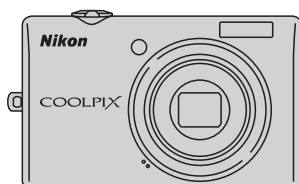


Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S570

Manual do utilizador



Pt

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registadas da Adobe Systems Inc.
- O logótipo SD é uma marca comercial da SD Card Association.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas titulares.

Introdução

Primeiros passos



Informações básicas sobre fotografia e reprodução: modo automático



Modos de disparo adequados à cena



Tirar fotografias de rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)



Mais informações sobre a reprodução/edição na câmara



Filmes

Ligar a televisores, computadores e impressoras

MENU

Menus de disparo, reprodução e configuração

Notas técnicas

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA, desligue o adaptador CA e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção.

Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efectuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspecção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilizar a câmara ou o adaptador CA na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento electrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Ter o devido cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode verter fluidos ou explodir, caso seja manuseada de forma incorrecta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se estiver a ser utilizado o adaptador CA, certifique-se de que o mesmo está desligado.
- Utilize exclusivamente uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída). Carregue a bateria, inserindo-a num carregador de baterias MH-63 (incluído).
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria novamente no seu compartimento para transporte. Não transporte nem armazene junto a objectos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do carregador de baterias

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem o colocar sob objectos pesados nem o expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- Não manuseie a ficha ou o carregador de baterias com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.

⚠ Utilizar os cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

⚠ Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objectos não fiquem presos na tampa da objectiva ou noutras peças móveis.

⚠ CD-ROMs

Os CD-ROMs incluídos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD áudio. A reprodução de CD-ROMs num leitor de CD áudio poderá provocar a perda de audição ou danos no equipamento.

⚠ Ter o devido cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respectiva incapacidade visual temporária. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés, para que o flash não esteja a menos de um metro do motivo fotografado.

⚠ Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objecto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

⚠ Evitar o contacto com o cristal líquido

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

⚠ Desligar da corrente sempre que utilizar o equipamento dentro de um avião ou num hospital

Desligue o equipamento da corrente sempre que estiver dentro de um avião, durante a descolagem e a aterragem. Siga as instruções do hospital, sempre que utilizar o equipamento no seu interior. As ondas electromagnéticas emitidas por esta câmara podem interferir com os sistemas electrónicos do avião ou com os instrumentos do hospital.

Notas

Aviso para clientes na Europa

Este símbolo indica que este produto deve ser recolhido separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:






- Este produto foi concebido para ser recolhido separadamente num ponto de recolha apropriado. Não elimine como resíduo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.




Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente. As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:
































- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Índice

Para sua segurança.....	ii
AVISOS	ii
Notas.....	v
<hr/>	
Introdução	1
Acerca deste manual	1
Informações e precauções.....	2
Peças da câmara	4
Corpo da câmara.....	4
Monitor	6
Operações básicas	8
Botão  (modo de disparo)	8
Botão  (reprodução).....	8
Multisselector	9
Botão MENU	10
Alternar entre separadores	10
Ecrãs de ajuda	11
Botão de disparo do obturador.....	11
Colocar a correia da câmara.....	11
<hr/>	
Primeiros passos	12
Carregar a bateria	12
Inserir a bateria	14
Retirar a bateria	15
Ligar e desligar a câmara	15
Definir o idioma de apresentação, a data e a hora	16
Inserir cartões de memória.....	18
Retirar cartões de memória	18
<hr/>	
 Informações básicas sobre fotografia e reprodução: modo automático	20
Passo 1 Ligar a câmara e seleccionar o modo  (automático)	20
Indicadores apresentados no modo  (automático).....	21
Passo 2 Enquadrar uma fotografia.....	22
Utilizar o zoom.....	23
Passo 3 Focar e disparar	24
Passo 4 Reproduzir e eliminar fotografias.....	26
Reproduzir fotografias (modo de reprodução).....	26
Eliminar fotografias	26
Utilizar o flash	28
Configurar o modo de flash	28
Tirar fotografias com o auto-temporizador	30

Modo macro.....	31
Compensação de exposição	32
<hr/>	
 Modos de disparo adequados à cena	33
Fotografar no modo de cena	33
Seleccionar um modo de cena.....	33
Funcionalidades	34
Fotografar no modo de cena seleccionado pela câmara (Selector de cenas automático).....	41
Tirar fotografias em modo de alimentos	43
Tirar fotografias para uma panorâmica.....	45
<hr/>	
 Tirar fotografias de rostos sorridentes (modo de retrato inteligente)	47
Utilizar o modo de retrato inteligente	47
Menu de retrato inteligente.....	48
<hr/>	
 Mais informações sobre a reprodução/edição na câmara	50
Visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas	50
Apresentação do calendário.....	51
Observar de mais perto: zoom de reprodução	52
Visualizar fotografias por data (modo de ordenar por data).....	53
Seleccionar uma data no modo de ordenar por data.....	53
Utilizar o modo de listar por data.....	54
Menu de ordenar por data	55
Procurar imagens no modo de ordenação automática	56
Apresentar fotografias no modo de ordenação automática	56
Utilizar o modo de ordenação automática	58
Menu de ordenação automática	58
Ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas).....	59
Preparar a pasta favoritas (definir ícones).....	60
Ordenar fotografias numa pasta favoritas.....	61
Visualizar as fotografias na pasta favoritas	62
Remover fotografias das favoritas	62
Utilizar o modo de fotografias favoritas.....	63
Menu de fotografias favoritas	64
Memórias de voz: gravar e reproduzir.....	66
Gravar memórias de voz	66
Reproduzir memórias de voz	67
Eliminar memórias de voz.....	67
Editar fotografias.....	68
Optimizar o contraste e a saturação: Retoque rápido	70

Melhorar a luminosidade e o contraste: D-Lighting.....	71
Dar um aspecto mais suave à pele: Suavização da pele.....	72
Redimensionar fotografias: Imagem pequena.....	73
Criar uma cópia recortada: recortar.....	74
<hr/>	
Filmes.....	75
Gravar filmes.....	75
Menu de filme.....	76
Opções de filme.....	76
Modo auto focagem.....	77
VR Electrónico.....	77
Reprodução de filmes.....	78
Eliminar ficheiros de filmes.....	78
<hr/>	
Ligar a televisores, computadores e impressoras.....	79
Ligar a um televisor.....	79
Ligar a um computador.....	80
Antes de ligar a câmara.....	80
Transferir fotografias da câmara para um computador.....	81
Ligar a uma impressora.....	84
Ligar a câmara e a impressora.....	85
Imprimir uma fotografia de cada vez.....	86
Imprimir várias fotografias.....	87
Criar uma ordem de impressão DPOF: definição de impressão.....	90

MENU Menus de disparo, reprodução e configuração	93
Opções de disparo: menu de disparo.....	93
Apresentar o menu de disparo	93
 Modo de imagem	94
 Equilíbrio de brancos.....	96
 Contínuo.....	98
 Sensibilidade ISO.....	99
 Opções de cor	100
 Modo de área AF.....	101
Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo	105
Opções de reprodução: menu de reprodução	106
Apresentar o menu de reprodução	106
 Apres. diapositivos	108
 Apagar.....	109
 Proteger	109
 Rodar imagem.....	110
 Copiar	110
Configuração básica da câmara: menu de configuração	112
Apresentar o menu de configuração	113
 Menus	114
 Ecrã de boas-vindas	115
 Data.....	116
 Definições do monitor	119
 Impressão da data.....	120
 VR Electrónico.....	121
 Detecção movimento.....	122
 Auxiliar de AF	123
 Zoom digital	123
 Definições do som	124
 Auto-desligado	124
 Formatar memória/  Formatar cartão.....	125
 Idioma/Language	126
 Modo de vídeo	126
 Olhos fechados	126
 Repor tudo.....	128
 Versão de firmware	130

Notas técnicas.....	131
Acessórios opcionais.....	131
Cartões de memória aprovados.....	131
Nomes dos ficheiros e pastas	132
Cuidados a ter com a câmara	133
Limpeza	135
Armazenamento	136
Mensagens de erro.....	137
Resolução de problemas	142
Especificações	149
Normas suportadas	152
Índice remissivo	153

Acerca deste manual

Obrigado por ter adquirido uma câmara digital Nikon COOLPIX S570. Este manual foi escrito para o ajudar a desfrutar da captação de fotografias com a câmara digital Nikon. Leia este manual atentamente antes da utilização e guarde-o num local acessível a todos os utilizadores do produto.

Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone assinala precauções, informações que devem ser lidas antes de utilizar para evitar danos na câmara.



Este ícone assinala sugestões, informações adicionais que podem ser úteis ao utilizar a câmara.



Este ícone assinala notas, informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.



Este ícone indica que estão disponíveis mais informações noutras partes do manual ou no *Guia de início rápido*.

Observações

- Um cartão de memória Secure Digital (SD) é referido como "cartão de memória".
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.

Exemplos de ecrãs

Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Ilustrações e apresentação do ecrã

As ilustrações e os textos apresentados neste manual podem diferir da sua apresentação real.

Memória interna e cartões de memória

As fotografias tiradas com esta câmara podem ser armazenadas na memória interna da câmara ou em cartões de memória amovíveis. Se um cartão de memória tiver sido inserido, todas as novas imagens serão guardadas no cartão de memória, sendo as operações de eliminação, reprodução e formatação apenas aplicáveis às imagens existentes no cartão de memória. O cartão de memória tem de ser retirado antes de ser possível formatar a memória interna ou de esta ser utilizada para armazenar, eliminar ou visualizar fotografias.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites Web para estar permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Consulte o URL abaixo para obter informações de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize Apenas Acessórios Electrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contém circuitos electrónicos complexos. Apenas os acessórios electrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos electrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELECTRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico:

Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (acções, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de protecção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efectuar cópias ilegais nem para infringir as leis de protecção dos direitos de autor.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

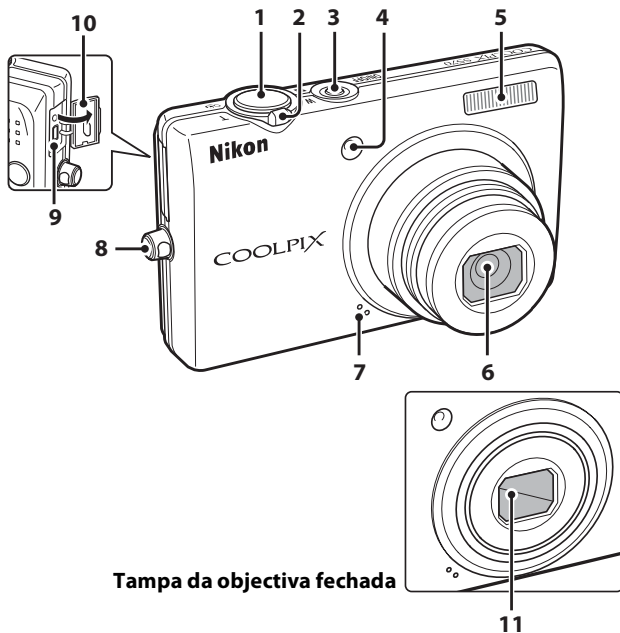
Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Certifique-se de que substitui também quaisquer fotografias seleccionadas para o ecrã de boas-vindas (📖 115). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Peças da câmara

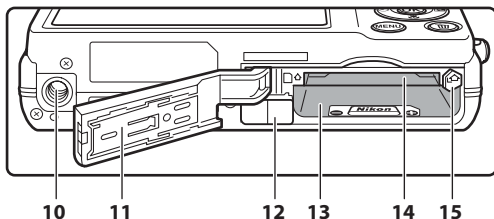
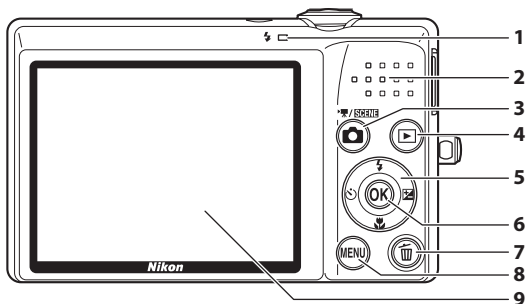
Corpo da câmara

Introdução



Tampa da objectiva fechada

1	Botão de disparo do obturador.....	24	5	Flash incorporado.....	28
	Controlo de zoom.....	23	6	Objectiva.....	135, 149
	W : grande angular.....	23	7	Microfone incorporado.....	66, 75
2	T : teleobjectiva.....	23	8	Ilhó para a correia da câmara.....	11
	☒ : reprodução de miniaturas.....	50	9	Conector do cabo.....	79, 81, 85
	Q : zoom de reprodução.....	52	10	Tampa dos pinos.....	79, 81, 85
	? : ajuda.....	11	11	Tampa da objectiva.....	133
3	Botão de alimentação/luz de activação.....	20, 124			
4	Luz do auto-temporizador.....	30			
	Iluminador auxiliar de AF.....	123			



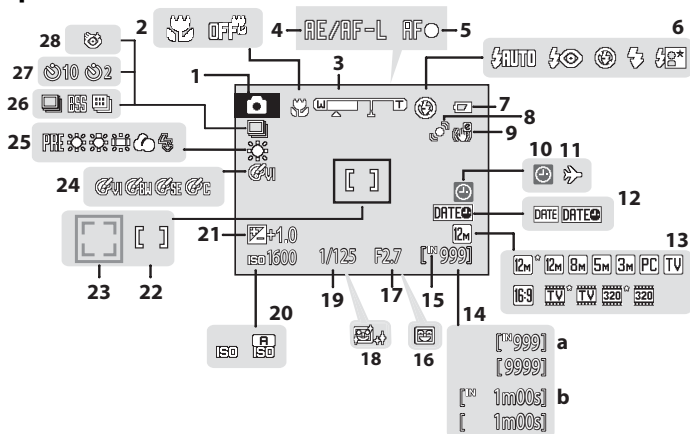
1	Luz do flash.....	29	10	Encaixe do tripé	
2	Altfalante.....	67, 78	11	Tampa do compartimento da bateria/ ranura do cartão de memória.....	14, 18
3	Botão (modo de disparo)	8	12	Tampa do conector de alimentação (para ligação ao adaptador CA opcional).....	131
4	Botão (reprodução).....	8, 26	13	Compartimento da bateria	14
5	Multisselector	9	14	Ranura do cartão de memória.....	18
6	Botão (aplicar selecção).....	9	15	Fecho da bateria	14, 15
7	Botão (apagar).....	26, 27, 67, 78			
8	Botão MENU	10, 33, 76, 93, 106, 113			
9	Monitor.....	6			

Monitor

Os indicadores que se seguem poderão surgir no monitor durante o disparo e a reprodução (a apresentação real varia em função das definições actuais da câmara).

