].

**5** Com a operação de arrastar e largar, mova as imagens que deseja transferir ou a pasta onde guarda essas imagens para qualquer outra pasta no PC.



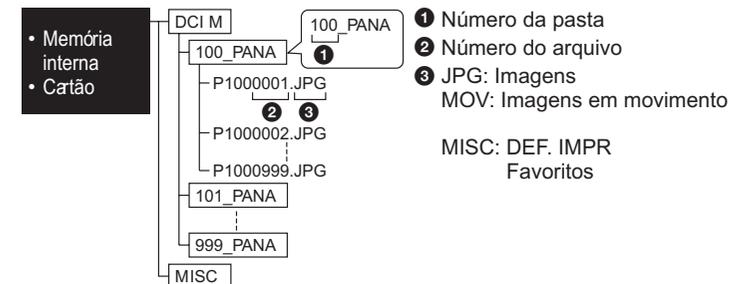
**Desconectar o cabo de conexão USB com segurança**

- Proceda à remoção do hardware, utilizando "Remove hardware com segurança" na barra de tarefas do PC. Se o ícone não aparecer, antes de remover o hardware verifique se o monitor LCD da câmera digital está mostrando [ACESSO].

**Nota**

- Recomenda-se colocar um pano macio por baixo da unidade para evitar que fique riscada.
- Desligue a câmera antes de ligar ou desligar o adaptador AC (opcional).
- Antes de inserir ou remover um cartão, desligue a câmera e o cabo de conexão USB. Caso contrário, é possível perder os dados.
- Se estiver usando o Mac OS X v10.2 ou um sistema operacional de uma versão anterior, coloque a chave de proteção contra escrita do cartão de memória SDHC na posição [LOCK] para importar imagens desse cartão.

**Visualizar o conteúdo da memória interna ou do cartão utilizando o PC (composição da pasta)**



- Será criada uma nova pasta se as imagens forem capturadas nas seguintes situações.
- Se tiver inserido um cartão onde haja uma pasta com o mesmo número de pasta (Por exemplo, se tiver capturado as imagens com uma câmera de outro fabricante)
  - Se a pasta contiver uma imagem com o número de arquivo 999

**Conexão no modo PTP (só no Windows® XP, Windows Vista® e Mac OS X)**

Selecione [PictBridge(PTP)] quando conectar o cabo USB.

A partir de agora só é possível ler dados do cartão para o PC.

- Se houver 1000 ou mais imagens em um cartão, elas podem não ser importadas no modo PTP.

**Utilizar um PC com slot para cartão de memória SD ou um leitor de cartão**

Introduza o cartão SD de acordo com as instruções do computador ou do leitor de cartões e execute os passos 3-5 da página 96.

- Não é possível utilizar cartões SDHC se não forem suportados pelo computador ou pelo leitor de cartões.

## Imprimir as imagens

Ao conectar diretamente a câmera a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo de conexão USB (fornecido), é possível selecionar as imagens para imprimir ou iniciar a impressão no monitor LCD.

### Preparativos:

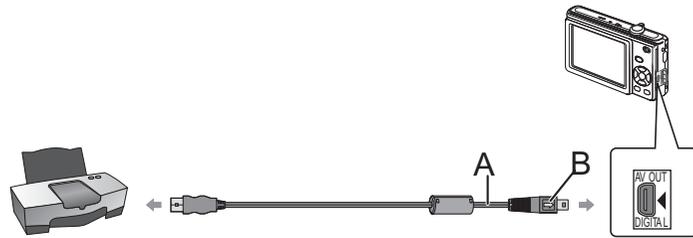
Ligue a câmera e a impressora.

Retire o cartão antes de imprimir as imagens contidas na memória interna.

Antes de imprimir as imagens, especifique na impressora os ajustes de qualidade de impressão e outras configurações.

### 1 Conecte a câmera a uma impressora através do cabo de conexão USB <sup>(A)</sup> (fornecido).

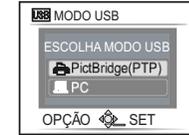
- Não utilize quaisquer outros cabos de conexão USB exceto o fornecido.



<sup>(A)</sup> Cabo de conexão USB (fornecido)

- Verifique a posição dos conectores e conecte-os ou desconecte-os corretamente. (Caso contrário, os conectores podem ficar danificados e causar problemas).
- <sup>(B)</sup> Alinhe as marcas e insira.
- Utilize baterias com carga suficiente ou o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional). Se a potência da bateria restante estiver fraca enquanto a câmera e a impressora estão conectados, o indicador de estado pisca e soa o alarme. Se isto ocorrer durante a impressão, pare imediatamente a impressão. Se não estiver imprimindo, desconecte o cabo de conexão USB.
- Utilize sempre um adaptador AC original da Panasonic (DMW-AC6PP: opcional) e o acoplador DC (DMW-DCC2: opcional).
- Se a câmera estiver conectada à impressora, aparece o ícone que indica proibição para desconectar o cabo [🚫]. Não desconecte o cabo de conexão USB enquanto o ícone [🚫] estiver visível.

### 2 Pressione **▲/▼** para selecionar [PictBridge(PTP)] e depois pressione [MENU/SET].



#### Nota

- Recomenda-se que coloque um pano macio por baixo da unidade para evitar que fique riscada.
- Desligue a câmera antes de ligar ou desligar o adaptador AC (opcional).
- Antes de inserir ou remover um cartão, desligue a câmera e o cabo de conexão USB.
- Não é possível alternar entre a memória interna e o cartão enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora. Desconecte o cabo de conexão USB, introduza (ou remova) o cartão e volte a conectar o cabo de conexão USB à impressora.

### Selecionar uma única imagem e imprimi-la

#### 1 Pressione **◀/▶** para selecionar a imagem e depois pressione [MENU/SET].

- É apresentada uma mensagem durante cerca de 2 segundos.



#### 2 Pressione **▲** para selecionar [A IMPRIMIR] e depois pressione [MENU/SET].

- Consulte P101 para saber que itens são possíveis de programar antes de começar a imprimir as imagens.
- Pressione [MENU/SET] para cancelar a impressão a qualquer momento.
- Desconecte o cabo de conexão USB após a impressão.



Selecionar várias imagens para impressão

**1** Pressione **▲**.

**2** Pressione **▲/▼** para selecionar um item e depois pressione **[MENU/SET]**.

- Se aparecer a tela de verificação da impressão, selecione **[SIM]** e imprima as imagens.



Item	Descrição dos ajustes
<b>[SELEÇÃO MÚLTIP]</b>	São selecionadas várias imagens de uma única vez para serem impressas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione <b>▲/▼/◀/▶</b> para escolher as imagens. Quando pressionar <b>[DISPLAY]</b>, aparece <b>[ ]</b> nas imagens a serem impressas. (Quando pressionar novamente <b>[DISPLAY]</b>, a configuração é cancelada).</li> <li>• Após selecionar as imagens, pressione <b>[MENU/SET]</b>.</li> </ul>
<b>[SELECIONE TODAS]</b>	Imprime todas as imagens guardadas.
<b>[DEF. IMPR. (DPOF)]</b>	Imprime apenas as imagens selecionadas em <b>[DEF. IMPR.]</b> . (P91)
<b>[FAVORITOS]*</b>	Imprime apenas as imagens ajustadas como favoritas. (P90)

\* Apenas quando **[FAVORITOS]** estiver ajustado para **[ON]** e houver imagens programadas como favoritas. (P90)

**3** Pressione **▲** para selecionar **[A IMPRIMIR]** e depois pressione **[MENU/SET]**.

- Consulte P101 para saber que itens são possíveis de programar antes de começar a imprimir as imagens.
- Pressione **[MENU/SET]** para cancelar a impressão a qualquer momento.
- Desconecte o cabo de conexão USB após a impressão.



Ajustes de impressão

Selecione e ajuste os itens na tela, no passo 2 de “Selecionar uma única imagem e imprimi-la” ou no passo 3 de “Selecionar várias imagens para impressão”.

- Se quiser imprimir imagens em um tamanho de papel ou disposição que não sejam suportados pela câmera, ajuste **[TAMANHO PAPEL]** e **[FORMATO DA PÁG]** para **[ ]** e ajuste o tamanho do papel ou a disposição na impressora. (Para mais informações, consulte o manual de instruções da impressora).
- Quando **[DEF. IMPR. (DPOF)]** está selecionado, os itens **[IMPRIMIR C/ DATA]** e **[N.º IMPRESSÕES]** não aparecem.



**[IMPRIMIR C/ DATA]**

Item	Descrição das configurações
<b>[OFF]</b>	A data não é impressa.
<b>[ON]</b>	A data é impressa.

- Se a impressora não suportar a impressão da data, esta não poderá ser impressa na imagem.
- Como os ajustes da impressora podem ter prioridade sobre a impressão com ajuste da data, verifique também esta impressão na impressora.
- Quando imprimir imagens com texto impresso, ajuste **[IMPRIMIR C/ DATA]** para **[OFF]** pois, se especificar a impressão da data, esta será impressa por cima do texto.

**Nota**

**Quando pedir a uma loja de fotografias para imprimir as imagens**

- Se imprimir a data com **[IMP TEXTO]** (P86) ou ajustar a impressão da data em **[DEF. IMPR.]** (P91) antes de ir a uma loja de fotografias, as datas podem ser impressas na loja.

**[N.º IMPRESSÕES]**

É possível ajustar até 999 impressões.

**[TAMANHO PAPEL]**

Item	Descrição das configurações
[ 	A configurações da impressora são prioritárias.
[L/3,5" × 5"]	89 mm × 127 mm
[2L/5" × 7"]	127 mm × 178 mm
[POSTAL]	100 mm × 148 mm
[16:9]	101,6 mm × 180,6 mm
[A4]	210 mm × 297 mm
[A3]	297 mm × 420 mm
[10 × 15cm]	100 mm × 150 mm
[4" × 6"]	101,6 mm × 152,4 mm
[8" × 10"]	203,2 mm × 254 mm
[CARTA]	216 mm × 279,4 mm
[TAMANHO CARTÃO]	54 mm × 85,6 mm

- Os tamanhos de papel não suportados pela impressora não aparecem.

**[FORMATO DA PÁG]****(Modos de impressão que podem ser ajustados com esta câmera)**

Item	Descrição das configurações
[ 	As configurações da impressora são prioritárias
[ 	1 imagem sem moldura em 1 página
[ 	1 imagem com moldura em 1 página
[ 	2 imagens em 1 página
[ 	4 imagens em 1 página

- Um item não pode ser selecionado se a impressora não for compatível com o formato da página.

**■ Formato da impressão****Quando imprimir várias vezes uma imagem na folha de papel**

Por exemplo, se quiser imprimir a mesma imagem 4 vezes na folha de papel, ajuste [FORMATO DA PÁG.] para [] e depois ajuste [N.º IMPRESSÕES] para 4, para a imagem que deseja imprimir.

**Quando imprimir imagens diferentes na folha de papel**

Por exemplo, se quiser imprimir 4 imagens diferentes em uma folha de papel, ajuste [FORMATO DA PÁG.] para [] e depois ajuste [N.º IMPRESSÕES] para 1, para cada uma das 4 imagens.

**Nota**

- A câmera está recebendo uma mensagem de erro da impressora quando a indicação [] estiver acesa em cor-de-laranja durante a impressão. Após terminar a impressão, certifique-se de que não existem problemas com a impressora.
- Se o número de impressões for elevado, as imagens podem ser impressas várias vezes. Neste caso, o número de impressões restantes indicado pode ser diferente do número ajustado.

**Utilizar uma impressora com uma entrada para cartão de memória SD**

Insira o cartão SD de acordo com manual de instruções da impressora.

- Não é possível utilizar cartões SDHC se a impressora não os suportar.

## Reproduzir imagens no televisor

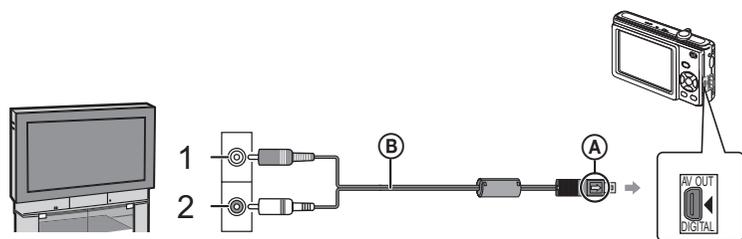
### Reproduzir imagens utilizando o cabo AV

#### Preparativos:

Ajuste o [FORMATO TV]. (P26)

Desligue a câmera e o televisor.

- Não use quaisquer outros cabos AV exceto o fornecido.



1 Amarelo: para a entrada de vídeo

2 Branco: para a entrada de áudio

A Alinhe as marcas e insira.

B Cabo AV

- Verifique a posição dos conectores e conecte-os ou desconecte-os corretamente. (Caso contrário, os conectores podem ficar danificados e causar problemas).

**1** Conecte o cabo AV B aos terminais de vídeo e áudio do televisor.

**2** Conecte o cabo AV à saída [AV OUT/DIGITAL] da câmera.

**3** Ligue o televisor e selecione a entrada externa apropriada.

**4** Ligue a câmera e reproduza a imagem.

#### Nota

- Só é possível ver imagens em um televisor se o seletor de gravação/reprodução estiver ajustado para reprodução [▶].
- É possível reproduzir fotografias em um televisor mesmo que o interruptor de gravação/reprodução esteja na posição [📷].
- Dependendo do [TAMANHO], podem aparecer faixas pretas nos lados superior e inferior ou nas margens esquerda e direita das imagens.
- Leia o manual de instruções do televisor.
- A imagem pode ficar desfocada se for reproduzida na vertical.
- É possível ver as imagens no televisor de outros países (regiões) que usam os sistemas NTSC ou PAL quando ajustar [SAÍDA VÍDEO] no menu [CONFIGURAÇÃO].

### Reproduzir imagens em um televisor com uma entrada para cartão de memória SD

As fotografias gravadas em um cartão de memória SD podem ser reproduzidas em um televisor equipado com uma entrada para cartão de memória SD.

#### Nota

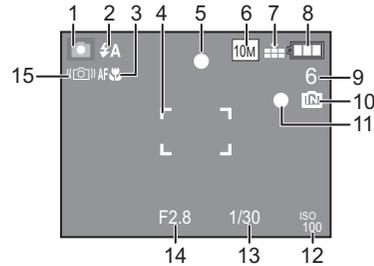
- Dependendo do modelo do televisor, algumas imagens podem não ocupar a tela inteira.
- Não é possível reproduzir imagens em movimento. Para reproduzir imagens de vídeo, ligue a câmera ao televisor com o cabo AV (fornecido).
- Não é possível reproduzir imagens em cartões SDHC se o televisor não suportar esses cartões.
- Poderá não ser capaz de reproduzir MultiMediaCards.

## Visualização na tela

### ■ Durante a gravação

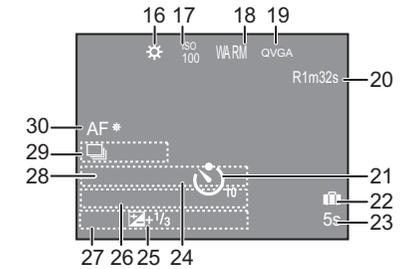
#### Gravar em modo de imagem normal [ ] (Ajuste inicial)

- 1 Modo de gravação (P20)
- 2 Modo de flash (P44)
- 3 Fotografia macro (P48)
- 4 Área AF (P28, 32)
- 5 Indicação de focagem (P28, 32)
- 6 Tamanho da imagem (P69)
- 7 Qualidade (P70)
- 8 Indicação da bateria (P12)
- 9 Número restante de imagens que podem ser gravadas (P126)
- 10 [IN]: Memória interna (P15)  
[ ]: Cartão (P15) (aparece apenas durante o acesso)
- 11 Indicação de gravação
- 12 Sensibilidade ISO (P32, 70)
- 13 Indicação de velocidade de obturação (P32)
- 14 Indicação do valor de abertura (P32)
- 15 Aviso de vibração (P33)



### ■ Durante a gravação (depois dos ajustes)

- 16 Balanço de brancos (P71)
- 17 Sensibilidade ISO (P32, 70)
- 18 Modo de cor (P76)
- 19 Qualidade de gravação (P62)
- 20 Tempo de gravação disponível no modo de imagem em movimento  
ex.: **R 8m 30s**
- 21 Temporizador (P49)
- 22 Data de viagem (P64)
- 23 Tempo de gravação decorrido (P61)
- 24 Nome (P56, 57)  
É mostrado durante cerca de 5 segundos quando se liga a unidade no modo [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário.
- 25 Compensação de Exposição (P50)
- 26 Idade (P56, 57)  
• É mostrado durante cerca de 5 segundos quando muda para [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário.
- 27 Hora e data atuais/Ajustes do destino: [ ] (P68)  
• É apresentado durante cerca de 5 segundos ao ligar a câmera, acertar o relógio e após mudar do modo [Reproduzir] para o modo [Gravar].  
Zoom (P34)/Zoom óptico extra (P34)/Zoom digital (P34): [EZ W] [ ] [T 1X]
- 28 Número de dias decorridos desde a data de partida (P64)
- 29 Captura contínua (Burst) (P75)  
[ ]: Gravação de áudio (P61)
- 30 Lâmpada auxiliar de AF (P77) : AF\*



### ■ Durante a reprodução

- 1 Modo de reprodução (P20)
- 2 Imagem protegida (P93)
- 3 Indicador de Favoritos (P90) :
- 4 Indicador de finalização da inserção de texto (P86)
- 5 Tamanho da imagem (P69)
- 6 Qualidade (P70)
- 7 Indicação da bateria (P12)
- 8 Número da pasta/arquivo (P97)
- 9 Memória interna (P15)
- 10 Tempo de reprodução decorrido (P82) : **8m 30s**
- 11 Número da imagem/Total de imagens
- 12 Tempo de gravação de vídeo (P82) : **8m 30s**
- 13 Compensar a exposição (P50)
- 14 Informações da gravação
- 15 Ajuste dos favoritos (P90)
- 16 Data e hora gravadas
- 17 Ajustes do destino (P67)
- 18 Nome (P56, 57)
- 19 Título (P84)
- 20 Informações da gravação
- 21 Visualização da idade (P56, 57)
- 22 Número de dias decorridos desde a data de partida (P64)
- 23 Número de impressões (P91)
- 24 Reprodução de imagens de vídeo (P82)
- 25 Ícone de aviso de cabo não conectada (P98)



## Cuidados durante o uso

### Uso otimizado da câmera

#### Tenha cuidado para não deixar cair ou derrubar a unidade ou colocá-la sob pressão.

- Tenha cuidado para não bater nem deixar cair o estojo onde colocou a câmera, uma vez que o choque pode danificar a lente, o monitor LCD ou a própria câmera.
- Não fixe nenhum outro item na alça de mão da câmera. Ao guardar a câmera, o item pode ficar encostado ao monitor de LCD e causar danos.
- Não transporte a câmera em um saco de papel porque pode rasgar-se facilmente, fazendo a câmera cair e danificar-se.
- Para proteger a câmera, recomendamos usar uma bolsa/estojo de transporte apropriado.

#### Mantenha a câmera afastada de equipamento magnetizado (como micro-ondas, televisores, aparelhos de vídeo, etc.).

- Se colocar a câmera sobre uma televisão, a imagem e o som podem ser distorcidos devido à radiação de ondas eletromagnéticas.
- Não utilize a câmera perto de um celular, porque, desta forma, é possível causar ruídos que afetam adversamente a imagem e o som.
- Os dados gravados podem ser danificados ou a imagem pode ser distorcida em campos magnéticos fortes criados por alto-falantes ou grandes motores.
- A radiação de ondas eletromagnéticas geradas por um microprocessador é possível afetar adversamente a câmera, causando ruídos na imagem e som.
- Se a câmera for afetada por equipamento carregado magneticamente e não funcionar corretamente, desligue a câmera e retire a bateria ou o adaptador AC (opcional) e, em seguida, insira a bateria ou ligue novamente o adaptador AC. Após isso, ligue a câmera.

#### Não utilize a câmera perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão.

- Se gravar perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão, as imagens gravadas podem ser adversamente afetadas.

#### Utilize sempre os cabos e fios fornecidos. Se utilizar acessórios opcionais, utilize os cabos e fios fornecidos com esses acessórios.