Os indicadores que aparecem no monitor durante os modos de disparo e de reprodução desaparecem depois de alguns segundos (☞ 119).

Disparo

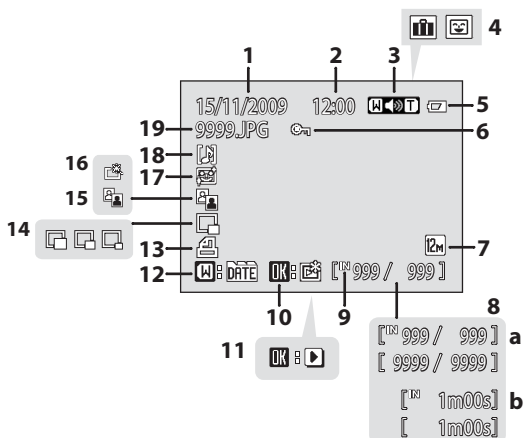


1	Modo de disparo*20, 33, 47, 75
2	Modo macro.....31
3	Indicador de zoom.....23, 31
4	Indicador AE/AF-L.....46
5	Indicador de focagem.....24
6	Modo de flash.....28
7	Indicador de carga da bateria.....20
8	Ícone de detecção de movimento.....21, 122
9	Ícone de VR electrónico.....121
10	Indicador "Data não definida".....116, 137
11	Indicador de destino de viagem.....116
12	Impressão da data.....120
13	Modo de imagem.....94
	Opções de filme.....76
14	a Número de exposições restantes (fotografias).....20
	b Duração do filme.....75

15	Indicador de memória interna.....21
16	Deteção de sorriso.....49
17	Abertura.....24
18	Suavização da pele.....48
19	Velocidade do obturador.....24
20	Sensibilidade ISO.....29, 99
21	Valor de compensação de exposição.....32
22	Área de focagem.....24, 101
23	Área de focagem (prioridade ao rosto).....24, 101
24	Opções de cor.....100
25	Modo de equilíbrio de brancos.....96
26	Modo de disparo contínuo.....98
27	Indicador de auto-temporizador.....30
28	Ícone da função sem piscar de olhos.....49

6 * Varia em função do modo de disparo actual.

Reprodução



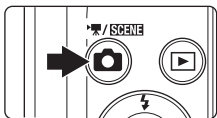
1	Data de gravação	16	9	Indicador de memória interna.....	26
2	Hora de gravação.....	16	10	Guia de fotografias favoritas.....	61
3	Indicador de volume.....	66, 78	11	Guia de reprodução de filme.....	78
4	Ícone da categoria no modo de ordenação automática ¹	56	12	Guia de listar por data	53
	Ícone da pasta favoritas no modo de fotografias favoritas ¹	62	13	Ícone de definição de impressão	90
5	Indicador de carga da bateria.....	20	14	Ícone de imagem pequena	73
6	Ícone de protecção.....	109	15	Ícone de D-Lighting.....	71
7	Modo de imagem ²	94	16	Ícone de retoque rápido.....	70
	Opções de filme ²	76	17	Ícone de suavização da pele	72
8	a Número da imagem actual/ número total de imagens.....	26	18	Ícone de memória de voz.....	67
	b Duração do filme	78	19	Número e tipo de ficheiro.....	132



¹ É apresentado o ícone da categoria seleccionada no modo de ordenação automática ou a pasta favoritas actualmente seleccionada no modo de reprodução.

² Varia em função das definições configuradas durante o disparo.

Operações básicas

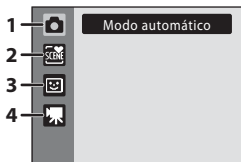
Botão (modo de disparo)











- Pressione o botão  no modo de reprodução para entrar no modo de disparo.
- Pressione o botão  no modo de disparo para visualizar o menu de "selecção do modo de disparo" e mudar de modo de disparo.


Menu de selecção do modo de disparo

Utilize o multisselector ( 9) para seleccionar os modos de disparo que se seguem.

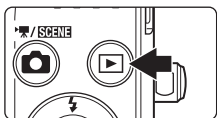





1. Modo  (automático) ( 20)
2.  Modo de cena ( 33)*
3.  Modo de retrato inteligente ( 47)
4.  Modo de filme ( 75)

* O ícone apresentado varia consoante o último modo seleccionado.

Enquanto o menu de selecção do modo de disparo se encontra apresentado, pressione o botão  para continuar a fotografar sem mudar de modo de disparo.

Botão (reprodução)












- Pressione o botão  no modo de disparo para entrar no modo de reprodução.
- Pressione o botão  no modo de reprodução para visualizar o "menu de selecção do modo de reprodução" e mudar de modo de reprodução.
- Se a câmara estiver desligada, mantenha o botão  pressionado para ligar a câmara no modo de reprodução.

Menu de selecção do modo de reprodução

Utilize o multisselector ( 9) para seleccionar os modos de reprodução que se seguem.




1.  Modo de reprodução ( 26)
2.  Modo de fotografias favoritas ( 59)
3.  Modo de ordenação automática ( 56)
4.  Modo de listar por data ( 53)


Enquanto o menu de selecção do modo de reprodução se encontra apresentado, pressione o botão  para voltar ao modo de reprodução actual sem mudar de modo de reprodução.

Multisselector


Esta secção descreve as utilizações comuns do multisselector para seleccionar modos, seleccionar opções dos menus e aplicar a selecção.

Disparo


Apresentar o menu  (modo de flash) (📖 28) ou mover o cursor para cima

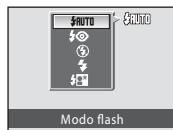
Apresentar o menu  (auto-temporizador) (📖 30)



Apresentar o guia  (compensação de exposição) (📖 32)

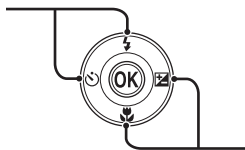
Aplicar a selecção

Apresentar o menu  (modo macro) (📖 31) ou mover o cursor para baixo

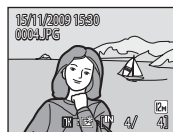


Reprodução

Seleccionar a fotografia anterior



Seleccionar a fotografia seguinte



Ecrã do menu

Mover o cursor para cima

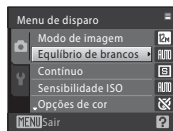
Mover o cursor para a esquerda ou voltar ao ecrã anterior







Mover o cursor para a direita ou avançar para o ecrã seguinte (aplicar selecção)

Aplicar selecção (avançar para o ecrã seguinte)

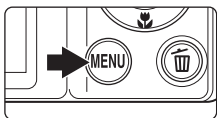
Mover o cursor para baixo



Nota sobre o multisselector

Neste manual, os símbolos , ,  e  são utilizados em alguns casos para indicar as operações no multisselector para mover para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita.

Botão MENU

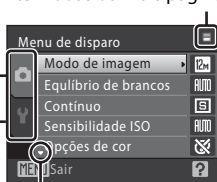


Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu do modo actual.

- Utilize o multisselector para navegar nos menus (📖 9).
- Seleccione um separador do lado esquerdo do monitor para visualizar o menu correspondente.
- Pressione o botão **MENU** novamente para sair do menu.

Apresentado quando o menu contém duas ou mais páginas

- Separador superior: apresentar os menus disponíveis no modo actual
- Separador inferior: apresentar o menu de configuração



Apresentado quando a seguir existem um ou vários itens do menu

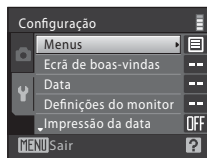
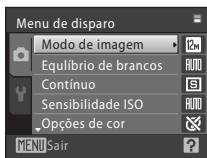
Apresentado quando existem outros itens do menu anteriores



Selecione um item e, em seguida, pressione o botão **OK** ou o multisselector **▶** para avançar para o conjunto de opções seguinte.

Pressione o botão **OK** ou o multisselector **▶** para aplicar a selecção.

Alternar entre separadores



Pressione o multisselector **◀** para seleccionar o separador.

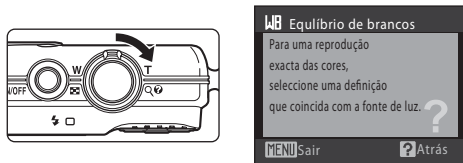
Pressione o multisselector **▲** ou **▼** para seleccionar o separador e pressione o botão **OK** ou **▶**.

É apresentado o menu seleccionado.

Ecrãs de ajuda

Rode o controlo de zoom para **T** (?) sempre que for apresentado **?**/**?** na parte inferior direita do ecrã do menu, para ver uma descrição da opção do menu seleccionada.

Para voltar ao menu original, rode o controlo de zoom novamente para **T** (?).



Botão de disparo do obturador

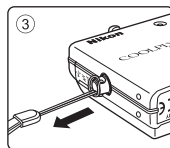
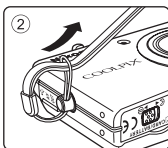
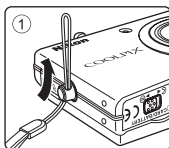
A câmara possui um botão de disparo do obturador que funciona em duas fases. Para definir a focagem e a exposição, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador, parando quando sentir resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador nesta posição. Para disparar o obturador e tirar uma fotografia, pressione completamente o botão de disparo do obturador. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar fotografias tremidas.



Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para definir a focagem e a exposição.

Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

Colocar a correia da câmara

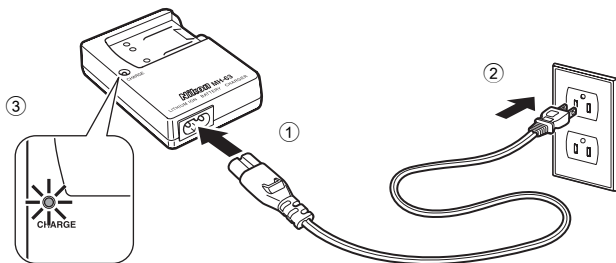


Carregar a bateria

Carregue a bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída) utilizando o carregador de baterias MH-63 (incluído).

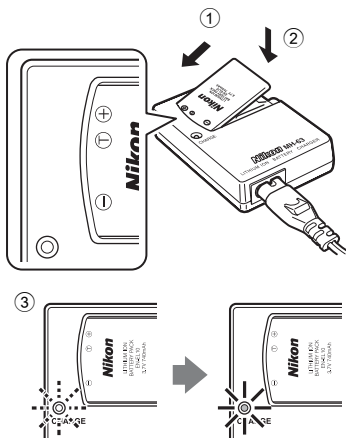
1 Ligue o cabo de alimentação pela seguinte ordem: ①, ②.

- A luz de carga (CHARGE) acende-se (③).



2 Insira a bateria na diagonal, da forma indicada (①), e fixe-a no carregador de baterias (②).

- A luz de carga (CHARGE) começa a piscar quando o carregamento tem início (③).
- Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 100 minutos.



- O quadro que se segue explica o estado da luz de carga (CHARGE).

Luz de carga (CHARGE)	Descrição
A piscar	A bateria está a carregar.
Acesa	Bateria totalmente carregada.
A tremeluzir	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria não está correctamente inserida. Retire a bateria e volte a inseri-la no carregador de baterias, de modo a que fique pousada na horizontal. • Intervalo de temperatura de funcionamento ultrapassado. Carregue a bateria no interior, a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar. • A bateria está com defeito. Interrompa imediatamente o carregamento, desligue o carregador da tomada e leve a bateria e o carregador ao seu revendedor ou representante de assistência da Nikon.

3 Retire a bateria e desligue o carregador quando o carregamento estiver concluído.

✓ Notas sobre o carregador de baterias

- O carregador de baterias fornecido destina-se apenas à bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10. Certifique-se de que utiliza exclusivamente baterias recarregáveis de marca Nikon.
- Certifique-se de que lê e respeita os avisos relativos ao carregador de baterias na página iii antes de o utilizar.

✓ Notas sobre a bateria

- Certifique-se de que lê e respeita os avisos relativos à bateria na página iii e a secção "Bateria" (📖 134) antes de utilizar a bateria.
- Se não utilizar a bateria durante um período prolongado, recarregue-a pelo menos uma vez a cada seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.

📎 Alimentação CA

Para ligar a câmara de forma contínua por um período prolongado, utilize um adaptador CA EH-62D (disponível em separado na Nikon) (📖 131). Não utilize um adaptador CA de outra marca ou modelo, em circunstância alguma. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

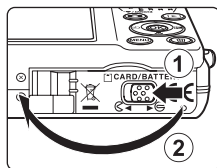
Inserir a bateria

Insira uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída) na câmara.

- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando estiver a ficar com pouca carga (📖 12).

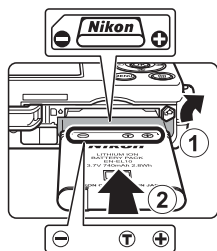
1 Abra a tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.

- Deslize o fecho da tampa na direcção de ↶ (1) e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (2).



2 Inserir a bateria

- Confirme se os terminais positivo (+) e negativo (-) estão correctamente orientados, conforme descrito na etiqueta na entrada do compartimento da bateria, e insira a bateria.
- Utilize a bateria para empurrar o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção indicada pela seta (1) e insira totalmente a bateria (2). Quando a bateria estiver totalmente inserida, o fecho da bateria encaixa na devida posição.



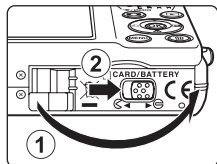
✓ Inserir a bateria

Inserir a bateria numa posição incorrecta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmara. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correcta.



3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.

- Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (1) e deslize o fecho da tampa para a posição ▶⊖ (2).

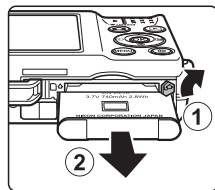


Retirar a bateria

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de activação está apagada e o monitor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Para ejectar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e deslize o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção indicada pela seta (1). A bateria poderá então ser retirada manualmente (2).

- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; tenha o devido cuidado quando retirar a bateria.

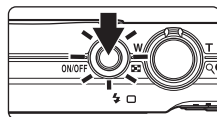


Ligar e desligar a câmara

Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara. A luz de activação (verde) acende-se por um momento e, em seguida, o monitor liga-se. Para desligar a câmara, pressione novamente o botão de alimentação.

Quando a câmara é desligada, a luz de activação apaga-se e o monitor desliga-se.

Se a câmara estiver desligada, mantenha o botão pressionado para ligar a câmara no modo de reprodução.



Desligar automaticamente em modo de disparo (modo de espera)

Se decorrer um minuto (predefinição) sem efectuar quaisquer operações, o monitor desliga-se automaticamente e a câmara entra em modo de espera. Se decorrerem mais três minutos sem efectuar quaisquer operações, a câmara desliga-se automaticamente (função auto-desligado).

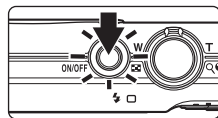
- Se o monitor estiver desligado em modo de espera (a luz de activação está a piscar), pressione o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador para o reactivar.
- O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera pode ser alterado na opção **Auto-desligado** (📖 124) no menu de configuração (📖 112).

Definir o idioma de apresentação, a data e a hora

É apresentado um diálogo de selecção do idioma quando a câmara for ligada pela primeira vez.

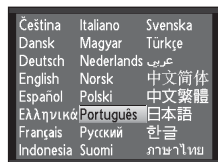
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se.



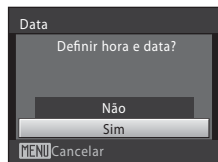
2 Utilize o multisselector para seleccionar o idioma pretendido e pressione o botão **OK**.

- Para obter informações sobre a utilização do multisselector, consulte "Multisselector" (📖 9).

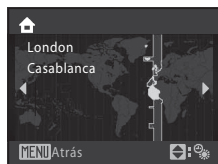


3 Selecciona **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Se seleccionar **Não**, a data e a hora não serão definidas.



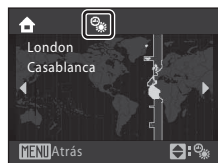
4 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar o fuso horário local (📖 118) e pressione o botão **OK**.



Hora de Verão

Se a hora de Verão estiver em vigor, pressione o multisselector ▲ no ecrã de selecção do fuso horário apresentado no passo 4 para activar a opção de hora de Verão.

Quando a opção de hora de Verão estiver activada, a indicação 🌞 é apresentada na parte superior do monitor. Para desactivar a opção da hora de Verão, pressione ▼.



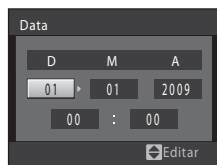
5 Edite a data e a hora.

- Pressione ▲ ou ▼ para editar o item marcado.
- Pressione ► para mover a marcação pela ordem que se segue:

D (dia) → **M** (mês) → **A** (ano) → hora → minuto →

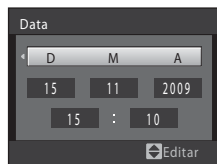
DMA (ordem pela qual o dia, o mês e o ano são apresentados)

Pressione ◀ para voltar ao item anterior.



6 Seleccione a ordem pela qual pretende apresentar o dia, o mês e o ano e pressione o botão Ⓞ ou pressione ►.

- As definições são aplicadas e a apresentação do monitor volta ao modo de disparo.



Alterar a data e a hora

- Seleccione **Data** no item **Data** (📖 116) no menu de configuração (📖 112) para alterar a data e a hora actuais e siga o procedimento descrito no passo 5 acima.
- Seleccione **Hora Local** no item **Data** do menu de configuração para alterar o fuso horário e as definições de hora de Verão (📖 116).

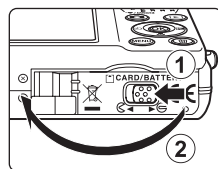
Inserir cartões de memória

Os ficheiros de imagem, som e filme são armazenados na memória interna da câmara (aproximadamente 47 MB) ou em cartões de memória Secure Digital (SD) amovíveis (disponíveis em separado) (📖 131).

Se um cartão de memória for inserido na câmara, os dados serão automaticamente armazenados no cartão de memória e os dados gravados no cartão de memória poderão ser reproduzidos, eliminados ou transferidos. Retire o cartão de memória para armazenar dados na memória interna, ou reproduzir, eliminar ou transferir dados da memória interna.

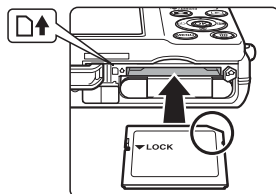
- 1 Confirme que a luz de activação e o monitor estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

- Certifique-se de que desliga a câmara antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



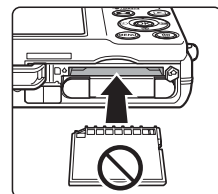
- 2 Insira o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória com a orientação correcta (da forma ilustrada à direita) até este encaixar na devida posição.
- Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



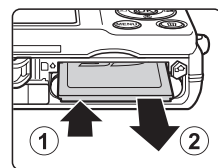
✓ Inserir cartões de memória

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara ou o cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correcta.



Retirar cartões de memória

Antes de retirar cartões de memória, desligue a câmara e confirme se a luz de activação e o monitor estão apagados. Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e pressione o cartão para dentro (1) para o ejectar parcialmente. O cartão pode depois ser retirado manualmente. Não tente retirar o cartão na diagonal (2).

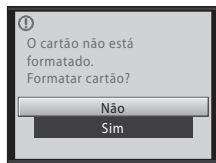


✓ Formatar cartões de memória

Se for apresentada a mensagem à direita, é necessário formatar o cartão de memória antes da respectiva utilização (📖 125). Tenha em atenção que a **formatação elimina de forma permanente todas as fotografias e outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.

Para formatar o cartão de memória, utilize o multisselector para seleccionar **Sim** e pressione o botão **OK**. É apresentado o diálogo de confirmação. Para iniciar a formatação, seleccione **Formatar** e pressione o botão **OK**.

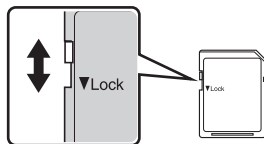
- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória antes de concluir a formatação.
- Quando inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados noutros dispositivos na COOLPIX S570, não se esqueça de os formatar utilizando esta câmara (📖 125).



✓ Comutador de protecção contra gravação

Os cartões de memória estão equipados com um comutador de protecção contra gravação. Quando este comutador está na posição de bloqueio ("lock"), não é possível gravar nem eliminar dados do cartão de memória. Se o comutador estiver na posição de bloqueio ("lock"), desbloqueie-o fazendo deslizar o comutador para a posição de gravação ("write") para gravar ou eliminar fotografias ou para formatar o cartão de memória.


Comutador de protecção contra gravação




✓ Cartões de memória

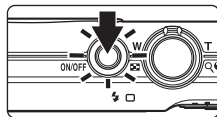
- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital.
- Não execute as acções que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou eliminação dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação desta precaução poderá causar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória:
 - Retirar a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligar a câmara.
 - Desligar o adaptador CA.
- Não formate o cartão de memória utilizando um computador.
- Não desmonte nem modifique.
- Não deixe cair, não dobre nem exponha à água ou a choques físicos violentos.
- Não toque nos terminais metálicos com os dedos nem com objectos metálicos.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes no cartão de memória.
- Não deixe a câmara exposta à luz directa do sol, em veículos fechados, nem em áreas sujeitas a temperaturas elevadas.
- Não exponha a humidade excessiva, poeira ou gases corrosivos.

Passo 1 Ligar a câmara e seleccionar o modo (automático)

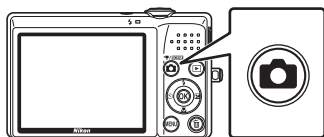
Esta secção descreve como tirar fotografias no modo  (automático), um modo automático de "apontar e disparar" recomendado para utilizadores de câmaras digitais com pouca experiência.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- A luz de activação (verde) acende-se por um momento e o monitor liga-se. A objectiva também se expande.
- Avance para o passo 4 se  for apresentado.

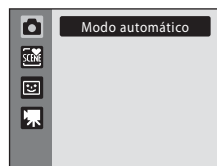


2 Pressione o botão para visualizar o menu de selecção do modo de disparo.





3 Pressione o multiselector ou para seleccionar e pressione o botão .

- A câmara entra no modo  (automático).

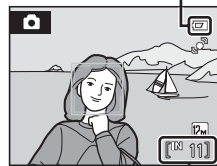


4 Verifique o nível de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Nível de carga da bateria


Monitor	Descrição
SEM INDICADOR	Bateria totalmente carregada.
	Bateria fraca. Prepare-se para carregar ou substituir a bateria.
 Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria por uma bateria totalmente carregada.

Indicador de carga da bateria

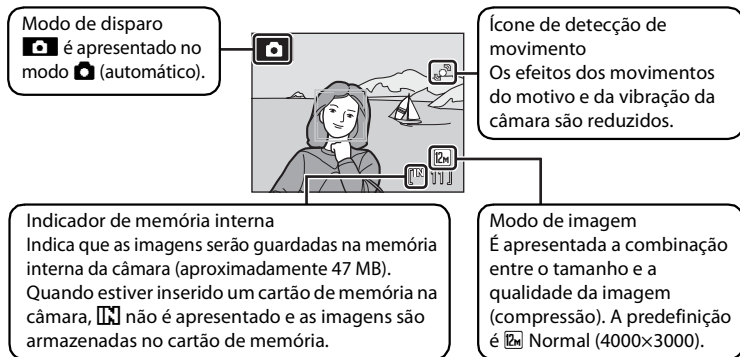




Número de exposições restantes

Número de exposições restantes








O número de fotografias que pode ser armazenado depende da capacidade da memória interna ou do cartão de memória e da definição do modo de imagem ( 95).

Indicadores apresentados no modo (automático)





Os indicadores e as informações das fotografias apresentados durante o disparo e a reprodução serão desligados após alguns segundos ( 119). Quando o monitor tiver desligado no modo de espera para poupar energia, pressione o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador para o reactivar ( 124).







Funções disponíveis no modo (automático)

No modo  (automático), é possível aplicar o modo macro ( 31) e a compensação de exposição ( 32), bem como tirar fotografias utilizando o modo de flash ( 28) e o auto-temporizador ( 30). Pressionar o botão **MENU** no modo  (automático) permite especificar definições para todos os itens do menu de disparo ( 93) em função das situações de disparo.

Detecção movimento

Consulte **Detecção movimento** ( 122) no menu de configuração ( 112) para obter mais informações.

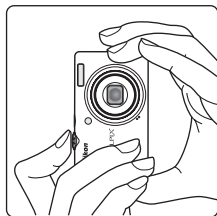
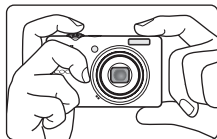
Redução da vibração electrónica

Quando o modo de flash ( 28) está definido como  (desligado) ou  (sincronização lenta) com **VR Electrónico** ( 121) no menu de configuração definido como **Automático**, o ícone  pode aparecer no monitor. O aparecimento de  indica condições fotográficas em que os efeitos da vibração da câmara podem ser pronunciados. Nestas situações, a câmara reduz os efeitos da vibração da câmara nas fotografias antes de as gravar.

Passo 2 Enquadrar uma fotografia

1 Prepare a câmara.

- Segure a câmara firmemente com as duas mãos, mantendo os dedos e outros objectos afastados da objectiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação "vertical", rode a câmara de modo a que o flash incorporado fique acima da objectiva.



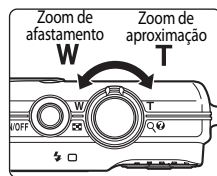
2 Enquadre a fotografia.

- Sempre que a câmara detectar um rosto, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela (predefinição).
- Podem ser reconhecidos até 12 rostos. Quando a câmara detecta mais de um rosto, o rosto mais próximo da câmara é enquadrado por uma área de focagem com margem dupla, sendo os rostos fora da área de focagem enquadrados por margens simples.
- A área de focagem não aparece ao fotografar motivos que não sejam pessoas ou ao enquadrar um motivo com o qual não seja reconhecido nenhum rosto. Enquadre o motivo principal junto ao centro do monitor.

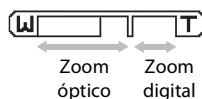


Utilizar o zoom

Utilize o controlo de zoom para activar o zoom óptico. Rode o controlo de zoom para **T** para aplicar o zoom de aproximação, para que o motivo preencha uma área maior do enquadramento, ou pressione **W** para aplicar o zoom de afastamento, aumentando, dessa forma, a área visível no enquadramento.



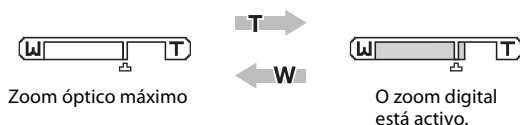
Quando o controlo de zoom é rodado, é apresentado um indicador de zoom na parte superior do monitor.



Zoom digital




Quando a câmara está com o zoom aplicado na posição máxima do zoom óptico, rodar e manter o controlo de zoom em **T** activa o zoom digital. O motivo é ampliado até 4x a razão máxima de zoom óptico.

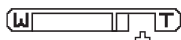
Quando o zoom digital estiver activado, a focagem será efectuada no centro do ecrã (sem apresentação da área de focagem activa).




Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens conhecido como interpolação, que tem como resultado uma ligeira degradação da qualidade de imagem.

A interpolação é aplicada em posições de zoom além de . Quando o zoom é aumentado para além da posição  a interpolação é iniciada e o indicador de zoom fica amarelo para indicar que a interpolação está a ser aplicada. A posição de  desloca-se para a direita à medida que o tamanho da imagem for diminuindo, permitindo a confirmação das posições de zoom em que é possível fotografar sem interpolação na definição do modo de imagem actual.



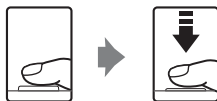
Quando o tamanho de imagem é pequeno

- O zoom digital pode ser desactivado na opção **Zoom digital** ( 123) no menu de configuração ( 112).

Passo 3 Focar e disparar

1 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara foca quando o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente (📖 11).
- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem activa brilha a verde.



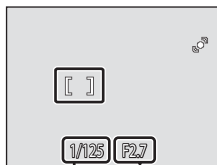
Quando é detectado um rosto:



Velocidade
do obturador Abertura

Quando não é detectado um rosto:

- A câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) que contém o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem activa brilha a verde.



Velocidade
do obturador Abertura

- Ao utilizar o zoom digital, a área de focagem não é apresentada e a câmara faz a focagem no centro do enquadramento. Quando a focagem tiver sido conseguida, o indicador de focagem (📖 6) brilhará a verde.
- Quando pressionar o botão de disparo do obturador até meio, também aparecem os valores da velocidade do obturador e da abertura.
- A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscarem a vermelho quando o botão de disparo do obturador for pressionado até meio, a câmara não conseguirá focar. Altere o enquadramento e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador outra vez.

2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- O obturador é disparado e a fotografia será gravada no cartão de memória ou na memória interna.




Durante a gravação

Durante a gravação de fotografias, o número de exposições restantes irá piscar. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória** enquanto as fotografias estiverem a ser gravadas. A interrupção da alimentação ou a remoção do cartão de memória nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão.