#### Não aumente os cabos ou os fios.

#### Não pulverizar inseticidas ou produtos químicos voláteis na câmera.

- Se a câmera for pulverizada com tais produtos químicos, o corpo da câmera pode deformar-se e o acabamento da superfície pode descascar-se.
- Não manter produtos de borracha ou plástico em contato com a câmera durante um longo período de tempo.

**Manutenção**

**Antes de limpar a câmera, retire a bateria ou o acoplador DC (opcional) ou desligue a fonte da tomada. Em seguida, limpe a câmera com um pano macio e seco.**

- Quando a câmera ficar suja, limpe-a com um pano macio e ligeiramente úmido. Em seguida limpe a câmera com um pano seco.
- Não utilize solventes tais como benzina, diluente, álcool ou detergentes. Isso pode danificar o corpo da câmera e a superfície poderá descascar.
- Quando utilizar um pano tratado quimicamente, leia primeiro as instruções.
- Quando o visor LCD estiver sujo, retire o pó e a sujeira utilizando uma escova sopradora à venda no mercado. No caso do visor estar muito sujo, limpe-o com um pano macio, como, por exemplo, um pano de limpar óculos.

**Sobre do monitor LCD**

- Não pressione o monitor LCD com demasiada força. É possível aparecer cores irregulares no monitor LCD e causar um mau funcionamento.
- Não pressione o monitor LCD com um objeto afiado e duro, como a ponta de uma esferográfica.
- Não esfregue nem aperte o monitor LCD com demasiada força.
- Se a câmera estiver a baixa temperatura quando ligar, a imagem no monitor LCD fica, inicialmente, um pouco mais escura do que o habitual. No entanto, a imagem volta à luminosidade normal quando a temperatura interna da câmera aumentar.

**É utilizada uma tecnologia de elevada precisão para produzir a tela do monitor LCD. No entanto, é possível haver alguns pontos escuros ou claros (vermelho, azul ou verde) na tela. Não se trata de uma avaria. O monitor LCD tem mais de 99,99% de pixels ativos com uma pequena taxa de 0,01% de pixels inativos ou permanentemente ligados. Os pontos não são gravados em imagens guardadas na memória interna ou em um cartão.**

**Sobre a lente**

- Não pressione a lente com demasiada força.
- Não deixe a câmera com a lente exposta de frente para o sol pois poderá causar uma avaria. Além disso, tenha cuidado quando deixar a câmera ao ar livre ou perto de uma janela.

**Bateria**

**A bateria é uma bateria de íon de lítio recarregável. A sua capacidade para gerar energia provém de uma reação química que ocorre em seu interior. Essa reação é susceptível à temperatura e à umidade. Se a temperatura for demasiadamente alta ou demasiadamente baixa, o tempo de funcionamento da bateria torna-se mais curto.**

**Retire sempre a bateria depois de usá-la.**

- Guarde a bateria retirada no estojo para bateria (fornecida).

**Se deixar cair acidentalmente a bateria, verifique se a superfície da bateria e os terminais foram danificados.**

- Inserir uma bateria danificada pode danificar a câmera.

**Ao sair de casa, leve baterias adicionais carregadas.**

- Tenha consciência que o tempo de funcionamento das baterias pode ficar mais curto a baixas temperaturas, como em estâncias de esquí.
- Quando viajar, não se esqueça de levar o carregador de baterias (fornecido) para poder carregar a bateria enquanto estiver viajando.

**Descarte de baterias gastas.**

- As baterias têm um tempo de vida limitado.
- Não jogue as baterias no fogo, visto que podem causar explosão.

**Não deixe os terminais da bateria entrar em contato com objetos metálicos (como colares, grampos de cabelo, etc.).**

- Isto pode causar um curto-circuito ou gerar calor, correndo o risco de queimaduras graves ao se tocar na bateria.

**Carregador**

- Se usar o carregador de baterias junto a um rádio, a recepção do rádio pode sofrer interferências.
- Mantenha o carregador a 1 m ou mais do rádio.
- O carregador pode gerar zumbidos quando estiver sendo usado. Não se trata de uma avaria.
- Após o uso, certifique-se de desligar a câmera da tomada elétrica. (Há consumo de uma pequena quantidade de energia se for deixado ligado).
- Mantenha os terminais do carregador e da bateria limpos.

**Cartão**

**Não deixe o cartão em local sujeito a altas temperaturas ou luz direta do sol, ou onde ondas eletromagnéticas ou eletricidade estática possam ser facilmente geradas.**

**Não dobre ou deixe cair o cartão.**

- O cartão pode ficar danificado ou o seu conteúdo pode deteriorar-se ou ser apagado.
- Guarde o cartão em um estojo adequado ou na bolsa de armazenamento após a utilização e quando guardar ou transportar o cartão.
- Não deixe que sujeira, pó ou água entrem nos terminais na parte traseira do cartão e não os toque com os seus dedos.

**Quando descartar ou transferir (ceder) cartões de memória**

**Se utilizar as funções “formatar” ou “apagar” da câmera ou do computador só altera a informação de gerenciamento do arquivo e não apaga completamente os dados do cartão de memória.**

**Quando transferir ou eliminar os cartões de memória, destrua o cartão ou utilize um software de apagamento de dados, para apagar completamente os dados do cartão.**

**Os dados dos cartões de memória devem ser tratados de forma responsável.**

**Sobre a informação pessoal**

Quando ajustar o nome e a data de aniversário no modo [BEBÊ1]/[BEBÊ2], uma informação pessoal é incluída nas fotografias tiradas.

**Limitação de responsabilidade**

- A informação que contenha informações pessoais pode ser alterada ou perdida devido a um erro de funcionamento, eletricidade estática, acidente, avaria ou reparação.
- A Panasonic não se responsabiliza por danos diretos/indiretos resultantes de alteração ou perda de informação que inclua informações pessoais.

**Para informações sobre a assistência ou transferência/descarte**

- Reinicie os ajustes para proteger as informações pessoais. (P25)
- Quando existirem imagens na memória interna, copie-as para o cartão de memória (P94) e depois formate a memória interna (P26).
- Retire o cartão de memória da câmera.
- Depois reinicialização os ajustes da memória interna retornam aos valores de fábrica.
- Se não for possível efetuar as operações acima devido a uma avaria, dirija-se ao serviço autorizado.

**Quando não usar a câmera durante um longo período de tempo**

- Guarde a bateria em um local fresco e seco com uma temperatura relativamente estável. [Temperatura recomendada: 15°C a 25°C, Umidade recomendada: 40% a 60%]
- Retire sempre a bateria e o cartão da câmera.
- Se a bateria for deixada na câmera, vai-se descarregando mesmo com a câmera desligada. Se deixar a bateria continuamente na câmera, ela descarrega muito e pode ficar inutilizável mesmo se carregada.
- Quando guardar a bateria durante um longo período de tempo, recomenda-se que a carregue uma vez por ano. Retire a bateria da câmera e volte a guardá-la depois de estar completamente descarregada.
- Recomenda-se que guarde a câmera com um absorvente de umidade (gel de sílica) quando a colocar em um armário ou em um móvel.

**Sobre os dados de imagem**

- A informação gravada pode ser corrompida ou perdida se a câmera for danificada devido a manuseio impróprio. A Panasonic não se responsabiliza por quaisquer danos sofridos devido a perda de informação gravada.

**Sobre os tripés**

- Quando utilizar um tripé, certifique-se de que o tripé está estável quando este equipamento está instalado nele.
- Pode não conseguir retirar o cartão e a bateria quando utilizar um tripé.
- Garanta que o parafuso no tripé não esteja torto quando instalar ou desinstalar a câmera. Se usar de força excessiva ao apertar pode danificar a rosca na câmera. Além disso, o corpo da câmera e a etiqueta de câmera podem ficar danificadas ou riscadas se a câmera for apertada com muita força ao tripé.
- Leia cuidadosamente as instruções de uso do tripé.
- Alguns tripés não podem ser instalados quando o acoplador DC (opcional) e o adaptador AC estiverem ligados.

## Apresentação de mensagens

Mensagens de confirmação ou de erro aparecem na tela em alguns casos. As mensagens mais importantes são descritas abaixo.

### [CARTÃO BLOQUEADO]

→ A chave de proteção contra escrita dos cartões de memória SD e SDHC estão na posição [LOCK]. Mude a chave para desbloqueá-lo. (P16)

### [SEM IMAGEM VÁLIDA PARA REPRODUZIR]

→ Grave uma imagem ou insira um cartão com uma imagem gravada e depois reproduza-a.

### [FOTO PROTEGIDA]

→ Apague a imagem depois de cancelar o ajuste de proteção. (P93)

### [ESTA FOTO NÃO PODE SER APAGADA]/ [ALGUMAS FOTOS NÃO PODEM SER APAGADAS]

- As imagens não baseadas na norma DCF não podem ser apagadas.
  - Se quiser apagar algumas imagens, formate o cartão depois de transferir os dados para o PC, etc. (P26)

### [NÃO SE PODE APAGAR MAIS SELEÇÕES]

- Foi excedido o número de imagens que é possível ajustar de uma só vez, com [MULTI] selecionado para [APAGAR VÁRIAS] (P40), [FAVORITOS] (P90), [EDIT TÍTULO] (P84), [IMP TEXTO] (P86) ou [REDIMEN.] (P88).
  - Reduza o número de imagens selecionadas e repita a operação.
- Foram selecionadas mais de 999 favoritos.

### [NÃO PODE APLICAR-SE A ESTA IMAGEM]

- Não é possível ajustar [EDIT TÍTULO], [IMP TEXTO] ou [DEF. IMPR.] para imagens não baseadas na norma DCF.

### [SEM ESPAÇO SUFICIENTE NA MEMÓRIA]/ [SEM MEMÓRIA SUFICIENTE NO CARTÃO]

- Não há espaço na memória interna ou no cartão.
  - Se copiar imagens da memória interna para o cartão (cópia por lotes), as imagens são copiadas até se esgotar a capacidade do cartão.

### [ALGUMAS FOTOS NÃO PODEM SER COPIADAS]/ [CÓPIA IMPOSSÍVEL DE EFETUAR]

- As seguintes imagens não podem ser copiadas.
  - Quando existir uma imagem com o mesmo nome que a imagem a ser copiada no destino de cópia. (Ao copiar imagens do cartão para a memória interna)
  - Arquivos não baseados na norma DCF.
- Além disso, as imagens gravadas ou editadas por outros equipamentos não podem ser copiadas.