Focagem automática

A focagem automática pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem activa e o indicador de focagem brilhem a verde:



- O motivo está muito escuro.
- Existem objectos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo e este encontra-se na sombra).
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca).
- Existem vários objectos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula).
- O motivo está a mover-se rapidamente.

Nas situações referidas acima, tente pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes ou foque outro motivo e utilize o bloqueio de focagem ( 102). Quando utilizar o bloqueio de focagem, certifique-se de que a distância entre a câmara e o motivo em que foi bloqueada a focagem é a mesma que para o motivo efectivo.

Prioridade ao rosto


Consulte "**Modo de área AF**" ( 101) ou "Prioridade ao rosto" ( 103) para obter mais informações sobre a prioridade ao rosto.












Iluminador auxiliar de AF e flash

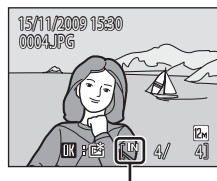
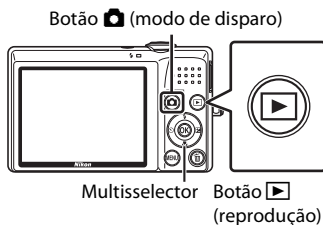
Se o motivo estiver pouco iluminado, o iluminador auxiliar de AF ( 123) pode acender-se ao pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador ou o flash ( 28) pode disparar ao pressionar completamente o botão de disparo do obturador.

Passo 4 Reproduzir e eliminar fotografias

Reproduzir fotografias (modo de reprodução)


Pressione o botão  (reprodução).

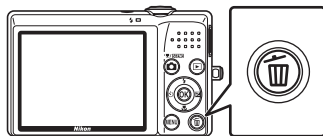
- A última fotografia tirada será apresentada em modo de reprodução de imagem completa.
- Pressione o multisselector , ,  ou  para visualizar fotografias adicionais. Mantenha pressionado , ,  ou  para avançar rapidamente.
- É possível que as fotografias sejam apresentadas com baixa resolução, durante breves instantes, enquanto estiverem a ser lidas a partir do cartão de memória ou da memória interna.
- Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador para mudar para o modo de disparo.
- Quando se reproduzem fotografias armazenadas na memória interna da câmara, aparece a indicação . Quando estiver inserido um cartão de memória na câmara,  não é apresentado e são reproduzidas as imagens armazenadas no cartão de memória.





Indicador de memória interna

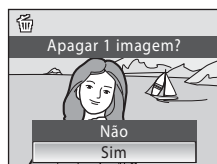
Eliminar fotografias

- 1 Pressione o botão  para eliminar a fotografia apresentada actualmente no monitor.













- 2 Utilize o multisselector para seleccionar **Sim** e pressione o botão .

- As fotografias eliminadas não podem ser recuperadas.
- Para sair sem eliminar a fotografia, seleccione **Não** e pressione o botão .




Opções disponíveis no modo de reprodução





Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução de imagem completa.

Opção	Utilizar	Descrição	
Zoom de reprodução	T 	Rode o controlo de zoom para T para ampliar a fotografia até 10x. Pressione o botão  para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	52
Visualizar miniaturas/aplicar a apresentação do calendário	W 	Rode o controlo de zoom para W para apresentar 4, 9 ou 16 miniaturas de fotografias ou para aplicar a apresentação do calendário.	50, 51
Adicionar fotografias favoritas		Adicione a fotografia que se encontra apresentada às fotografias favoritas.	61
Mudar de modo de reprodução		Pressione o botão  para visualizar o menu de selecção do modo de reprodução e para mudar para o modo de ordenar por data, de ordenação automática ou de fotografias favoritas.	53, 56, 62
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	26
			


Pressionar o botão para ligar a câmara

Quando a câmara está desligada, manter o botão  pressionado liga a câmara no modo de reprodução. A objectiva não se expande.

Visualizar fotografias






- Só é possível visualizar fotografias armazenadas na memória interna se não estiver inserido qualquer cartão de memória.
- As fotografias tiradas com prioridade ao rosto ( 103) serão rodadas automaticamente quando apresentadas em modo de reprodução de imagem completa, de acordo com a orientação do rosto [excluindo as fotografias tiradas com as opções **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** ( 98)].
- Quando o monitor tiver desligado no modo de espera para poupar energia, pressione o botão  ou o botão de alimentação para o reactivar ( 124).

Eliminar a última fotografia tirada no modo de disparo

No modo de disparo, pressione o botão  para eliminar a última fotografia tirada.



Eliminar várias fotografias

É possível eliminar várias fotografias a partir da opção **Apagar** ( 109) no menu de reprodução ( 106), do menu de listar por data ( 55), do menu de ordenação automática ( 58) ou do menu de fotografias favoritas ( 64).

Utilizar o flash

O flash possui um alcance de cerca de 0,5-5,5 m quando a câmara aplica o zoom de afastamento na posição máxima. Com o zoom óptico máximo aplicado, o alcance é de cerca de 0,5-2,2 m (quando a Sensibilidade ISO estiver definida como automática). Estão disponíveis os seguintes modos de flash.

Automático

O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.

Automático com redução do efeito de olhos vermelhos

Reduza o efeito de "olhos vermelhos" em retratos (📖 29).


Desligado

O flash não dispara, mesmo que a iluminação seja fraca.

Flash de enchimento

O flash dispara sempre que for tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.

Sincronização lenta

 (automático) é combinado com uma velocidade lenta do obturador. O flash ilumina o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.




Configurar o modo de flash

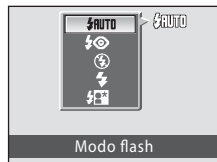
1 Pressione (modo de flash).

- É apresentado o menu de flash.



2 Utilize o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar o modo pretendido e pressione o botão .

- O ícone do modo de flash seleccionado é apresentado na parte superior do monitor.
- Quando  (automático) está aplicado,  só é apresentado durante alguns segundos, independentemente das definições de **Info Foto** (📖 119).
- Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.



✓ Disparar quando a iluminação for fraca e o flash estiver desligado (🚫)

- Recomenda-se a utilização de um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo e evitar os efeitos da vibração da câmara.
- O indicador **[ISO]** é apresentado quando a câmara aumenta automaticamente a sensibilidade. As fotografias tiradas quando **[ISO]** é apresentado podem ficar ligeiramente manchadas.

✓ Nota sobre a utilização do flash

Os reflexos das partículas de pó existentes no ar podem aparecer nas fotografias sob a forma de pontos brilhantes. Para reduzir estes reflexos, defina o flash como **🚫** (desligado).

✍ Luz do flash

A luz do flash indica o estado do flash quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente pressionado.

- **Acesa:** o flash dispara ao tirar a fotografia.
- **A piscar:** flash a carregar. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
- **Apagada:** o flash não dispara ao tirar a fotografia.

Se a bateria estiver fraca, o monitor desliga-se e permanece desligado até o flash estar completamente carregado.



✍ Definição do flash

A predefinição do modo de flash varia consoante o modo de disparo.

- **📷 (automático):** **📷AUTO** (automático)
- **Cena:** varia consoante o modo de cena seleccionado (📖 34-40)
- **👤 (retrato inteligente):** fixada como **🚫** (desligado) quando **Ligado** está seleccionado para **Sem piscar de olhos** e **📷AUTO** quando **Desligado** está seleccionado para **Sem piscar de olhos** (📖 49)

Não é possível utilizar o flash em simultâneo com determinadas funções (📖 105).

A definição do modo de flash aplicada no modo **📷** (automático) é guardada na memória da câmara mesmo depois de esta ser desligada, sendo reaplicada da próxima vez que se seleccionar o modo **📷** (automático).

✍ Redução do efeito de olhos vermelhos

Esta câmara utiliza a redução do efeito de olhos vermelhos avançada ("Correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara").

São disparados vários pré-flashes de baixa intensidade antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos.

Se a câmara detectar o efeito de olhos vermelhos quando uma fotografia é tirada, a correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara da Nikon efectua o processamento da imagem antes da gravação.

Quando tirar fotografias, tenha o seguinte em atenção:

- Como são disparados pré-flashes, há um ligeiro atraso entre o momento em que é pressionado o botão de disparo do obturador e o momento em que é tirada a fotografia. Este modo não é recomendado quando é necessária uma reacção rápida do obturador.
- O tempo necessário para gravar a fotografia aumenta ligeiramente.
- A redução do efeito de olhos vermelhos avançada poderá não produzir os resultados pretendidos em determinadas situações.
- Em casos extremamente raros, áreas não sujeitas ao efeito de olhos vermelhos podem ser afectadas pelo processamento da redução do efeito de olhos vermelhos avançada; nesses casos, seleccione outro modo e tente novamente.

Tirar fotografias com o auto-temporizador


A câmara está equipada com um temporizador de dez segundos e outro de dois segundos para auto-retratos. Esta função é útil para reduzir os efeitos da vibração da câmara que ocorrem quando se pressiona o botão de disparo do obturador. Sempre que utilizar o auto-temporizador, recomenda-se a utilização de um tripé.

1 Pressione (auto-temporizador).

- É apresentado o menu do auto-temporizador.



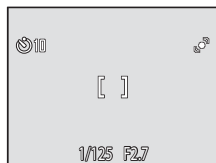
2 Utilize o multisselector ou para seleccionar **10 s** (10 seg.) ou **2 s** (2 seg.) e pressione o botão .

- **10 s** (10 seg.) (dez segundos): adequado para ocasiões importantes (como casamentos)
- **2 s** (2 seg.) (dois segundos): adequado para impedir a vibração da câmara
- É apresentado o modo seleccionado para o auto-temporizador.
- Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.



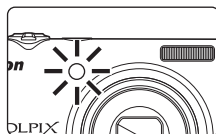
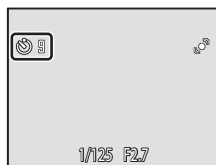
3 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A focagem e exposição serão definidas.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- O auto-temporizador é iniciado e o número de segundos que restam até o obturador ser disparado é apresentado no monitor. A luz do auto-temporizador pisca enquanto o temporizador está a fazer a contagem decrescente. Cerca de um segundo antes de o obturador ser disparado, a luz permanece acesa e pára de piscar.
- Quando o obturador for disparado, o auto-temporizador será definido como **OFF**.
- Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



Modo macro



O modo macro é utilizado para tirar fotografias de motivos a distâncias mínimas de 3 cm. Tenha em atenção que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

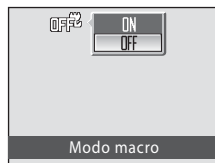
1 Pressione (modo macro).

- É apresentado o menu de macro.





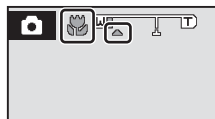
2 Utilize o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar **ON** e pressione o botão .

- É apresentado o ícone do modo macro (.
- Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.



3 Rode o controlo de zoom para enquadrar a fotografia.



- A distância mais próxima a que a câmara consegue focar varia consoante a posição de zoom. Na posição de zoom (posição de grande angular antes do ícone ) em que o ícone  e o indicador de zoom brilham a verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas 4 cm da objectiva. Na posição de zoom mais alargada, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas 3 cm da objectiva.



Focagem automática

Quando se utiliza o modo macro, a câmara foca continuamente até a focagem ser bloqueada pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador. Ouve-se um som enquanto a câmara procede à focagem.

Definições do modo macro

A definição do modo macro aplicada no modo  (automático) é guardada na memória da câmara mesmo depois de esta ser desligada, sendo reaplicada da próxima vez que se seleccionar o modo  (automático).

Compensação de exposição



A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmara, para tornar as fotografias mais claras ou mais escuras.

1 Pressione (compensação de exposição).

- É apresentado o guia de compensação de exposição.




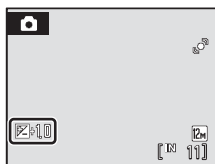
2 Utilize o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar a definição pretendida e pressione o botão .

- Quando a fotografia está demasiado escura: ajuste a compensação de exposição para o lado "+".
- Quando a fotografia está demasiado brilhante: ajuste a compensação de exposição para o lado "-".
- A compensação de exposição pode ser definida para valores entre -2,0 e +2,0 EV.
- Se uma definição não for aplicada pressionando o botão  no espaço de alguns segundos, a selecção será cancelada.
- Quando definida para qualquer valor diferente de **0.0**, o valor é apresentado com o ícone  no monitor.





3 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

- Para desligar a compensação de exposição, repita a partir do passo 1, defina o valor para **0.0** e, em seguida, pressione .



Valor de compensação de exposição


















O valor de compensação de exposição aplicado no modo  (automático) é guardado na memória da câmara mesmo depois de esta ser desligada, sendo replicado da próxima vez que se seleccionar o modo  (automático).

Utilizar a compensação de exposição




- A câmara tende a reduzir a exposição quando o enquadramento é dominado por objectos intensamente iluminados e a aumentar a exposição quando o enquadramento é predominantemente escuro. Pode ser necessária uma compensação positiva para captar a iluminação de objectos intensamente iluminados que preenchem o enquadramento (por exemplo, extensões muito iluminadas de água, areia ou neve) ou quando o fundo está muito mais iluminado do que o motivo principal.
- Pode ser necessária uma compensação negativa quando grandes áreas do enquadramento contêm objectos muito pouco iluminados (por exemplo, um bosque de folhas verde-escuras) ou quando o fundo está muito mais escuro do que o motivo principal.

Fotografar no modo de cena


As definições da câmara são optimizadas automaticamente em função do tipo de motivo seleccionado. Estão disponíveis os seguintes modos de cena.







 Selec. cenas automático	 Retrato	 Paisagem	 Desporto	 Retrato nocturno
 Festa/Interior	 Praia/neve	 Pôr-do-sol	 Crepúsculo/Madrugada	 Paisagem nocturna
 Primeiro plano	 Alimentos	 Museu	 Exib. fogo-de-artifício	 Copiar
 Luz de fundo	 Assist. de panorâmicas			


Seleccionar um modo de cena

1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e, em seguida, pressione o multisselector  ou  para seleccionar um ícone de cena.



- É apresentado o ícone relativo ao último modo de cena seleccionado. A predefinição é  (selector de cenas automático).

2 Pressione o multisselector  e pressione , ,  ou  para seleccionar o modo de cena pretendido e, em seguida, pressione o botão .



- O ecrã muda para o ecrã do modo de disparo.
- Consulte "Funcionalidades" ( 34) para obter mais informações.







3 Enquadre o motivo e dispare.



Modo de imagem

Quando se pressiona o botão **MENU** para apresentar o menu  (cena), é possível ajustar o **Modo de imagem** ( 94). As alterações efectuadas a esta definição aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto ao modo de filme).