### [ERRO DA MEMÓRIA FORMATAR MEMÓRIA?]

- Esta mensagem aparece quando formatar a memória interna no PC.
  - Formate novamente a memória interna na câmera. (P26) Os dados na memória interna serão apagados.

### [ERRO DO CARTÃO FORMATAR O CARTÃO?]

- Este cartão está em um formato não reconhecido pela câmera.
  - Formate novamente o cartão na câmera, depois de transferir os dados necessários para o PC, etc. (P26)

### [DESLIGUE E LIGUE A CÂMERA DE NOVO]/[ERRO NO SISTEMA]

- Esta mensagem surge quando a câmera não está funcionando bem.
  - Desligue e volte a ligar a câmera. Se a mensagem continuar, entre em contato com o serviço autorizado mais próximo.

### [ERRO NO PARÂMETRO DO CARTÃO DE MEMÓRIA]/[ESTE CARTÃO DE MEMÓRIA NÃO PODE SER USADO]

- Utilize um cartão compatível com a câmera. (P16)
- Só é possível utilizar um cartão de memória SDHC se utilizar cartões com uma capacidade de 4 GB ou mais.

### [ERRO DO CARTÃO VERIFIQUE O CARTÃO]

- O acesso ao cartão falhou.
  - Insira novamente o cartão.
  - Insira um cartão diferente.

**[ERRO DE LEITURA VERIFIQUE O CARTÃO]/  
[ERRO DE ESCRITA VERIFIQUE O CARTÃO]**

- Falha ao ler ou gravar dados.  
→ Desligue a câmera e retire o cartão. Insira novamente o cartão, ligue a câmera e tente ler ou gravar dados novamente.
- O cartão pode estar danificado.  
→ Insira um cartão diferente.

**[GRAVAÇÃO VÍDEO CANCELADA DEVIDO À VELOCIDADE DO CARTÃO]**

- Se ajustar a qualidade da imagem para [WVGA] ou [VGA], recomendamos que utilize um cartão de alta velocidade com a indicação "10 MB/s" ou mais impressa na embalagem.
- Se a operação for interrompida, mesmo que utilize um cartão com 10 MB/s de memória ou mais, é porque a velocidade de gravação de dados ficou mais lenta. Recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e formate o cartão. (P26)
- Dependendo do tipo de cartão de memória SD ou SDHC, a gravação de imagens de vídeo pode parar na metade.

**[NÃO É POSSÍVEL CRIAR UMA PASTA]**

- Uma pasta não pode ser criada porque não há números de pasta restantes para serem usados. (P97)  
→ Formate o cartão depois de transferir os dados necessários para o PC, etc. (P26)

**[IMAGEM APRESENTADA EM FORMATO TV 4:3]/ [IMAGEM APRESENTADA EM  
FORMATO TV 16:9]**

- O cabo AV está conectado à câmera.  
→ Pressione [MENU/SET] se quiser apagar esta mensagem imediatamente.  
→ Selecione [FORMATO TV] no menu [CONFIGURAÇÃO] para alterar o formato do televisor. (P26)
- Esta mensagem também aparece quando o cabo USB estiver conectado apenas à câmera. Neste caso, conecte a outra ponta do cabo USB ao PC ou a uma impressora. (P95, 98)

**[IMPRESSORA OCUPADA]/[VERIFIQUE IMPRESSORA]**

A impressora não imprime.  
→ Verifique a impressora.

**[SEM CARGA]**

- A carga da bateria está baixa.  
→ Carregue a bateria.

**[ESTA BATERIA NÃO PODE SER USADA]**

- A bateria não é reconhecida pela câmera.  
→ Utilize uma bateria Panasonic original. Se esta mensagem aparecer mesmo quando utilizar uma bateria Panasonic original, procure o Serviço Autorizado mais próximo.
- A bateria não é reconhecida porque o terminal está sujo.  
→ Remova qualquer sujeira, etc. do terminal.

**Resolução de problemas**

Primeiro, tente os seguintes procedimentos (P117-125).

Se o problema não for resolvido, é possível melhorar a situação selecionando [REINICIAR] (P25) no menu [CONFIGURAÇÃO], quando capturar imagens.

**Bateria e fonte de alimentação****Não é possível usar a câmera, mesmo quando ela está ligada.**

- A bateria está corretamente encaixada? (P13)
- A bateria está descarregada.

**O monitor LCD desliga-se quando a câmera está ligada.**

- O modo [POUP ENERGIA] está ativo? (P25)  
→ Pressione o botão de obturação até a metade para cancelar este modo.
- A bateria está descarregada.

**A câmera desliga-se logo após ser ligada.**

- A bateria está descarregada?
- Se deixar a câmera ligada, a bateria fica sem carga.  
→ Desligue a câmera com frequência utilizando o modo [POUP ENERGIA] (P25), etc.

**A lâmpada [CHARGE] pisca**

- A temperatura da bateria está excessivamente alta ou baixa? Se estiver, demorará mais tempo do que habitual para carregar a bateria ou o carregamento pode ficar incompleto.
- Os terminais do carregador ou da bateria estão sujos?  
→ Limpe a sujeira com um pano seco.

**Fotografar****A imagem não pode ser gravada.**

- O modo está corretamente ajustado? (P19)
- Ainda há capacidade na memória interna ou no cartão?
  - Antes de gravar, apague algumas imagens. (P39)

**As imagens gravadas estão pálidas.**

- A imagem pode ficar esbranquiçada se houver sujeira na lente, como, por exemplo, impressões digitais.
  - Se a lente estiver suja, ligue a câmera, estenda o cilindro da lente (P8) e limpe suavemente a superfície da lente com um pano seco e macio.

**A área em volta das imagens capturadas está escura.**

- Esta imagem foi capturada com o flash a curta distância, estando o zoom perto de [W] (1x)?
  - Aumente um pouco o zoom e tire as fotografias. (P34)

**A imagem gravada está muito clara ou escura.**

- Verifique se a exposição está corretamente compensada. (P50)

**2 ou 3 fotografias são tiradas ao mesmo tempo.**

- Ajuste um modo diferente de [CAP CONT RÁPIDA] (P58), [FLASH CONTÍNUO] (P58) em Cenário ou ajuste [CAPTURA CONT.] (P75) para [OFF].

**O motivo não está corretamente focado.**

- O intervalo de focagem varia de acordo com o modo de gravação.
  - Escolha o modo de gravação apropriado para a distância até o motivo.
- O motivo está fora do intervalo de focagem? (P28, 31, 48)
- Tirou uma fotografia que ficou tremida? (P33)

**A imagem gravada está manchada.**

- A velocidade de obturação fica mais lenta quando as imagens são captadas em locais escuros, por isso, segure a câmera firmemente com ambas as mãos quando tirar as fotografias. (P27)
- Quando tirar fotografias com uma velocidade de obturação lenta, utilize um tripé ou o temporizador. (P49)
- Quando não utilizar o zoom digital, ajuste-o para [OFF] e a sensibilidade para [i.AUTO]. (P70)

**A imagem gravada parece ter pouco ajuste. Aparece ruído na imagem.**

- A sensibilidade ISO está elevada ou a velocidade de obturação baixa? (Quando ajustar para [i.AUTO], a sensibilidade ISO aumenta para quando tira fotografias em interiores e outras ocasiões).
  - Reduza a sensibilidade ISO. (P70)
  - Ajuste [MODO DE CORES] para [NATURAL]. (P76)
  - Melhore a luz ambiente.
- Nos modos [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA] e [FLASH CONTÍNUO], a resolução da imagem gravada diminui ligeiramente devido ao processamento de elevada sensibilidade. Isto não é uma avaria.

**O brilho ou o matiz da imagem gravada é diferente do da imagem real.**

- Se gravar com luz fluorescente, o brilho ou o matiz podem alterar-se ligeiramente quando aumentar a velocidade de obturação. Isto ocorre devido às características da luz fluorescente. Não se trata de uma avaria.

**Aparece uma linha vertical avermelhada (mancha) no monitor LCD durante a captura da imagem.**

- É uma característica dos CCD e aparece quando o motivo tem uma zona mais luminosa. As áreas circundantes podem apresentar alguma irregularidade, mas isso não é uma avaria. É gravado em imagens de vídeo, mas não em fotografias.
- Recomendamos que capture as imagens, com cuidado para não expor a tela à luz do sol ou a qualquer outra fonte de luz forte.

**A gravação da imagem em movimento pára na metade.**

- Dependendo do tipo de cartão, a gravação pode parar na metade.
  - Se ajustar a qualidade da imagem para [WVGA] ou [VGA], recomendamos que utilize um cartão de alta velocidade com a indicação "10MB/s" ou mais impressa na embalagem.
  - Se a gravação parar mesmo que esteja utilizando um cartão de 10 MB/s ou superior, isso significa que a velocidade de escrita dos dados se tornou mais lenta. Recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e que formate o cartão (P26).
- Esta câmera não permite gravar imagens em movimento em cartões MultiMediaCards.

**A imagem gravada pode ficar deformada ou pode aparecer uma cor não existente ao redor do motivo.**

- É possível que o motivo fique ligeiramente deformado ou que as margens fiquem coloridas, dependendo da ampliação de zoom, devido às características da lente. Além disso, a periferia da imagem pode parecer deformada devido à melhoria da perspectiva, quando se utiliza a grande angular. Não se trata de uma avaria.

**Monitor LCD****O monitor LCD desliga-se, embora a câmera esteja ligada.**

- Quando a câmera não é utilizada durante algum tempo, [POUP ENERGIA] é ativada. (P25) [Isto não acontece quando se utiliza o adaptador AC (opcional).] Se a carga restante da bateria estiver baixa, o flash pode demorar mais tempo para carregar e o tempo em que o monitor LCD fica desligado pode tornar-se mais longo.

**O monitor LCD escurece durante o uso.**

- Esta câmera carrega automaticamente para a gravação com flash e pode escurecer o monitor LCD para uma carga mais eficiente. O monitor pode escurecer nos seguintes casos;
  - Logo após ligar a câmera
  - Logo após selecionar o modo de gravação
  - Quando ajustar o zoom ou apontar a câmera para um lado escuro
 Depois de carregar o flash, o monitor LCD acende novamente para voltar à condição normal de uso.

**O monitor LCD fica mais escuro ou mais claro durante um momento.**

- Este fenômeno ocorre quando pressiona o botão obturador até a metade para ajustar o valor de abertura e não afeta as imagens gravadas.
- Este fenômeno também aparece quando a luminosidade muda ao mover a câmera ou fazer zoom. Isto deve-se ao funcionamento da abertura automática da câmera e não é sinal de avaria.

**O monitor LCD pisca em interiores.**

- O monitor LCD pode piscar durante alguns segundos depois de ligar a câmera em interiores sob luz fluorescente. Não se trata de uma avaria.

**Pontos negros, vermelhos, azuis e verdes aparecem no monitor LCD.**

- Não se trata de uma avaria. Estes pixels não afetam as imagens gravadas.

**É apresentado ruído no monitor LCD.**

- Em lugares escuros, pode ser apresentado ruído para manter a luminosidade no monitor LCD. Isto não afeta as imagens que estão sendo gravadas.

**Aparecem cores não uniformes no monitor LCD.**

- Se pressionar o monitor LCD com força demais, podem aparecer cores não uniformes.

**Flash****O flash não é ativado.**

- O flash está ajustado para OFF forçado [☒]?
  - Altere o ajuste do flash. (P43)
- O modo de flash não estará disponível se tiver ajustado [CAPTURA CONT.] (P75) no menu [GRAVAR].
- Dependendo do modo de cenário o flash pode não estar disponível. (P45)

**O flash é ativado várias vezes.**

- O flash é ativado duas vezes, se tiver ajustado para redução de olhos vermelhos (P44).
- Ajustou [FLASH CONTÍNUO] (P58) em Cenário?

**Reproduzir****A imagem que está sendo reproduzida está girada e aparece em uma direção inesperada.**

- Use [GIRAR]. (P89).

**A imagem não é reproduzida.**

- O interruptor de gravação/reprodução está ajustado para reprodução [▶]? (P19)
- Há alguma imagem na memória interna ou no cartão?
  - As imagens na memória interna aparecem quando não é introduzido um cartão. Os dados de imagem no cartão aparecem quando é introduzido um cartão.
- O nome do arquivo desta imagem foi alterado no PC? Se tiver sido, não pode ser reproduzida nesta câmera.

**As imagens gravadas não aparecem.**

- Ajustou [REP FAVORITOS] para reprodução?
  - Mude para [REP NORMAL]. (P20)

**Os números da pasta e do arquivo aparecem como [—] e a tela fica preta.**

- Esta imagem não é padrão, é uma imagem que foi editada em um PC ou que foi capturada por outra câmera digital?
- Retirou a bateria imediatamente depois de capturar a imagem ou usar uma bateria com carga baixa?
  - Formate o cartão para apagar as imagens acima mencionadas. (P26) (As outras imagens também serão apagadas e não é possível recuperá-las. Assim, verifique-as bem antes da formatação).

**Em uma procura no calendário, as imagens aparecem em datas diferentes daquelas em que foram realmente tiradas.**

- O relógio da câmera está acertado corretamente? (P17)
- Quando procurar imagens editadas em um PC ou capturadas com outro equipamento, elas podem aparecer em datas diferentes daquelas em que realmente foram tiradas.

**Pequenos círculos brancos semelhantes a bolas de sabão aparecem na imagem gravada.**

- Se tirar uma fotografia com flash em um local escuro, pontos brancos podem aparecer causados pela reflexão da luz do flash nas partículas em suspensão no ar. Não se trata de uma avaria. A característica disto é que o posicionamento e o número de pontos é diferente em cada fotografia.

**Aparece na tela a indicação [MINIATURA APRESENTADA].**

- Esta imagem foi gravada em outro equipamento? Neste caso, a qualidade das imagens pode parecer deteriorada.

**Nas imagens de vídeo, é gravado o som de um clique.**

- Esta câmera ajusta automaticamente a abertura durante a gravação de imagens de vídeo. Neste momento, ouve-se o som de um clique que pode ficar gravado nas imagens de vídeo. Não se trata de uma avaria.

**Televisor, PC e impressora****A imagem não é apresentada na televisão.**

- A câmera está corretamente ligada ao televisor?  
→ Ajuste o televisor para o modo de entrada de vídeo. (P104)

**As áreas de visualização na tela da televisão e no monitor LCD da câmera são diferentes.**

- Dependendo do modelo do televisor, as imagens podem ser estendidas na horizontal ou na vertical, ou podem exibir as extremidades cortadas.

**Não é possível reproduzir imagens de vídeo em um televisor.**

- Está tentando reproduzir imagens de vídeo, inserindo o cartão diretamente na entrada para cartão do televisor?  
→ Ligue a câmera ao televisor com o cabo AV e depois reproduza as imagens de vídeo na câmera. (P82, 104)

**O tamanho da imagem não se adapta à tela do televisor.**

- Verifique o ajuste [FORMATO TV] nesta câmera. (P26)

**A imagem não é transferida quando a câmera está ligada ao PC.**

- A câmera está corretamente ligada ao PC?
- A câmera é corretamente reconhecida pelo PC?  
→ Selecione [PC] quando fizer a ligação. (P96)

**O cartão não é reconhecido pelo PC. (A memória interna é reconhecida).**

- Desligue o cabo USB. Ligue-o novamente quando o cartão estiver inserido na câmera.

**A imagem não é impressa quando a câmera está ligada a uma impressora.**

- A câmera está corretamente ligada à impressora?
- As imagens não podem ser impressas em uma impressora que não suporte PictBridge.  
→ Selecione [PictBridge(PTP)] quando fizer a ligação. (P99)

**As extremidades das imagens ficam cortadas na impressão.**

- Se estiver usando uma impressora com função de recorte ou de impressão sem margens, cancele-a antes de imprimir. (Para obter mais informações, consulte o manual de instruções da impressora).
- Quando encomendar a impressão das imagens em uma loja de fotografias, pergunte antes se podem imprimir imagens em 16:9.

**Outros****Foi selecionado um idioma ilegível por engano.**

→ Pressione [MENU/SET], selecione o ícone do menu [CONFIGURAÇÃO] [  ] e depois selecione o ícone [  ] para ajustar o idioma desejado. (P26)

**Quando o botão obturador é pressionado até a metade, acende-se algumas vezes uma lâmpada vermelha.**

- Em locais escuros, a luz de assistência AF (P77) acende-se em vermelho para facilitar a focagem do motivo.

**A luz de assistência AF não se liga.**

- A opção [LAMP AUX AF] no menu [GRAVAR] está ajustada para [ON]? (P77)
- A luz de assistência AF não liga em locais claros.

**A câmera aquece.**

- A superfície da câmera pode aquecer durante o uso. Isso não afeta o desempenho nem a qualidade da câmera.

**A lente emite um clique.**

- Quando a luminosidade for mudada devido ao zoom, ao movimento da câmera ou outros, a lente pode emitir um clique e a imagem na tela pode ser drasticamente alterada mas, no entanto, as imagens não são afetadas. O som é causado pelo ajuste automático da abertura. Não se trata de uma avaria.

**O relógio é reiniciado.**

- Se não utilizar a câmera durante um longo período, o ajuste do relógio poderá ser reiniciada.  
→ Quando surgir a mensagem [ACERTE O RELÓGIO], volte a acertar o relógio. (P17)  
Se tirar uma fotografia antes de acertar o relógio, a indicação [0:00 0. 0. 0] fica gravada.

**Quando tirar fotografias com zoom, estas ficam ligeiramente distorcidas e a região em volta do motivo tem cores que não existem na realidade.**

- Dependendo da ampliação do zoom, o motivo pode ficar ligeiramente deformado ou as bordas coloridas, mas isso não é sinal de avaria.

**O zoom pára instantaneamente.**

- Se utilizar zoom óptico extra, o zoom pára temporariamente perto de [W]. Não se trata de uma avaria.

**Os números de arquivos não são criados consecutivamente.**

- Determinadas operações podem fazer com que as imagens sejam guardadas em pastas com números diferentes. (P97)

**Os números de arquivo são gravados em ordem crescente.**

- Se inserir ou retirar a bateria sem primeiro desligar a câmera, os números das pastas e dos arquivos das imagens capturadas não ficam guardados na memória. Quando voltar a ligar a câmera e capturar imagens, elas podem ser guardadas com números de arquivos que deveriam ter sido atribuídos a imagens anteriores.

**[IDADE] não aparece corretamente.**

- Verifique os ajustes do relógio (P17) e da data de nascimento (P56, 57).

**O cilindro da objetiva está recolhido.**

- O cilindro da lente retrai-se cerca de 15 segundos após a mudança do modo de gravação para o modo de reprodução.

**Se deixar a câmera inativa durante algum tempo, o [MODO DEMO] começa de repente.**

- Trata-se de uma demonstração automática para apresentar a câmera. Pressione um botão qualquer para voltar à tela anterior.

### Número de imagens que podem ser gravadas e tempo de gravação disponível

- O número de imagens que podem ser gravadas e o tempo de gravação disponível são uma aproximação. (Estes variam dependendo das condições de gravação e do tipo de cartão).
- O número de imagens que podem ser gravadas e o tempo de gravação disponível variam conforme as imagens.