Funcionalidades

Os ícones seguintes são utilizados nas descrições desta secção:  = modo de flash (📖 28),  = auto-temporizador (📖 30),  = modo macro (📖 31),  = compensação de exposição (📖 32).


Selec. cenas automático

NR

Apenas enquadrando uma fotografia, a câmara selecciona automaticamente o modo de cena ideal.

Consulte "Fotografar no modo de cena seleccionado pela câmara (Selector de cenas automático)" (📖 41) para obter mais informações.

	 ¹		Desligado ²		Desligado ³		0,0 ²
---	--	---	------------------------	---	------------------------	---	------------------

¹ A câmara selecciona automaticamente a definição do modo de flash ideal para o modo de cena seleccionado. É possível alterar para  (desligado).

² É possível seleccionar outras definições.

³ Muda para Ligado quando a câmara selecciona o modo de cena **Primeiro plano**.

Retrato

Utilize este modo para fotografar retratos onde o motivo principal se destaca claramente.

- Se a câmara detectar um rosto, faz a focagem nesse rosto. Consulte "Prioridade ao rosto" (📖 103) para obter mais informações.
- Se for reconhecido mais do que um rosto, a focagem será efectuada no rosto mais próximo da câmara.
- A função de suavização da pele pode fazer com que a pele do motivo (até três pessoas) tenha um aspecto mais suave e, em seguida, grava a imagem (📖 48).
- Se não forem reconhecidos rostos, a focagem será efectuada no centro do ecrã.
- O zoom digital não está disponível.



	 *		Desligado*		Desligado		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* É possível seleccionar outras definições.

Paisagem

Utilize este modo para paisagens naturais e urbanas vívidas.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem (📖 6) brilham sempre a verde quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente pressionado. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 123) não acende.





			Desligado*		Desligado		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* É possível seleccionar outras definições.

NR: indica que as fotografias tiradas neste modo de cena são processadas automaticamente para reduzir o ruído e que, por conseguinte, podem demorar mais tempo a gravar.

Desporto

Utilize este modo para fotografias de acção dinâmicas em que a acção é fixa com um único disparo ou em que o movimento é gravado numa série de fotografias.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. A câmara foca continuamente até a focagem ser bloqueada pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador.
- Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmara tira até 5 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,9 imagens por segundo (fps) [quando o modo de imagem está definido como  **Normal (4000)**].
- A focagem, a compensação de exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados com a primeira fotografia de cada série.
- O iluminador auxiliar de AF ( 123) não acende.
- A velocidade máxima das imagens no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual e do cartão de memória utilizado.





			Desligado		Desligado		0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* É possível seleccionar outras definições.

Retrato nocturno

Utilize este modo para retratos de um motivo humano fotografados em frente de iluminação de fundo durante a noite. O flash é utilizado para iluminar o motivo enquanto mantém o ambiente do fundo.


- Se a câmara detectar um rosto, faz a focagem nesse rosto. Consulte "Prioridade ao rosto" ( 103) para obter mais informações.
- Se for reconhecido mais do que um rosto, a focagem será efectuada no rosto mais próximo da câmara.
- A função de suavização da pele pode fazer com que a pele do motivo (até três pessoas) tenha um aspecto mais suave e, em seguida, grava a imagem ( 48).
- Se não forem reconhecidos rostos, a focagem será efectuada no centro do ecrã.
- O zoom digital não está disponível.




	 ¹		Desligado ²		Desligado		0,0 ²
---	--	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

¹ Flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos.

² É possível seleccionar outras definições.

: para os modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

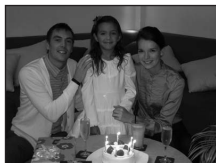
: indica que as fotografias tiradas neste modo de cena são processadas automaticamente para reduzir o ruído e que, por conseguinte, podem demorar mais tempo a gravar.

Fotografar no modo de cena

Festa/interior

Opção adequada para tirar fotografias em festas. Capta os efeitos da luz de velas e de outros tipos de iluminação de fundo em ambientes interiores.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Uma vez que as fotografias são facilmente afectadas pela vibração da câmara, segure a câmara firmemente. Recomenda-se a utilização de um tripé em locais escuros.



Desligado²



Desligado



0,0²

¹ O flash pode mudar para sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos. É possível seleccionar outras definições.

² É possível seleccionar outras definições.

Praia/neve

Capta a luminosidade de motivos como, por exemplo, paisagens de neve, praias ou extensões de água iluminadas pelo sol.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Desligado*



Desligado*



0,0*

* É possível seleccionar outras definições.

Pôr-do-sol



Mantém os matizes acentuados do pôr-do-sol e do nascer do sol.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Desligado*



Desligado



0,0*

* É possível seleccionar outras definições.

Crepúsculo/Madrugada

Mantém as cores da ténue luz natural antes do nascer do sol ou após o pôr-do-sol.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem (📖 6) brilham sempre a verde quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente pressionado. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 123) não acende.



* É possível seleccionar outras definições.

Paisagem nocturna

Utilizam-se velocidades lentas do obturador para obter esplêndidas paisagens nocturnas.

- A câmara foca em infinito. A área de focagem ou o indicador de focagem (📖 6) brilham sempre a verde quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente pressionado. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 123) não acende.



* É possível seleccionar outras definições.






: para os modos de cena com , recomenda-se a utilização de um tripé.

: indica que as fotografias tiradas neste modo de cena são processadas automaticamente para reduzir o ruído e que, por conseguinte, podem demorar mais tempo a gravar.

Fotografar no modo de cena

Primeiro plano

Utilize para fotografar flores, insectos e outros objectos pequenos a curta distância.


- O modo macro ( 31) é activado e a câmara aplica automaticamente o zoom na posição da distância mais próxima a que a câmara consegue focar.
- A distância mais próxima a que a câmara consegue focar varia consoante a posição de zoom. Na posição de zoom (posição de grande angular antes do ícone ) em que o ícone  e o indicador de zoom brilham a verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas 4 cm da objectiva. Na posição de zoom mais alargada, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas 3 cm da objectiva.
- O **Modo de área AF** está definido como **Manual** ( 101). Pressione o botão  para seleccionar a área de focagem onde deve ser feita a focagem.
- A câmara foca continuamente até a focagem ser bloqueada pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador.





			Desligado*		Ligado		0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

* É possível seleccionar outras definições. Tenha em atenção que o flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

Alimentos

Utilize este modo quando tirar fotografias de alimentos. Para obter mais informações, consulte "Tirar fotografias em modo de alimentos" ( 43).

- O **Modo de área AF** está definido como **Manual** ( 101). Pressione o botão  para seleccionar a área de focagem onde deve ser feita a focagem.





			Desligado*		Ligado		0,0*
---	---	---	------------	---	--------	---	------

* É possível seleccionar outras definições.

Museu

Utilize em ambientes interiores, em locais onde a fotografia com flash é proibida (por exemplo, em museus e galerias de arte) ou noutras condições em que não pretenda utilizar o flash.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- BSS (selector do melhor disparo) é utilizado ao disparar ( 98).
- O iluminador auxiliar de AF ( 123) não acende.
- As fotografias são facilmente afectadas pela vibração da câmara; segure a câmara firmemente.



			Desligado*		Desligado*		0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

* É possível seleccionar outras definições.

Exib. fogo-de-artifício



Utilizam-se velocidades lentas do obturador para captar as grandes explosões de luz de fogo-de-artifício.

- A câmara foca em infinito. O indicador de focagem (📖 6) brilha sempre a verde quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente pressionado. No entanto, tenha em atenção que os objectos em primeiro plano podem nem sempre estar focados.
- O iluminador auxiliar de AF (📖 123) não acende.



Copiar

Proporciona fotografias nítidas de texto ou desenhos num fundo branco ou em suporte impresso.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Utilize o modo macro (📖 31) para focar a distâncias curtas.
- É possível que o texto e os desenhos a cores não sejam apresentados correctamente.



* É possível seleccionar outras definições.

Luz de fundo

Utilize quando o motivo estiver iluminado por uma fonte de iluminação situada atrás do mesmo, colocando as suas feições ou detalhes na sombra. O flash dispara automaticamente para "preencher" (iluminar) as sombras.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



* É possível seleccionar outras definições.

Assist. de panorâmicas



Utilize para tirar uma série de fotografias que serão posteriormente unidas para criar uma única panorâmica utilizando o software Panorama Maker incluído. Para obter mais informações, consulte "Tirar fotografias para uma panorâmica" (📖 45).



Desligado*



Desligado*




0,0*




* É possível seleccionar outras definições.

Fotografar no modo de cena seleccionado pela câmara (Selector de cenas automático)

Apenas enquadrando uma fotografia, a câmara selecciona automaticamente o modo de cena ideal para um disparo mais simples.

Quando a câmara é apontada a um motivo no  modo de selector de cenas automático, a câmara selecciona automaticamente um dos modos de cena que se seguem.

- Automático (fotografia típica)
- Paisagem ( 34)
- Paisagem nocturna ( 37)
- Luz de fundo ( 39)
- Retrato ( 34)
- Retrato nocturno ( 35)
- Primeiro plano ( 38)

1 Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e utilize o multiselector para seleccionar  (Selec. cenas automático) ( 33).

- A câmara entra no modo de selector de cenas automático.




2 Enquadre o motivo e tire a fotografia.

- Quando a câmara selecciona automaticamente um modo de cena, o ícone do modo de disparo muda para o ícone relativo ao do modo de cena que se encontra activado.

 : Automático

 : Paisagem nocturna

 : Retrato

 : Primeiro plano

 : Paisagem


 : Luz de fundo

 : Retrato nocturno



- Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para definir a focagem e a exposição. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem activa brilha a verde.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



✓ Nota sobre o modo de Selector de cenas automático



Dependendo das condições fotográficas, a câmara poderá não seleccionar o modo de cena pretendido. Caso isto aconteça, mude para o modo  (automático) (📖 20) ou seleccione manualmente o modo de cena pretendido (📖 33).

✍ Focar ao utilizar o modo de Selector de cenas automático

- Ao utilizar o modo de selector de cenas automático, se a câmara detectar um rosto, faz a focagem no rosto (Prioridade ao rosto → 📖 103).
- Quando o ícone do modo de disparo é  ou  (Primeiro plano), tal como quando o **Modo de área AF** (📖 101) está definido como **Auto**, a câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) que contém o motivo mais próximo da câmara.

✍ Modo de flash no modo de Selector de cenas automático

É possível aplicar as definições do modo de flash  **Auto** (Automático) (predefinição) e  (Desligado) (📖 28).



- Quando a definição  **Auto** (Automático) é aplicada, a câmara selecciona automaticamente a definição do modo de flash ideal para o modo de cena seleccionado.
- Quando a definição  (Desligado) é aplicada, o flash não dispara, independentemente das condições fotográficas.

✍ Funções limitadas no modo de Selector de cenas automático

- O zoom digital não está disponível.
- O botão do modo macro no multisselector (📖 9, 31) é desactivado.



Tirar fotografias em modo de alimentos



Utilize este modo quando tirar fotografias de alimentos.

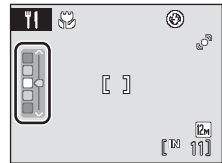
- 1** Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e utilize o multisselector para seleccionar  (Alimentos) (📖 33).











- O modo macro (📖 31) é activado e a câmara aplica automaticamente o zoom na posição da distância mais próxima a que a câmara consegue focar.

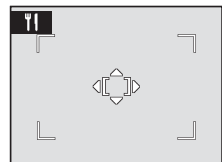
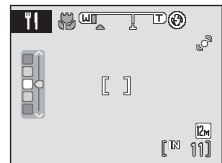
- 2** Pressione o multisselector  ou  para seleccionar o equilíbrio de brancos.

- Pressione  para aumentar a quantidade de vermelho ou  para aumentar a quantidade de azul.



- 3** Enquadre a fotografia.

- A distância mais próxima a que a câmara consegue focar varia consoante a posição de zoom. Na posição de zoom (posição de grande angular antes do ícone ) em que o ícone  e o indicador de zoom brilham a verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas 4 cm da objectiva. Na posição de zoom mais alargada, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas 3 cm da objectiva.
- O **Modo de área AF** está definido como **Manual** (📖 101). Pressione o botão  para mover a área de focagem. Pressione o multisselector , ,  ou  para seleccionar uma área de focagem e pressione novamente o botão  para activar a área de focagem seleccionada.
- Enquanto a área de focagem está bloqueada, é possível ajustar as definições do auto-temporizador (📖 30) e da compensação de exposição (📖 32).



4 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

- A focagem é bloqueada quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, sendo a fotografia tirada quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.
- Sempre que a câmara não conseguir focar, a área de focagem pisca a vermelho. Altere o enquadramento e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador outra vez.



✓ Nota sobre o modo de alimentos




O modo de flash é desactivado. A definição do modo macro (📖 31) é fixada em **LIGADA**.

✎ Definição de equilíbrio de brancos em modo de alimentos


- Se aumentar a quantidade de vermelho ou de azul, irá reduzir os efeitos de iluminação.
- Alterar o equilíbrio de brancos em modo de alimentos não irá afectar o Equilíbrio de brancos no menu de disparo (📖 96).
- A definição de equilíbrio de brancos aplicada no modo de alimentos é guardada na memória da câmara mesmo depois de esta ser desligada, sendo reaplicada da próxima vez que se seleccionar o modo de alimentos.


Tirar fotografias para uma panorâmica













A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. Utilize um tripé para obter os melhores resultados.

- 1** Pressione o botão  no modo de disparo para apresentar o menu de selecção do modo de disparo e utilize o multisselector para seleccionar  (Assist. de panorâmicas) ( 33).



- Os ícones de direcção da panorâmica () são apresentados para indicar a direcção na qual as fotografias serão unidas.

- 2** Utilize o multisselector para seleccionar a direcção pretendida e pressione o botão .

- Selecione o modo como as fotografias serão unidas na panorâmica completa, para a direita () , para a esquerda () , para cima () ou para baixo () .
- O ícone amarelo de direcção da panorâmica () move-se para a direcção pressionada, devendo pressionar o botão  para seleccionar a direcção. É apresentado um ícone branco de direcção da panorâmica () na direcção seleccionada.
- Aplique o modo de flash () 28), o auto-temporizador () 30), o modo macro () 31) e a compensação de exposição () 32) neste passo, se necessário.
- Pressione novamente o botão  para voltar a seleccionar a direcção.



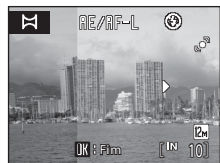
- 3** Tire a primeira fotografia.

- Um terço da última fotografia tirada será apresentado de forma parcialmente transparente.



- 4** Tire a fotografia seguinte.