#### ■ Número de imagens que podem ser gravadas

Tamanho da imagem	4:3 [10M] (3648 × 2736 pixels)		4:3 [5M  (2560 × 1920 pixels)		4:3 [3M  (2048 × 1536 pixels)		
Qualidade							
Memória interna (aprox. 50MB)	9	20	20	40	31	62	
Cartão	32 MB	5	11	11	23	36	
	64 MB	11	24	24	48	75	
	128 MB	24	49	50	99	150	
	256 MB	48	97	98	190	290	
	512 MB	97	190	195	380	590	
	1 GB	195	380	390	770	1180	
	2 GB	390	770	790	1530	1220	2360
	4 GB	770	1520	1560	3010	2410	4640
	6 GB	1180	2320	2380	4580	3660	7050
	8 GB	1580	3100	3180	6130	4910	9440
	12 GB	2380	4680	4810	9260	7400	14240
	16 GB	3180	6250	6410	12350	9880	19000
32 GB	6390	12540	12870	24780	19820	38120	

Tamanho da imagem	3:2 [9M] (3648 × 2432 pixels)		3:2 [2,5M  (2048 × 1360 pixels)		
Qualidade					
Memória interna (aprox. 50 MB)	11	22	36	69	
Cartão	32 MB	6	12	20	40
	64 MB	13	27	43	83
	128 MB	27	55	88	165
	256 MB	54	105	170	330
	512 MB	105	210	340	650
	1 GB	210	430	680	1310
	2 GB	440	870	1360	2560
	4 GB	870	1720	2680	5020
	6 GB	1320	2620	4070	7640
	8 GB	1770	3500	5450	10230
	12 GB	2680	5290	8230	15430
	16 GB	3580	7050	10980	20590
32 GB	7180	14160	22020	41300	

Tamanho da imagem	16:9 [7,5M] (3648 × 2056 pixels)		16:9 [2M  (1920 × 1080 pixels)		
Qualidade					
Memória interna (aprox. 50 MB)	13	26	47	91	
Cartão	32 MB	7	15	27	53
	64 MB	15	32	57	105
	128 MB	33	65	115	220
	256 MB	65	125	220	430
	512 MB	125	250	450	860
	1 GB	250	510	900	1720
	2 GB	520	1020	1800	3410
	4 GB	1030	2010	3540	6700
	6 GB	1560	3050	5390	10190
	8 GB	2090	4090	7220	13640
	12 GB	3160	6170	10890	20580
	16 GB	4220	8230	14530	27450
32 GB	8470	16520	29150	55070	

### ■ Tempo de gravação disponível (no modo de imagem em movimento)

Definição de qualidade de imagem	WVGA	VGA	QVGA	
Memória interna (aprox. 50 MB)	—	—	1 min 37 s	
Cartão	32 MB	16 s	17 s	56 s
	64 MB	37 s	39 s	1 min 58 s
	128 MB	1 min 18 s	1 min 22 s	4 min
	256 MB	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 MB	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 GB	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 GB	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 4 min
	4 GB	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 GB	57 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 GB	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 GB	1 h 55 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 GB	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
32 GB	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min	

- O volume de imagens de vídeo está limitado a 2 GB por sessão de gravação. O tempo de gravação máximo disponível até apenas 2 GB é apresentado na tela.

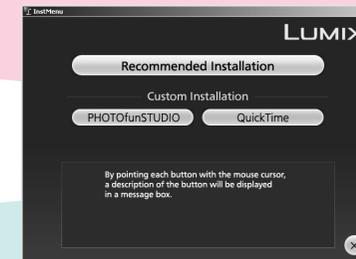
#### Nota

- O número de imagens que podem ser gravadas e o tempo de gravação disponível no monitor LCD pode não diminuir sequencialmente.
- Esta câmera não é compatível para gravar imagens em movimento em cartões MultiMediaCards.
- O Zoom Óptico Extra não funciona no modo [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA] e [FLASH CONTÍNUO], por isso, o tamanho da imagem para [EZ] não aparece.

**Software fornecido**

**Software para Aquisição, Edição e Elaboração de Imagens (P133)**

**PHOTOfunSTUDIO - viewer- (P133)**



**QuickTime (P134)**

**USB Driver (P134)**

**Outro Software (P134)**

- Neste manual de instruções é descrito o software incluído no CD-ROM. Qualquer dúvida sobre o software fornecido é possível ser esclarecida contatando o atendimento ao consumidor.

## Introdução

- A Microsoft e Windows são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation, USA para os Estados Unidos e para outros países.
- IBM e PC/AT são marcas comerciais registradas da International Business Machines Corporation dos EUA.
- A Apple, o logotipo da Apple e Macintosh, Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., EUA.
- Adobe, o logotipo da Adobe e Adobe Reader são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated para os Estados Unidos e para outros países.
- Intel, Pentium, e Celeron são, ou marcas registradas ou marcas da Intel Corporation para os Estados Unidos e para outros países.
- Imagens de um produto da Microsoft, impresso com a permissão da Microsoft Corporation.
- Além disso, vários nomes, nomes de organizações, produtos, etc aqui mencionados, são marcas registradas ou marcas das respectivas organizações.
- Favor notar que algumas explicações e telas mostradas neste manual de instruções poderão diferir das reais, dependendo do sistema operacional existente no seu PC.
- Não existem quaisquer informações sobre o funcionamento básico e condições do PC. Por favor consulte o manual relevante do PC.
- As explicações sobre os modos de funcionamento podem ser alteradas sem notificações prévias.
- Nenhuma parte deste manual de instruções pode ser reproduzida sem permissão.
- Mesmo quando o sistema operacional for compatível, poderá não ser possível usar o produto em alguns PCs.
- Quando 2 ou mais aparelhos USB estiverem conectados a 1 PC, ou quando o produto estiver conectado a um PC através de um adaptador USB ou um cabo USB, não garantimos o seu funcionamento.
- Quando conectado ao terminal USB do teclado do computador, o produto pode não funcionar corretamente.

## Software para Aquisição, Edição e Elaboração de Imagens

### PHOTOfunSTUDIO

#### (Windows 2000/XP/Vista)

Este software permite-lhe transferir imagens para o PC e também categorizá-las pela data de gravação ou pelo nome do modelo da câmera usada. É possível redimensionar as imagens e adicionar efeitos nelas. Também são suportadas várias funções de impressão, como a impressão do formato e a função de escrita direta para um CD-R\*. Se se esquecer de ajustar a data na câmera digital, é possível adicionar a data de gravação nas imagens com este software.

- \* Apenas para o Windows XP/Vista. Pode ser usado apenas se a aba [Gravação] for apresentado em [Propriedades] na unidade do CD/DVD no PC.

## Outro Software

### QuickTime

#### (Windows XP/Vista)

É possível reproduzir imagens com áudio e imagens em movimento (Formato QuickTime Motion JPEG: extensão .MOV) gravadas em uma câmera digital.

- Este é incluído como padrão em SOs Macintosh.
- Se o seu sistema operacional for o Windows 98/98SE/Me/2000, baixe o “QuickTime 6.5.2 for Windows” a partir do seguinte Website e instale-o.  
<http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html>

### USB Driver

#### (Windows 98/98SE)

Se o SO usado for Windows 98/98SE, instale o driver USB (software para o funcionamento da câmera digital através de um computador) antes da primeira conexão da câmera digital ao computador.

- Esta instalação não é necessária nas conexões seguintes.

### Cuidados na utilização

- Por favor, não desconecte o cabo USB durante a utilização do software (fornecido). O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos.
- Quando a indicação de acesso da câmera digital estiver acesa, por favor, não desconecte o cabo USB. O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos.
- Ao conectar a câmera ao PC, utilize um adaptador AC (opcional) como fonte de energia da câmera digital. Caso as baterias fiquem gastas durante a transmissão de dados, os dados que estão sendo transferidos podem ser danificados.

## Instalar o software fornecido

- Antes de introduzir o CD-ROM, feche todas as aplicações abertas.



### 1 Introduza o CD-ROM com o software fornecido.

O menu de configuração aparece.

- Se o menu de configuração não iniciar automaticamente, clique duas vezes em [Meu Computador] no ambiente de trabalho, clique duas vezes ou abra [VFFXXXX] (código XXXX, varia com o modelo) e clique duas vezes em [InstMenu.exe].

### 2 Clique em [Recommended Installation] (Instalação Recomendada).

- Todo o software necessário será instalado.
- Apenas o software compatível com o PC utilizado é apresentado.
- Continue a instalação, de acordo com as mensagens que vão aparecendo na tela.
- Se não precisar instalar o software todo, clique no software necessário na Instalação Personalizada e instale-o um a um.

## Sobre o manual de instruções para o PHOTOfunSTUDIO (formato PDF)

Siga os passos apresentados abaixo após a instalação, para ler o arquivo que contém o manual de instruções para o PHOTOfunSTUDIO (formato PDF).

[iniciar] >> [Todos os Programas (Programas)] >> [Panasonic] >> [PHOTOfunSTUDIO] >> [Manual]

É necessário ter o Adobe Acrobat Reader Ver.4 ou uma versão mais atualizada para ler o manual de instruções no formato PDF.

Se o computador não tiver o Adobe Reader instalado, baixe-o no website apresentado abaixo e instale-o.

[http://www.adobe.com/br/products/acrobat/readstep2\\_allversions.html](http://www.adobe.com/br/products/acrobat/readstep2_allversions.html)

### Após iniciar o software

Selecione [Manual] para visualizar o manual de instruções (formato PDF).



## Como Remover o Controlador USB e PHOTOfunSTUDIO (Desinstalar)

• Normalmente, não é necessário desinstalar estes programas. Quando estes programas não funcionarem, desinstale-os e volte a instalá-los.

**1** Clique [Iniciar] >>[Painel de Controle].



**2** Clique duas vezes em [Adicionar ou Remover Programas].



**3** Selecione o programa sendo removido, e clique [Alterar/Remover].

- Para remover outros controladores e programas, repita o passo 3.
- Quando remover o controlador USB, escolha [Panasonic USB Storage Driver].
- Quando remover o PHOTOfunSTUDIO, escolha [PHOTOfunSTUDIO].
- O procedimento para desinstalar pode variar, dependendo do PC. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do PC que está utilizando.

## Ambiente operacional

PHOTOfunSTUDIO		
	Windows® 2000/XP	Windows Vista®
<b>Computador pessoal</b>	Computador IBM® PC/AT compatível com CPU Intel® Pentium® III 500 MHz ou superior (inclusive CPU compatível)	Computador IBM® PC/AT compatível com CPU Intel® Pentium® III 800 MHz ou superior (inclusive CPU compatível)
<b>SO</b>	Previamente instalado Microsoft® Windows® 2000 Professional Microsoft® Windows® XP Professional Microsoft® Windows® XP Home Edition Microsoft® Windows Vista® Ultimate Microsoft® Windows Vista® Business Microsoft® Windows Vista® Home Premium Microsoft® Windows Vista® Home Basic	
<b>Tela</b>	High Colour (16 bits) ou mais (aconselhado 32 bits ou mais) Resolução desktop de 1024x768 pixels ou mais (1280x1024 pixels ou mais aconselhado)	
	Placa de vídeo compatível com DirectX® 9.0c	Placa de vídeo compatível com DirectX® 10
	Suporte DirectDraw® overlay É aconselhado PCI Express™ x 16	
<b>RAM</b>	256 MB ou mais	512 MB ou mais
<b>Espaço livre no disco</b>	Ultra DMA-100 ou superior 300 MB ou mais para instalação do software • Quando gravar em DVD, é necessário o dobro de espaço livre no disco.	
<b>Software necessário</b>	DirectX® 9.0c • Se instalar o software em um computador que não for compatível com DirectX® 9.0c, o computador pode não funcionar corretamente. Se não tiver certeza que o seu computador é compatível, contate o fabricante. .NET framework 2.0	DirectX® 10
	QuickTime 6.1 ou superior (necessário para reproduzir os arquivos MOV) Internet Explorer 6.0 ou superior	
<b>Drive</b>	Drive CD-ROM (necessário para instalar este programa) • São necessários um drive compatível e uma mídia CD para a gravação.	