- Enquadre a fotografia seguinte de forma a que um terço do enquadramento se sobreponha à fotografia anterior.
- Repita o procedimento até tirar o número de fotografias necessário para completar a cena.



5 Pressione o botão **OK** quando acabar de tirar as fotografias.

- A câmara volta ao passo 2.



Assistente de panorâmicas

- Defina o modo de flash, o auto-temporizador, o modo macro e a compensação de exposição antes de tirar a primeira fotografia. Estas definições não podem ser alteradas depois de tirada a primeira fotografia. As fotografias não podem ser eliminadas, nem a definição do **Modo de imagem** (📖 94) pode ser ajustada depois de tirada a primeira fotografia.
- O disparo da série panorâmica termina se a função Auto-desligado (📖 124) iniciar o modo de espera durante o disparo. Recomenda-se a definição de um valor temporal mais elevado antes da activação da função Auto-desligado.

Indicador AE/AF=L

Ao utilizar o modo de assistente de panorâmicas, todas as fotografias da panorâmica têm os mesmos valores de exposição, equilíbrio de brancos e focagem que a primeira fotografia da panorâmica. Quando é tirada a primeira fotografia, **AE/AF=L** é apresentado para indicar que a exposição, o equilíbrio de brancos e a focagem estão bloqueados.



Panorama Maker






Instale o Panorama Maker a partir do CD do Software Suite fornecido. Transfira as fotografias para um computador (📖 80) e utilize o Panorama Maker (📖 83) para as unir numa única panorâmica.

Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (📖 132) para obter mais informações.

Utilizar o modo de retrato inteligente

Com a predefinição, a máquina detecta rostos sorridentes utilizando a prioridade ao rosto e dispara automaticamente o obturador (função de detecção de sorriso). A função de suavização da pele faz com que a pele do motivo tenha um aspecto mais suave.

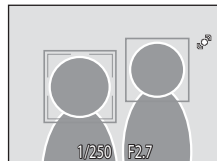
- 1 Entre no modo de retrato inteligente pressionando o botão  no modo de disparo, seleccionando  (pressione o multisselector  ou ) e, em seguida, pressionando o botão .



- O modo de retrato inteligente é seleccionado.

- 2 Enquadre uma fotografia.

- Aponte a câmara ao motivo.
- Quando a câmara detecta um rosto, a área de focagem que contém o rosto é apresentada com uma margem dupla amarela e, quando a focagem for bloqueada, a margem dupla fica verde durante uns instantes.
- Podem ser reconhecidos até três rostos. Quando a câmara detecta mais de um rosto, o rosto mais próximo do centro do enquadramento é enquadrado por uma margem dupla, sendo os restantes enquadrados por margens simples.



- 3 O obturador é automaticamente disparado.

- Se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, a função **Deteção de sorriso** (📖 48) dispara automaticamente o obturador.
- A luz do auto-temporizador (📖 4) pisca quando a câmara detecta um rosto e tremeluz imediatamente após o obturador ser disparado. Sempre que o obturador é disparado, a câmara repete o disparo automático com a prioridade ao rosto e a deteção de sorriso.
- O obturador também pode ser disparado pressionando o botão de disparo do obturador. Se não for detectado nenhum rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Quando o obturador dispara, a câmara dá um aspecto mais suave à pele do motivo e, em seguida, grava a imagem (**Suavização da pele** (📖 48)).

- 4 Termine a fotografia.

- Para parar de fotografar automaticamente rostos sorridentes, desligue a câmara, defina **Deteção de sorriso** como **Desligada** ou pressione o botão  e seleccione outro modo de disparo.

Funções de prioridade ao rosto e de detecção de rostos sorridentes


- Em determinadas condições fotográficas, não é possível detectar correctamente rostos e rostos sorridentes.
- Consulte "Notas sobre a prioridade ao rosto" (📖 104) para obter mais informações.

Desligar automaticamente ao utilizar a detecção de sorriso (modo de espera)

Enquanto a **Detecção de sorriso** estiver definida como **Ligada**, a função auto-desligado (📖 124) desligará a câmara se não forem realizadas operações nas situações que se seguem.

- A câmara não reconhece nenhum rosto.
- A câmara reconhece o rosto mas não consegue detectar um sorriso.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- O modo de flash não pode ser utilizado quando **Sem piscar de olhos** está definido como **Ligado**. Quando **Sem piscar de olhos** está definido como **Desligado**, o modo de flash (📖 28) muda para **FLASH** (automático) (é possível seleccionar outras definições).
- É possível ajustar a compensação de exposição (📖 32).
- Se **Detecção de sorriso** e **Sem piscar de olhos** estiverem ambas definidas como **Desligado**, é possível definir o auto-temporizador (📖 30).
- Não é possível utilizar o modo macro.
- O zoom digital não está disponível.
- Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu  (retrato inteligente) e altere as definições para **Modo de imagem**, **Suavização da pele**, **Detecção de sorriso** ou **Sem piscar de olhos**.

Mais informações

Consulte "Focagem automática" (📖 25) para obter mais informações.

Menu de retrato inteligente

O menu de retrato inteligente inclui as opções que se seguem.

Pressione o botão **MENU** no modo de retrato inteligente para apresentar o menu de retrato inteligente e utilize o multisselector para modificar e aplicar as definições.

Modo de imagem

Permite definir o **Modo de imagem** (📖 94).

As alterações efectuadas à definição do modo de imagem aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto ao modo de filme).

Suavização da pele

Defina a suavização da pele. Quando o obturador dispara, a câmara detecta até 3 rostos, processa a imagem para dar um aspecto mais suave aos rostos e, em seguida, grava a imagem. O efeito desta funcionalidade pode ser definido como **Elevada**, **Normal** (predefinição) e **Reduzida**. Quando se selecciona **Desligada**, a suavização da pele é desactivada.

- Quando a suavização da pele se encontra activada, o ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor durante o disparo (📖 6). Quando se selecciona **Desligada**, não é apresentado nenhum ícone relativo à definição actual. Além disso, é possível pré-visualizar os efeitos da definição de suavização de pele actual no monitor durante o disparo. Para confirmar, visualize as fotografias depois de disparar.

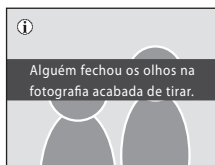
Detecção de sorriso

- **Ligada** (predefinição): Entre os rostos detectados, se um sorriso for detectado no rosto que está enquadrado por uma margem dupla, a câmara dispara automaticamente o obturador.
- **Desligada**: a câmara não dispara automaticamente o obturador utilizando a detecção de sorriso; o obturador só é disparado quando se pressiona o respectivo botão de disparo.
- Quando a detecção de sorriso se encontra activada, a definição actual é apresentada durante o disparo (📖 6). Quando se selecciona **Desligada**, não é apresentado nenhum ícone relativo à definição actual.

Sem piscar de olhos

Quando definida como **Ligado**, o obturador dispara duas vezes sempre que se tira uma fotografia; a câmara escolhe uma imagem em que os olhos do motivo estejam abertos e guarda-a.

- A mensagem à direita é apresentada durante alguns segundos quando a câmara grava uma imagem em que alguém pudesse estar a piscar os olhos.
- Quando definida como **Ligado**, o flash não pode ser utilizado.
- A predefinição é **Desligado**.
- Quando a opção sem piscar de olhos se encontra activada, a definição actual é apresentada durante o disparo (📖 6). Quando se selecciona **Desligado**, não é apresentado nenhum ícone relativo à definição actual.

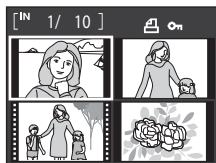


✓ Notas sobre a suavização da pele

- Ao tirar fotografias com suavização da pele, o tempo necessário para gravar as fotografias aumenta ligeiramente.
- Dependendo das condições fotográficas, mesmo que a câmara detecte um rosto no monitor na altura do disparo, os efeitos da função de suavização da pele poderão não ser visíveis e poderão ser processadas outras áreas da fotografia para além do rosto. Se não conseguir alcançar o efeito pretendido, defina **Suavização da pele** como **Desligada** e dispare novamente.
- A quantidade de efeito de suavização da pele aplicada não pode ser definida quando se utilizam os modos de cena de retrato ou retrato nocturno.
- A suavização da pele também pode ser aplicada às fotografias depois de terem sido tiradas (📖 72).

Visualizar várias imagens: reprodução de miniaturas

Rode o controlo de zoom para **W** (📏) no modo de reprodução de imagem completa (📖 26) para apresentar fotografias em "folhas de contacto" de imagens em miniatura.



Estão disponíveis as operações que se seguem durante a apresentação de miniaturas.

Para	Utilizar	Descrição	📖
Seleccionar fotografias		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Aumentar o número de fotografias apresentadas/aplicar a apresentação do calendário	W (📏)	Rode o controlo de zoom para W (📏) para aumentar o número de miniaturas de fotografias apresentadas: 4 → 9 → 16. Rode o controlo de zoom para W (📏) durante a apresentação de 16 miniaturas de fotografias para aplicar a apresentação do calendário (📖 51) e poderá localizar fotografias pela data em que foram tiradas. Rode o controlo de zoom para T (📏) para voltar à apresentação de miniaturas.	-
Diminuir o número de fotografias apresentadas	T (📏)	Rode o controlo de zoom para T (📏) para diminuir o número de miniaturas de fotografias apresentadas: 16 → 9 → 4. Rode para T (📏) durante a apresentação de 4 miniaturas para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Cancelar a reprodução de miniaturas		Pressione o botão .	26
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão ou o botão de disparo do obturador.	26

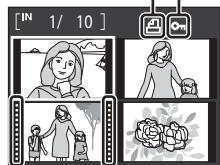
Apresentação no modo de reprodução de miniaturas

Quando seleccionar fotografias para as quais tenham sido configuradas definições de **Definição de impressão** (📖 90) e **Proteger** (📖 109), são apresentados os ícones da ilustração à direita.

Os filmes são apresentados como fotogramas.

Ícone de definição de impressão

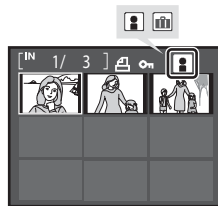
Ícone de protecção



Fotogramas

Apresentação de miniaturas no modo de ordenação automática e de fotografias favoritas

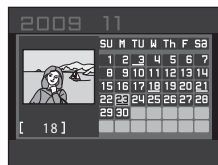
- Quando são apresentadas miniaturas no modo de ordenação automática (📖 56), o ícone da categoria das fotografias será apresentado no canto superior direito do ecrã.
- Quando são apresentadas miniaturas no modo de fotografias favoritas (📖 59), o ícone de fotografias favoritas é apresentado no canto superior direito do ecrã.






Apresentação do calendário

No modo de reprodução, rode o controlo de zoom para **W** (📖) quando estiverem apresentadas 16 miniaturas (📖 50) para mudar para a apresentação do calendário.


Ao seleccionar uma data, a primeira fotografia tirada nessa data é apresentada em modo de reprodução de imagem completa. As datas nas quais foram tiradas fotografias são sublinhadas a amarelo.



As operações que se seguem estão disponíveis na apresentação do calendário.

Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar uma data		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Voltar à reprodução de imagem completa		A primeira fotografia tirada na data seleccionada é apresentada no modo de imagem completa.	26
Voltar à apresentação de miniaturas	T (📖)	Rode o controlo de zoom para T (📖).	50

Notas sobre a apresentação do calendário

- As fotografias tiradas antes de a data e a hora terem sido definidas são reconhecidas na apresentação do calendário como tendo sido tiradas em 01/01/2009.
- O botão  e o botão **MENU** não estão disponíveis na apresentação do calendário.

Modo de ordenar por data

Apenas as fotografias tiradas na mesma data podem ser reproduzidas no modo de listar por data (📖 53). As operações do menu de reprodução (📖 55) estão igualmente disponíveis apenas para as fotografias tiradas nas datas seleccionadas.

Observar de mais perto: zoom de reprodução

Ao rodar o controlo de zoom para **T** (Q) no modo de reprodução de imagem completa (📖 26), a fotografia actual é ampliada, sendo o centro da fotografia apresentado no monitor.

O guia no canto inferior direito mostra que parte da fotografia se encontra ampliada.

Estão disponíveis as operações que se seguem enquanto estiver a aplicar o zoom de aproximação nas fotografias.



Para	Utilizar	Descrição	📖
Zoom de aproximação	T (Q)	O zoom aumenta sempre que se roda o controlo de zoom para T (Q), até um máximo de 10x.	-
Zoom de afastamento	W (🔍)	O zoom diminui sempre que se roda o controlo de zoom para W (🔍). Quando a razão de ampliação atinge 1x, o ecrã volta ao modo de reprodução de imagem completa.	-
Visualizar outras áreas da fotografia		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover a área de apresentação para outras áreas da fotografia.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	OK	Pressione o botão OK.	26
Recortar a fotografia	MENU	Pressione o botão MENU para recortar a fotografia actual de forma a conter apenas a secção visível no monitor.	74
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão ou o botão de disparo do obturador.	26

Fotografias tiradas com prioridade ao rosto

Ao aplicar o zoom de aproximação (zoom de reprodução) a uma fotografia tirada utilizando a função de prioridade ao rosto (📖 103) rodando o controlo de zoom para **T** (Q), a fotografia será ampliada de forma a que o rosto detectado na altura do disparo fique no centro do monitor [excluindo as fotografias que tiverem sido tiradas utilizando as opções **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (📖 98)].



- Se tiver sido detectado mais de um rosto, a fotografia será ampliada com o rosto onde foi feita a focagem no centro do monitor. Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para apresentar outros rostos que tenham sido detectados.
- Quando o controlo de zoom é rodado para **T** (Q) ou **W** (🔍) para ajustar a razão de zoom, o centro da fotografia (apresentação de zoom de reprodução normal) é apresentado no centro do monitor em vez do rosto.

Visualizar fotografias por data (modo de ordenar por data)

No modo de ordenar por data **DATE**, pode reproduzir apenas as imagens tiradas na mesma data. Em modo de reprodução de imagem completa, tal como em modo de reprodução normal, é possível visualizar as fotografias como miniaturas, ampliar a apresentação das fotografias, editar as fotografias e reproduzir filmes. Pressionando o botão **MENU** para apresentar o "Menu de ordenar por data" (📖 55), pode eliminar todas as fotografias com a mesma data, ver uma apresentação de diapositivos com as fotografias da mesma data e definir a definição de impressão ou protecção para todas as fotografias que tenham a mesma data.

Seleccionar uma data no modo de ordenar por data

- 1 Pressione o botão **▶** no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução, pressione o multisselector **▲** ou **▼** para seleccionar **DATE** e, em seguida, pressione o botão **OK**.



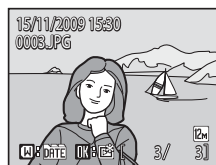
- As datas para as quais existem fotografias serão listadas.

- 2 Seleccione a data pretendida.

- A câmara apresenta um máximo de 29 datas. Se existirem fotografias em mais de 29 datas, todas as fotografias gravadas anteriores às 29 datas mais recentes serão apresentadas em conjunto como **Outras**.



- Quando se pressiona o botão **OK**, a primeira fotografia tirada na data seleccionada será apresentada em reprodução de imagem completa.
- Seleccione imagens e pressione o botão **OK** para ordenar as imagens apresentadas na pasta favoritas (📖 61).
- Rode o controlo de zoom para **W** (📷) no modo de reprodução de imagem completa para voltar ao ecrã de listar por data.















✓ Notas sobre o modo de ordenar por data

- É possível apresentar até 9000 fotografias no modo de ordenar por data. Se existirem mais fotografias, é apresentada a indicação "***" junto ao número.
- As fotografias tiradas antes de a data e a hora terem sido definidas são reconhecidas como tendo sido tiradas em 01/01/2009.











Utilizar o modo de listar por data

As operações que se seguem estão disponíveis no ecrã de listar por data.


Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar data		Pressione o multisselector ▲ ou ▼ para seleccionar uma data.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão  para apresentar a primeira fotografia tirada na data seleccionada. Rode o controlo de zoom para W  no modo de reprodução de imagem completa para voltar ao ecrã de listar por data.	26
Eliminar fotografia		Pressione o botão  para eliminar todas as fotografias tiradas na data seleccionada. Seleccione Sim no diálogo de confirmação que é apresentado.	26
Visualizar o menu de ordenar por data	MENU	Pressione o botão MENU para apresentar o menu de ordenar por data.	55
Mudar de modo de reprodução		Pressione o botão  para visualizar o menu de selecção do modo de reprodução.	8
Mudar para o modo de disparo	 	Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	26

Menu de ordenar por data


Pressione o botão **MENU** no modo de listar por data para realizar as operações que se seguem nas fotografias tiradas na data especificada.










Retoque rápido*	→  70
D-Lighting*	→  71
Suavização da pele*	→  72
Definição de impressão	→  90
Apres. diapositivos	→  108
Apagar	→  109
Proteger	→  109
Rodar imagem*	→  110
Imagem pequena*	→  73
Memória de voz*	→  66


* Apenas durante a reprodução de imagem completa

Ao pressionar o botão **MENU** no ecrã de ordenar por data ( 53), é possível aplicar opções a todas as fotografias tiradas na mesma data ou eliminar todas as fotografias tiradas na mesma data. Para aplicar opções a fotografias individuais ou seleccionar fotografias individuais para eliminação, apresente uma fotografia em modo de imagem completa e pressione o botão **MENU**.





Procurar imagens no modo de ordenação automática

As fotografias e os filmes serão automaticamente ordenados em qualquer uma das pastas que se seguem durante o disparo. Se o modo de ordenação automática  estiver seleccionado, pode visualizar as fotografias e os filmes seleccionando a pasta onde foram ordenados durante o disparo.

 Sorriso	 Retratos	 Alimentos
 Paisagem	 Crepúsculo à madrugada	 Primeiros planos
 Filme	 Cópias retocadas	 Outras cenas

Em modo de reprodução de imagem completa, tal como em modo de reprodução normal, é possível apresentar o modo de reprodução de miniaturas e o modo de reprodução de calendário, ampliar a apresentação das fotografias, editar as fotografias e reproduzir filmes. Também é possível ordenar fotografias em pastas. Pressionando o botão **MENU** para apresentar o "Menu de ordenação automática" ( 58), pode eliminar todas as fotografias na mesma pasta, ver uma apresentação de diapositivos com as fotografias da mesma pasta e definir a definição de impressão ou protecção para todas as fotografias da mesma pasta.



Apresentar fotografias no modo de ordenação automática

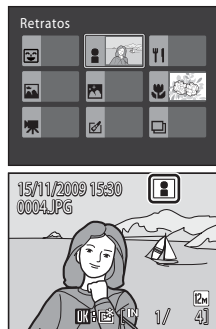
- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução, pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e, em seguida, pressione o botão **OK**.

É apresentada uma lista de categorias.














- 2 Selecione uma categoria de ordenação automática.

- Consulte "Categorias e conteúdos" ( 57) para obter mais informações sobre as categorias de ordenação automática.
- Pressione **OK** para apresentar as fotografias da pasta seleccionada em modo de reprodução de imagem completa.
- O ícone da categoria que está a ser reproduzida será apresentado no canto superior direito do ecrã.
- Selecione imagens e pressione o botão **OK** para ordenar as imagens apresentadas na pasta favoritas ( 61).



Categorias e conteúdos

Nome da pasta	Descrição
 Sorriso	Fotografias tiradas em modo de retrato inteligente (📖 47) enquanto a detecção de sorriso estava definida como Ligada .
 Retratos	Fotografias tiradas em modo  (automático) (📖 20) utilizando a prioridade ao rosto (📖 103). Fotografias tiradas no modo de cena Retrato* , Retrato noturno* , Festa/interior e Luz de fundo* (📖 33). Fotografias tiradas em modo de retrato inteligente (📖 47) enquanto a detecção de sorriso estava definida como Desligada .
 Paisagem	Fotografias tiradas no modo de cena Paisagem* (📖 33).
 Crepúsculo à madrugada	Fotografias tiradas no modo de cena Paisagem noturna* , Pôr-do-sol , Crepúsculo/Madrugada ou Exib. fogo-de-artifício (📖 33).
 Primeiros planos	Fotografias tiradas em modo  (automático) utilizando macro (📖 31). Fotografias tiradas no modo de cena Primeiro plano* (📖 33).
 Alimentos	Fotografias tiradas no modo de cena (📖 33) Alimentos (📖 43).
 Filme	Filmes gravados no modo de filme (📖 75).
 Cópias retocadas	Fotografias editadas (📖 68).
 Outras cenas	Todas as fotografias não incluídas nas outras pastas.











* São incluídas as fotografias tiradas no modo de cena **Selec. cenas automático** (📖 41).

Notas sobre o modo de ordenação automática

- No modo de ordenação automática, é possível adicionar até 999 fotografias e ficheiros de filme a cada pasta. Se a pasta pretendida já contiver 999 fotografias, não é possível adicionar nem apresentar novas fotografias ou filmes no modo de ordenação automática. Visualize as fotografias e os filmes que não puderam ser adicionados a uma pasta no modo de reprodução normal (📖 26) ou no modo de listar por data (📖 53).
- As fotografias ou os filmes copiados da memória interna ou do cartão de memória (📖 110) não podem ser apresentados no modo de ordenação automática.
- As fotografias ou os filmes gravados por uma câmara diferente da COOLPIX S570 não podem ser apresentados no modo de ordenação automática.











Utilizar o modo de ordenação automática

As operações que se seguem estão disponíveis no ecrã da lista de categorias.

Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar o nome da pasta		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar a pasta.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK para apresentar a primeira fotografia da pasta seleccionada.	26
Eliminar fotografia		Pressione o botão  depois de seleccionar uma categoria, o que fará apresentar um diálogo de confirmação. Selecione Sim e pressione o botão OK para eliminar todas as fotografias ordenadas nessa categoria.	26
Mudar de modo de reprodução		Pressione o botão  para visualizar o menu de selecção do modo de reprodução.	8
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	26
			

Menu de ordenação automática

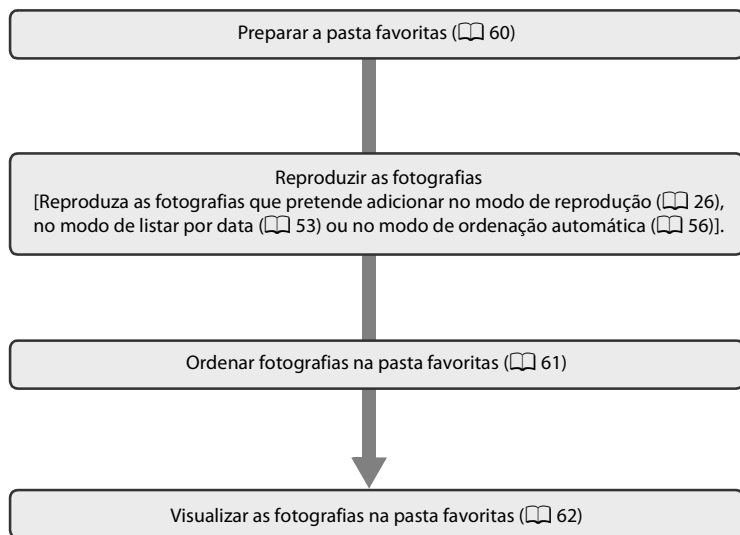
Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de apresentação de miniaturas do modo de ordenação automática para visualizar os menus que se seguem.

Retoque rápido	→  70
D-Lighting	→  71
Suavização da pele	→  72
Definição de impressão	→  90
Apres. diapositivos	→  108
Apagar	→  109
Proteger	→  109
Rodar imagem	→  110
Imagem pequena	→  73
Memória de voz	→  66

Ordenar fotografias favoritas (modo de fotografias favoritas)






É possível adicionar à pasta favoritas fotografias ordenadas por evento, como, por exemplo, uma viagem ou um casamento. Assim que as fotografias forem adicionadas à pasta favoritas, apenas as fotografias na pasta seleccionada podem ser reproduzidas. É possível adicionar uma fotografia a várias pastas.

Procedimento de ordenação/reprodução



Preparar a pasta favoritas (definir ícones)

A alteração dos ícones de apresentação das pastas favoritas permite visualizar quais as fotografias que foram adicionadas a uma pasta favoritas. É possível alterar novamente os ícones após adicionar fotografias às pastas.

- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução, pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e, em seguida, pressione o botão .




- É apresentada uma lista de pastas favoritas.

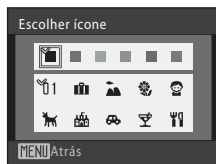







- 2 Seccione a pasta favoritas e pressione o botão MENU.

- É apresentado o ecrã de selecção do ícone.



- 3 Utilize o multisselector  ou  para seleccionar uma cor para o ícone e pressione o botão .



- 4 Utilize , ,  ou  para seleccionar um ícone e pressione o botão .

- O ícone será alterado e a apresentação do monitor voltará ao ecrã da lista de pastas favoritas.



Ícones para a pasta favoritas

- Seccione ícones para pastas favoritas em separado para a memória interna e para cada cartão de memória utilizado.
- Retire o cartão de memória da câmara para alterar os ícones da pasta favoritas para a memória interna.
- Quando as fotografias favoritas armazenadas na memória interna ou num cartão de memória são reproduzidas sem que seja seleccionado um ícone, os ícones são apresentados como números (predefinição).

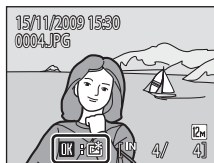
Ordenar fotografias numa pasta favoritas

É possível adicionar e ordenar fotografias nas pastas favoritas. A adição das fotografias torna a procura mais fácil e rápida.

1 Reproduza as fotografias no modo de reprodução (📖 26), no modo de listar por data (📖 53) ou no modo de ordenação automática (📖 56).

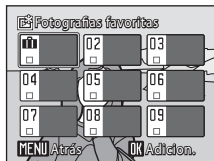
2 Selecciona a fotografia favorita e pressione o botão **OK**.

- Selecciona o modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.
- É apresentado o ecrã de selecção de pastas favoritas.



3 Utilize o multiselector para seleccionar a pasta favoritas a que pretende adicionar a fotografia e pressione o botão **OK**.

- As fotografias são adicionadas à pasta favoritas seleccionada.





✓ **Notas sobre a adição de fotografias favoritas**





- Uma pasta favoritas pode conter até 200 fotografias.
- Se a fotografia seleccionada já tiver sido adicionada à pasta favoritas, a caixa de verificação da pasta seleccionada terá a marca Seleccionado (✓).
- É possível adicionar uma fotografia a diversas pastas favoritas.
- Ao adicionar fotografias a uma pasta favoritas, as mesmas não são copiadas fisicamente para uma pasta favoritas (📖 132) nem movidas da pasta onde foram originalmente gravadas (📖 65).
- Não é possível adicionar filmes a pastas favoritas.

🔍 **Mais informações**

Consulte "Remover fotografias das favoritas" (📖 62) para obter mais informações.

Visualizar as fotografias na pasta favoritas

No modo de reprodução de fotografias favoritas , é possível seleccionar e apresentar a pasta favoritas que contém as fotografias. Em modo de reprodução de imagem completa, tal como em modo de reprodução normal, é possível apresentar o modo de reprodução de miniaturas e o modo de reprodução de calendário, ampliar a apresentação das fotografias, editar as fotografias e reproduzir filmes. Pressionando **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de apresentação de miniaturas, é possível visualizar o menu de reprodução de fotografias favoritas ( 64), a partir do qual pode seleccionar fotografias tiradas numa data específica para as visualizar como apresentação de diapositivos, definir para impressão ou protecção, etc.

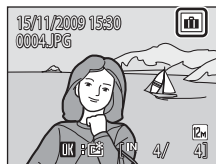
- 1 Pressione o botão  no modo de reprodução para apresentar o menu de selecção do modo de reprodução, pressione o multisselector  ou  para seleccionar  e pressione o botão **OK**.



- É apresentada uma lista de pastas favoritas.

- 2 Selecciona uma pasta favoritas.

- Pressione **OK** para apresentar as fotografias da pasta seleccionada em modo de reprodução de imagem completa.
- O ícone da pasta favoritas que está a ser reproduzida será apresentado no canto superior direito do ecrã.




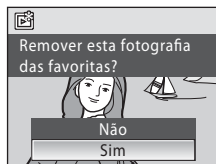
Remover fotografias das favoritas

Para remover fotografias de uma pasta favoritas sem eliminar as fotografias, utilize o procedimento abaixo. Pressione o botão **OK** na apresentação de imagem completa no passo 2 anterior, o que fará apresentar o ecrã de remoção de favoritas.

Selecione **Sim** e pressione o botão **OK** para remover a fotografia. Para cancelar, selecione **Não**.









Notas sobre a eliminação

Se eliminar uma fotografia durante a reprodução de fotografias favoritas, será eliminado o ficheiro original que foi registado na pasta favoritas ( 65).













Utilizar o modo de fotografias favoritas

As operações que se seguem estão disponíveis no ecrã da lista de pastas favoritas.