<b>Som</b>	Dispositivo de som Windows-compatível
<b>Interface</b>	Porta USB (Hi-Speed USB (USB2.0))
<b>Outros requisitos</b>	Mouse ou dispositivo de apontamento equivalente

- Mesmo se os requisitos de sistema mencionados nestas manual de instruções forem completamente satisfeitos, alguns computadores não podem ser usados.
- O funcionamento deste software não será garantido quando caracteres diferentes do Inglês forem selecionados e usados.
- Este software pode não funcionar adequadamente em computadores personalizados.
- O CD-ROM fornecido pode ser usado só com Windows.
- Este software não pode ser usado com Microsoft Windows® 3.1, Windows® 95, Windows® 98, Windows® 98SE, Windows® Me e Windows NT®.
- O funcionamento não é garantido com Microsoft® Windows Vista® Enterprise, Windows® XP Media Center Edition, Tablet PC Edition e não compatível com sistemas operacionais de 64 bits.
- O funcionamento em um SO atualizado não é garantido.
- O funcionamento em um SO diferente daquele pré-instalado não é garantido.
- O ambiente Multi-boot não é suportado.
- Este software não suporta ambientes com multi-monitor.
- Só o administrador de sistema pode instalar ou desinstalar este software.
- Registre-se com uma conta administrador ou conta usuário padrão antes de usar este software. Não é possível usar este software com uma conta convidado.
- Se os ajustes para a dimensão dos caracteres na caixa de diálogo dos ajustes da tela em Windows for maior que a dimensão padrão, alguns botões podem ser visualizados for a da tela e não poderão ser utilizados. Nesse caso, restabeleça a dimensão de caractere padrão.
- Quando estiverem conectados 2 ou mais dispositivos USB a um computador, ou quando os dispositivos estiverem conectados mediante adaptadores USB ou usando cabos de extensão, o funcionamento regular não é garantido.

## Ambiente conectável por USB

<b>Sistema Operacional Compatível:</b>	Windows® 98*, Windows 98 Second Edition*, Windows® Millennium Edition, Windows® 2000 Professional, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional, Windows Vista® Home Basic, Windows Vista® Home Premium, Windows Vista® Business, Windows Vista® Ultimate e Mac OS 9.2.2, Mac OS X (10.1 a 10.5) * Não é necessário instalar o controlador USB, exceto se o sistema operacional for o Windows 98/98SE
--	---

- Se o ícone do disco [Untitled] não aumentar quando usar o Mac OS 9, reinicie o Mac após configurar o Extension Manager para Mac OS Basic Set.
- Se aparecer uma mensagem pedindo para formatar o disco [Untitled] quando usar o Mac OS 9, abra o File Exchange no Control Panel e permita o PC Exchange.

## Cuidados na utilização

- Por favor, não desconecte o cabo USB durante a utilização do software (fornecido). O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos.
- Quando a indicação de acesso da câmera digital estiver acesa, por favor, não desconecte o cabo USB. O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos. Por favor, consulte o manual de instruções da câmera digital.
- Ao ligar a câmera a um PC, utilize um adaptador AC (opcional) como fonte de energia da câmera digital. Caso as baterias fiquem fracas durante a transmissão de dados, pode haver danos nos dados sendo transmitidos.



**QuickTime e o logo QuickTime são marcas comerciais e marcas comerciais registradas da Apple Inc., usadas sob licença.**

## RELAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS - PRODUTOS DIGITAIS

### ALAGOAS

MACEIÓ (Poço)  
SIBALDO ELETRÔNICA LTDA ME  
AV. D. CONSTÂNCIA, 458  
(0xx82) 3327-4463

### AMAZONAS

MANAUS (Chapada)  
MTI EXP E REP LTDA  
AV. DJALMA BATISTA, 134  
(0xx92) 3642-8007

### BAHIA

SALVADOR (Acupe de Brotas)  
VALDEMIAR ARAÚJO & CIA LTDA  
R. PROF. RÔMULO ALMEIDA, 62-A  
(0xx71) 3276-0417

### CEARÁ

FORTALEZA (Aldeota)  
CENTRO TEC ELETR DUSO LTDA  
ME  
R. PINTO MADEIRA, 1264  
(0xx85) 3231-9615

### DISTRITO FEDERAL

BRASÍLIA (Asa Norte)  
PANANORTE TEC ELET LTDA ME  
SCLN, 206 BLA LJ 3 / 21  
(0xx61) 3347-3435

### ESPÍRITO SANTO

VITÓRIA (Centro)  
ORG TECN CONTINENTAL LTDA  
R. JOSÉ CASSIANO SANTOS, 184  
(0xx27) 3223-2102

### GOIÁS

GOIÂNIA (Setor Aeroporto)  
RADIBRA TECN RD E TV LTDA.  
AV. INDEPENDÊNCIA, 5844  
(0xx62) 3224-4033

### MARANHÃO

SÃO LUÍS (Centro)  
SERTEMAR ELETRÔNICA LTDA  
R. DAS CAJAZEIRAS, 446  
(0xx98) 3232-3767

### MATO GROSSO

VÁRZEA GRANDE (Centro)  
COSTA E ALVES LTDA. - ME  
AV. COUTO MAGALHÃES, 1381  
(0xx65) 3682-6502

### MATO GROSSO DO SUL

CAMPO GRANDE (Aurora)  
TERUO YAMADA  
AV. ERNESTO GEISEL, 4157  
(0xx67) 3324-2804

### MINAS GERAIS

GRANDE BELO HORIZONTE  
BELO HORIZONTE (Funcionários)  
NATAL ELETRÔNICA LTDA.  
R. CEARÁ, 1140  
(0xx31) 3224-2555

BELO HORIZONTE (Lourdes)  
BETA VÍDEO LTDA.  
R. TIMBIRAS, 1944  
(0XX31) 3335-8061

UBERLÂNDIA (Centro)  
M C VÍDEO SOM LTDA.  
AV. RIO BRANCO, 1104  
(0xx34) 3226-5825

### PARÁ

ANANINDEUA (Coqueiro)  
TETSUO SASAKI ME  
R. DA PROVIDÊNCIA, 59 - A  
(0xx91) 3235-4831

### PARAÍBA

JOÃO PESSOA (Tambauzinho)  
ELETRÔNICA TECHNISON LTDA  
AV. EPITÁCIO PESSOA, 2094  
(0xx83) 3244-2333

### PARANÁ

CURITIBA (Centro)  
ELETRÔNICA VAKASSUGUI LTDA  
R. 24 DE MAIO, 304 - A  
(0xx41) 3324-1132

### PERNAMBUCO

CARUARU (Centro)  
ELETROSONIC LTDA.  
R. MARQUÊS DE TAMANDARÉ,  
115  
(0xx81) 3719-1329

### RIO DE JANEIRO

#### REGIÃO METROPOLITANA - RJ

RIO DE JANEIRO (Botafogo)  
EMPSEER ASSISTC.TELE RÁDIO  
LTDA  
R. GAL. SEVERIANO, 40 LJ F/G  
(0xx21) 2295-4446

RIO DE JANEIRO (Barra da Tijuca)  
PANA BARRA ELETRÔNICA LTDA  
AV. OLEGÁRIO MACIEL, 518 L.J. C  
(0xx21) 2493-2509

NITERÓI (Centro)  
C T V C ELETRÔNICA LTDA.  
R. SALDANHA MARINHO, 117  
(0xx21) 2620-2419

DUQUE DE CAXIAS (Centro)  
A A CONS DE AP ELETRÔNICOS  
LTDA.  
AV. DUQUE DE CAXIAS, 86  
(0xx21) 2771-1508

#### RIO GRANDE DO NORTE

NATAL (Alecirim)  
L R DA FONSECA ME  
AV. CORONEL ESTEVAM, 1780  
(0xx84) 3082-5105

#### RIO GRANDE DO SUL

CAXIAS DO SUL (Rio Branco)  
ELETRÔNICA MENEGOTTO LTDA  
EPP  
R. GENERAL SAMPAIO, 247  
(0xx54) 3226-2120

#### GRANDE PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE (Floresta)  
PANASUL ELETRÔNICA LTDA.  
R. ÁLVARO CHAVES, 431  
(0xx51) 3346-4464

#### SANTA CATARINA

BALNEÁRIO CAMBORIÚ (Centro)  
CHRISTIAN MARCOS S DE MELO  
LTDA.  
QUARTA AVENIDA, 784  
(0xx47) 3367-6768

CRICIÚMA (Centro)  
CENTER PANAVISION A T  
LTDA.AV. CENTENÁRIO, 3950  
(0xx47) 3367-6768

**RELAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS - PRODUTOS DIGITAIS**

FLORIANÓPOLIS (Estreito) ELETRÔNICA FERNANDES LTDA ME R. LIBERATO BITENCOURT, 1350 (0xx48) 3244-3912	PRESIDENTE PRUDENTE (Vila Dubus) B E TURESSO ME R. QUINZE DE NOVEMBRO, 1935 (0xx18) 3222-5168	REGIÃO METROPOLITANA - SP  SÃO PAULO (Água Branca) AGS DIGITAL SERVICE COM. R. GERMAINE BURCHARD, 550 (0xx11) 3875-1333
JOINVILLE (Bucarein) ELETRÔNICA LUDERS LTDA. R. PADRE KOLB, 974 (0xx47) 3422-9599	RIBEIRÃO PRETO (Centro) MERCANTIL TECNOMASTER LTDA ME R. JOSÉ BONIFÁCIO, 383 (0xx16) 3610-7553	SÃO PAULO (Jabaquara) TRANS ELETRÔNICA SOM LTDA AV. JABAQUARA, 3070 (0xx11) 5072-5558
<b>SÃO PAULO</b> BARUERI (Alphaville) HCL ELETRÔNICA LTDA - ME AL. ARAGUAIA, 762 (0xx11) 4191-7420	SANTOS (V. Mathias) ELETRÔNICA MHR PEÇAS E SERVS LTDA AV. DR. WASHINGTON LUIZ, 173 (0xx13) 3222-1892	SÃO PAULO (Moóca) PANATEC ÁUDIO VÍDEO LTDA ME R. DA MOÓCA, 2736 (0xx11) 26940101
BAURU (Centro) ELETRÔNICA ASAMI LTDA ME R. MONSENHOR CLARO, 2 – 70 (0xx14) 3223-9551	SÃO CAETANO DO SUL (Santa Paula) ELETRÔNICA STARK COLOR LTDA ME R. OSVALDO CRUZ, 575 (0xx11) 42221-8000	SÃO PAULO (Belenzinho) PANAFAX VÍDEOELETRÔNICA AV. CELSO GARCIA, 2874 (0xx11) 2618-1466
CAMPINAS (Centro) CENTRO TEC. SERV. COM.PÇ. ASS. R. DR. QUIRINO, 1674 (0xx19) 3737-2500	SOROÇABA (Jardim Emília) ELETRÔNICA FRANCO LTDA – ME AV. WASHINGTON LUIZ, 823 (0xx15) 3231-7534	<b>SERGIPE</b> ARACAJÚ (Centro) VIDEOSOM COM E SERVS LTDA. R. BOQUIM, 575 (0xx79) 3214-5024