Para	Utilizar	Descrição	
Seleccionar a pasta favoritas		Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa		Pressione o botão OK para apresentar a primeira fotografia da pasta favoritas.	26
Eliminar fotografia		Todas as fotografias registadas na pasta favoritas seleccionada são eliminadas. Selecione Sim e pressione o botão OK para eliminar todas as fotografias ordenadas nessa pasta favoritas.	26
Alterar o ícone da pasta favoritas	MENU	Altere o ícone da pasta favoritas.	60
Mudar de modo de reprodução		Pressione o botão ► para visualizar o menu de selecção do modo de reprodução.	8
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	26
			

Menu de fotografias favoritas

Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de apresentação de miniaturas do modo de reprodução de fotografias favoritas para visualizar os menus que se seguem.

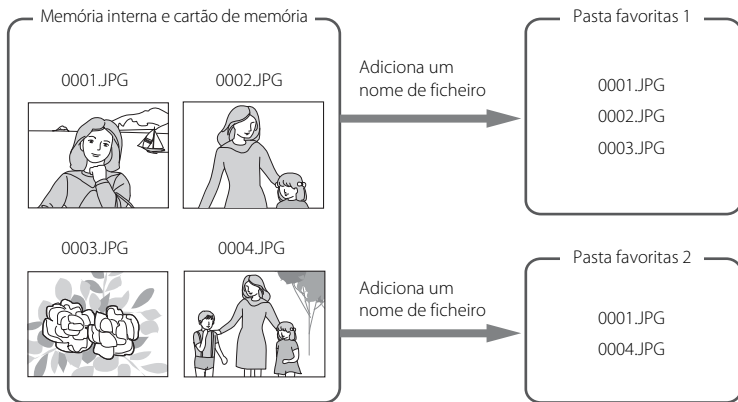
Retoque rápido	→  70
D-Lighting	→  71
Suavização da pele	→  72
Definição de impressão	→  90
Apres. diapositivos	→  108
Apagar	→  109
Proteger	→  109
Rodar imagem	→  110
Imagem pequena	→  73
Memória de voz	→  66

Adicionar/visualizar fotografias favoritas

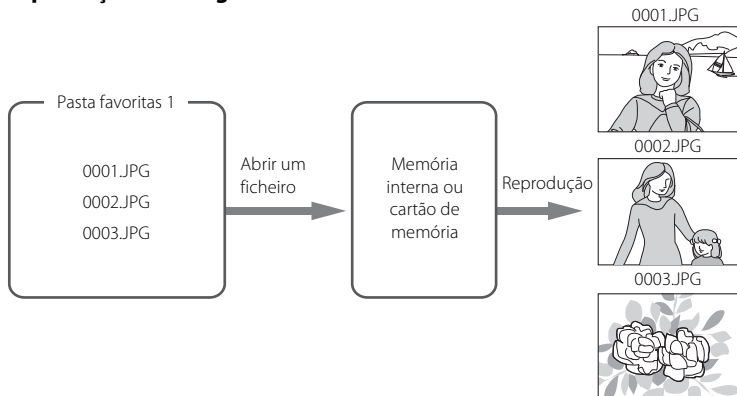
Ao adicionar fotografias a uma pasta favoritas, as mesmas não são copiadas fisicamente para uma pasta favoritas nem movidas da pasta onde foram originalmente gravadas (📖 132). Apenas os nomes de ficheiro das fotografias são adicionados às pastas favoritas. No modo de fotografias favoritas, são reproduzidas as fotografias cujos nomes de ficheiro foram adicionados à pasta favoritas.

Se eliminar uma fotografia durante a reprodução de fotografias favoritas (📖 26, 63, 109), será eliminado o ficheiro original que foi registado na pasta favoritas.

Adicionar às favoritas



Reprodução de fotografias favoritas



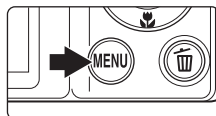
Memórias de voz: gravar e reproduzir

Utilize o microfone incorporado da câmara para gravar memórias de voz de fotografias.

Gravar memórias de voz

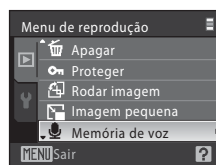
- 1 Apresente a fotografia pretendida em modo de reprodução de imagem completa (📖 26) ou em modo de apresentação de miniaturas (📖 50) e pressione o botão **MENU**.

- É apresentado o menu de reprodução.



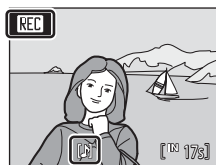
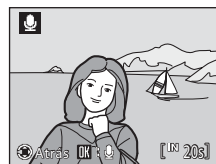
- 2 Utilize o multisselector para seleccionar **Memória de voz** e pressione o botão **OK**.

- É apresentado o ecrã de gravação de memórias de voz.



- 3 Mantenha pressionado o botão **OK** para gravar uma memória de voz.

- A gravação termina cerca de 20 segundos depois ou quando o botão **OK** é libertado.
- Não toque no microfone incorporado durante a gravação.
- Durante a gravação, **REC** e **[L]** piscam no monitor.
- Quando a gravação termina, é apresentado o ecrã de reprodução da memória de voz. Siga as instruções do passo 3 de "Reproduzir memórias de voz" (📖 67) para reproduzir a memória de voz.
- Pressione o botão **MENU** antes ou depois de gravar uma memória de voz para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.





Mais informações

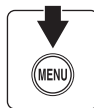
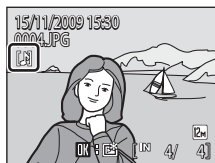
Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (📖 132) para obter mais informações.

Reproduzir memórias de voz

As fotografias para as quais foram gravadas memórias de voz são indicadas por  no modo de reprodução de imagem completa.

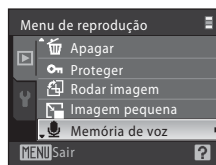
- 1 Apresente a fotografia pretendida em modo de reprodução de imagem completa ( 26) ou em modo de apresentação de miniaturas ( 50) e pressione o botão **MENU**.

- É apresentado o menu de reprodução.



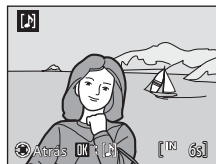
- 2 Utilize o multisselector para seleccionar  **Memória de voz** e pressione o botão **OK**.

- É apresentado o ecrã de reprodução de memórias de voz.





- 3 Pressione o botão **OK** para ouvir a memória de voz.

- A reprodução termina quando a memória de voz chegar ao fim ou quando pressionar novamente o botão **OK**.
- Utilize o controlo de zoom **T** ou **W** para ajustar o volume.
- Pressione o botão **MENU** antes ou depois de reproduzir uma memória de voz para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.



Eliminar memórias de voz

Selecione uma fotografia com uma memória de voz e pressione o botão . Utilize o multisselector para seleccionar  e pressione o botão **OK**. Apenas a memória de voz será eliminada.



Memórias de voz

- Quando eliminar uma fotografia com uma memória de voz anexada, tanto a fotografia como a memória de voz são eliminadas.
- Se já existir uma memória de voz para a fotografia actual, esta deve ser eliminada para poder gravar uma nova memória de voz.
- A COOLPIX S570 não consegue anexar uma memória de voz a fotografias gravadas por outras câmaras.

Editar fotografias

Utilize a COOLPIX S570 para editar fotografias na câmara e armazenar as mesmas em ficheiros separados (📖 132). Estão disponíveis as funções de edição descritas abaixo.

Função de edição	Descrição
Retoque rápido (📖 70)	Crie facilmente cópias retocadas em que o contraste e a saturação tenham sido otimizados.
D-Lighting (📖 71)	Crie uma cópia da fotografia actual com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras da fotografia.
Suavização da pele (📖 72)	Faz com que a pele do motivo tenha um aspecto mais suave.
Imagem pequena (📖 73)	Crie uma cópia pequena da fotografia adequada para utilizar em páginas Web ou como anexos de e-mail.
Corte (📖 74)	Amplie a imagem ou ajuste o enquadramento e crie uma cópia que contenha apenas a secção visível no monitor.

Notas sobre a edição na câmara

- As fotografias tiradas numa definição de **Modo de imagem** de **📷 16:9 (3968)** (📖 94) não podem ser editadas.
- As funções de edição da COOLPIX S570 não estão disponíveis em fotografias tiradas com outras câmaras digitais além da COOLPIX S570.
- Se não for possível detectar rostos na imagem, não é possível editá-la com a função de suavização da pele (📖 72).
- Se uma cópia criada com a COOLPIX S570 for visualizada noutra câmara digital, pode não ser possível apresentar a fotografia nem transferi-la para um computador.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna nem no cartão de memória.

Restrições na edição de fotografias

As limitações que se seguem são aplicáveis ao editar fotografias criadas através de edição.

Cópias criadas por:	Podem ser editadas por:
Retoque rápido D-Lighting	É possível utilizar suavização da pele, imagem pequena ou corte. Não é possível utilizar em simultâneo o retoque rápido e D-Lighting.
Suavização da pele	É possível utilizar retoque rápido, D-Lighting, imagem pequena ou corte.
Imagem pequena Corte	Não é possível utilizar funções de edição adicionais.

- As cópias criadas através das funções de edição não podem ser novamente editadas utilizando a mesma função de edição.
- Para utilizar uma função de edição em conjunto com imagem pequena ou corte, utilize primeiro a outra função de edição e utilize a imagem pequena ou o corte como última função de edição aplicada a essa fotografia.
- As fotografias tiradas com suavização da pele podem ser editadas com suavização da pele.

Fotografias originais e cópias editadas

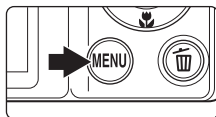
- As cópias criadas através de funções de edição não serão eliminadas se eliminar as fotografias originais. As fotografias originais não são eliminadas se as cópias criadas através das funções de edição forem eliminadas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação da fotografia original.
- As definições de Definição de impressão (📖 90) e Proteger (📖 109) configuradas para as fotografias originais não se reflectem nas cópias editadas.

Optimizar o contraste e a saturação: Retoque rápido

O retoque rápido pode ser utilizado para criar facilmente cópias retocadas em que o contraste e a saturação tenham sido otimizados. As cópias criadas com a opção de retoque rápido são armazenadas como ficheiros separados.

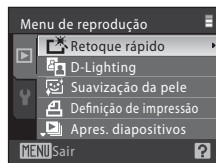
- 1 Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa (📖 26) ou de miniaturas (📖 50) e pressione o botão **MENU**.

- É apresentado o menu de reprodução.



- 2 Utilize o multiselectador para seleccionar **Retoque rápido** e pressione o botão **OK**.

- A versão original é apresentada à esquerda e a versão editada é apresentada à direita.



- 3 Pressione o multiselectador ▲ ou ▼ para seleccionar o nível de optimização realizado e pressione o botão **OK**.

- É criada uma nova cópia retocada.
- Para cancelar, pressione o botão **MENU**.
- As cópias criadas com a opção de retoque rápido podem ser reconhecidas através do ícone apresentado durante a reprodução.



Mais informações

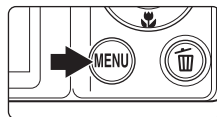
Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (📖 132) para obter mais informações.

Melhorar a luminosidade e o contraste: D-Lighting

A função D-Lighting pode ser utilizada para criar cópias com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras de uma fotografia. As cópias optimizadas são armazenadas como ficheiros separados.

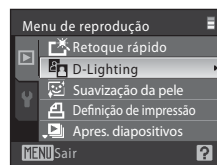
- 1 Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa (📖 26) ou de miniaturas (📖 50) e pressione o botão **MENU**.

- É apresentado o menu de reprodução.



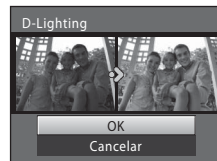
- 2 Utilize o multisselector para seleccionar **D-Lighting** e pressione o botão **OK**.

- A versão original é apresentada à esquerda e a versão editada é apresentada à direita.



- 3 Seleccione **OK** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma nova cópia com melhor luminosidade e contraste.
- Para cancelar, seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.
- As cópias de D-Lighting podem ser reconhecidas através do ícone apresentado durante a reprodução.



Mais informações

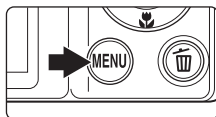
Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (📖 132) para obter mais informações.

Dar um aspecto mais suave à pele: Suavização da pele

A suavização da pele pode ser aplicada a rostos detectados em fotografias já tiradas, para dar um aspecto mais suave à pele. As fotografias editadas com esta função são armazenadas como ficheiros separados.

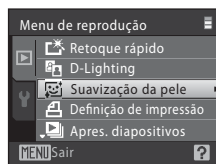
- 1 Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa (📖 26) ou de miniaturas (📖 50) e pressione o botão **MENU**.

- É apresentado o menu de reprodução.



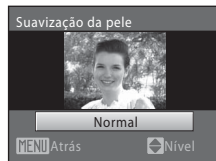
- 2 Utilize o multisselector para seleccionar **Suavização da pele** e pressione o botão **OK**.

- Surge o ecrã que lhe permite definir a quantidade de suavização da pele.
- Se não for possível detectar rostos na imagem, é apresentado um aviso e o ecrã volta ao menu de reprodução.



- 3 Pressione o multisselector **▲** ou **▼** para seleccionar o nível de optimização realizado e pressione o botão **OK**.

- É apresentado um ecrã de confirmação e a imagem é apresentada com zoom de aproximação aplicado ao rosto editado pela suavização da pele.



- 4 Confirme os resultados.

- É possível optimizar até 12 rostos, por ordem de proximidade face ao centro do enquadramento.
- Quando forem editados vários rostos utilizando a suavização da pele, utilize o multisselector **◀** e **▶** para mudar o rosto que é apresentado.
- Para ajustar a quantidade de suavização da pele, pressione o botão **MENU** e volte ao passo 3.
- Pressione o botão **OK** para criar uma cópia editada com suavização da pele.
- As fotografias editadas com a função de suavização da pele podem ser reconhecidas através do ícone apresentado durante a reprodução.








Notas sobre a suavização da pele

Dependendo de condições como a direcção para onde está virado o motivo e a luminosidade do rosto, poderá não ser possível detectar correctamente o rosto ou não ser alcançado o efeito pretendido.

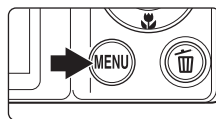
Redimensionar fotografias: Imagem pequena


Crie uma cópia pequena da fotografia actual. Estão disponíveis os seguintes tamanhos. As cópias são armazenadas como ficheiros separados com uma razão de compressão de 1:16.

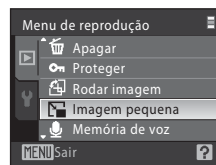
Opção	Descrição
 640x480	Opção adequada à reprodução num televisor.
 320x240