**PANASONIC DO BRASIL LIMITADA**  
Rod. Presidente Dutra, km 155 - Cx. Postal 1641  
São José dos Campos - SP - CEP 12240-420

**CENTRO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR**  
FONE: (0xx12) 3935-9300

**FONE: 0800 011 10 33**  
**(Somente para região de DDD 0xx11)**

**Especificações**

**Câmera digital:** Informações para a sua segurança

<b>Fonte de alimentação:</b>	DC 5,1 V
<b>Consumo de energia:</b>	1,1 W (quando gravar) 0,5 W (quando reproduzir)

<b>Pixels efetivos da câmera:</b>	10.100.000 pixels
<b>Sensor da imagem:</b>	CCD de 1/2,5"
<b>Nº total de pixels:</b>	10.300.000 pixels Filtro de cor primária
<b>Lente:</b>	Zoom óptico de 4x, f=5,5 a 22 mm [equivalente a uma câmera de filme 35 mm: 33 a 132 mm] /F2,8 a F5,9
<b>Zoom óptico:</b>	Máx. 4x
<b>Zoom óptico extra:</b>	Máx. 7,1x
<b>Focagem:</b>	Normal/Macro Detecção de face / Focagem em 9 áreas / Focagem em 1 área
<b>Intervalo de focagem:</b>	Normal: 50 cm a ∞ Macro / Cena automática: 5 cm (Grande angular)/ 50 cm (Teleobjetiva) a ∞ Cenário: os ajustes podem ser diferentes dos apresentados acima
<b>Sistema do obturador:</b>	Obturador eletrônico+Obturador mecânico
<b>Gravação de vídeo:</b>	[WVGA]: 848 x 480 pixels (30 quadros/segundo) (Quando utiliza um cartão)  [VGA]: 640 x 480 pixels (30 quadros/segundo) (Quando utiliza um cartão)  [QVGA]: 320 x 240 pixels (30 quadros/segundo)  Com áudio
<b>Gravação em modo de captura contínua (burst)</b>	
<b>Velocidade de captura contínua:</b>	Aprox. 2,3 imagens/segundo (NORMAL), Aprox. 1,7 imagem/segundo (ilimitado)
<b>Número de imagens que podem ser gravadas:</b>	Máx. 5 imagens (Padrão), máx. 3 imagens (Fine), Depende da capacidade restante na memória interna ou no cartão (ilimitado).

<b>Captura contínua rápida (Hi-speed burst)</b>	
<b>Velocidade de captura contínua:</b>	Aprox. 6 imagens/segundo
<b>Tamanho da imagem:</b>	[4:3 3M] 2048 × 1536 pixels, [3:2 2.5M] 2048 × 1360 pixels, [16:9 2M] 1920 × 1080 pixels é selecionado como tamanho da imagem
<b>Número de imagens graváveis:</b>	Quando usar a memória interna: Aprox. 10 imagens (logo após formatação) Quando usar o cartão: Máx. de 100 imagens (dependendo do tipo de cartão e das condições de gravação)
<b>Sensibilidade ISO:</b>	i.AUTO/80/100/200/400/800/1000 Modo [SENSIBIL. ALTA]: 1600 a 6400
<b>Velocidade do obturador:</b>	8 segundos a 1/2.000 de segundo Modo [CÉU ESTRELADO]: 15 segundos, 30 segundos, 60 segundos
<b>Balanço de brancos:</b>	Balanço de branco automático/Luz do dia/Nublado/Sombra/Halogênio/Ajuste de branco
<b>Exposição (AE):</b>	Programa AE Compensação da exposição (passos de 1/3 EV, -2 EV a +2 EV)
<b>Modo de medição:</b>	Múltipla
<b>Monitor LCD:</b>	LCD TFT 2,5" (aprox. 230.000 pixels) (campo de visão de cerca de 100%)
<b>Flash:</b>	Intervalo de flash: Aprox. 30 cm a 6,3 m (modo [i. AUTO] grande angular) AUTOMÁTICO, AUTO/Redução do efeito olhos vermelhos, FLASH forçado (FLASH forçado/Redução do efeito olhos vermelhos), (Sincronização lenta/Redução do efeito olhos vermelhos), [DESLIGADO forçado]
<b>Microfone:</b>	Mono
<b>Alto falante:</b>	Mono
<b>Suporte de gravação:</b>	Memória interna (Aprox. 50 MB) / Cartão de memória SD/Cartão de memória SDHC
<b>Tamanho da imagem:</b>	
<b>Imagem fixa:</b>	[4:3 10M] 3648 × 2736 pixels [4:3 5M] 2560 × 1920 pixels [4:3 3M] 2048 × 1536 pixels [3:2 9M] 3648 × 2432 pixels [3:2 2.5M] 2048 × 1360 pixels [16:9 7.5M] 3648 × 2056 pixels [16:9 2M] 1920 × 1080 pixels

<b>Vídeo:</b>	[WVGA] 848 × 480 pixels (quando utiliza um cartão), [VGA] 640 × 480 pixels (quando utiliza um cartão), [QVGA] 320 × 240 pixels
<b>Qualidade:</b>	Fine/Padrão
<b>Formato de gravação dos arquivos</b>	
<b>Fotografia:</b>	JPEG (Baseado em "Design rule for Camera File system" (DCF), padrão Exif 2.21), compatível com DPOF
<b>Vídeo:</b>	QuickTime Motion JPEG (vídeo mais áudio)
<b>Interface Digital:</b>	USB 2.0 (alta velocidade)
<b>Vídeo/áudio analógico:</b>	NTSC/PAL Composto (Selecionado no menu), Saída de áudio (mono)
<b>Terminal</b>	
<b>AV OUT/DIGITAL:</b>	Conector dedicado (8 pinos)
<b>Dimensões:</b>	96,6 mm (L) × 55,4 mm (A) × 22,3 mm (P) (excluindo partes salientes)
<b>Massa (peso):</b>	Aprox. 112 g (excluindo cartão de memória e bateria) Aprox. 134 g (com cartão de memória e bateria)
<b>Temperatura de funcionamento:</b>	0°C a 40°C
<b>Umidade Relativa de funcionamento:</b>	10% a 80%

**Carregador de Bateria (Panasonic DE-A60A):** Informações para a sua segurança

<b>Entrada:</b>	110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
<b>Saída:</b>	CHARGE 4,2 V === 0,65 A

**Bateria (lítio-íon) (Panasonic DMW-BCF10E):** Informações para a sua segurança

<b>Tensão/capacidade (Mínima):</b>	3,6 V / 940 mAh
------------------------------------	-----------------

## Certificado de Garantia

### DMC-FS42LB-K / DMC-FS42LB-P

A **Panasonic do Brasil Limitada**, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela **Panasonic**, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da **Panasonic** (totalizando 1 ano), a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor **Panasonic**, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que a critério de seu técnico credenciado, se constata a falha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, serão gratuitas dentro do período de garantia.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, insetos, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc.), uso em desacordo com o **Manual de Instruções**, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela **Panasonic**.

Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver **Serviço Autorizado**. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao **Serviço Autorizado** mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro e não cobre os seguintes itens:

- Instalação do produto ou orientação de manuseio.
- Avarias resultantes de acidentes ocorridos devido ao uso incorreto, uso inadequado, abuso ou negligência por parte do cliente ou devido a qualquer uso não previsto no manual de instruções.
- Produtos cujos números de série tenham sido alterados, falsificados ou removidos.
- Serviço de limpeza em geral.
- Lente quebrada ou deslocada por queda.

**Nota:** Os aparelhos que possuírem acessórios, a garantia contra defeito de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data da Nota Fiscal de Compra do produto.

CENTRO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR  
Rodovia Presidente Dutra, km 155 - Caixa Postal 1641  
CEP 12240-420 - São José dos Campos - SP  
Para consultar o serviço autorizado mais próximo de sua região, acesse nosso site:  
[www.panasonic.com.br](http://www.panasonic.com.br)  
ou entre em contato através dos telefones:  
(Região de DDD (0xx11) - ligue: 0800 011 1033)  
(demais regiões - ligue: (0xx12) 3935-9300)

O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO, DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO.

# Panasonic®

## Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



## Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as "Oficinas Especializadas", pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de "Oficina Especializada", nada podemos fazer.

### ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:

GRANDE SÃO PAULO      0800 011 1033  
DEMAIS REGIÕES      (0XX12) 3935-9300

[www.panasonic.com.br](http://www.panasonic.com.br)

### Panasonic do Brasil Limitada Comercial:

Rua Cubatão, 320 - 6º andar  
CEP 04013-001 - São Paulo/SP

### Fábrica:

CNPJ 04.403.408/0001-65  
Rua Matrinxã, 1155 - Distrito Ind. Mal. Castelo Branco  
CEP: 69075-150 - Manaus/AM  
Indústria Brasileira

**PRODUZIDO NO  
POLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA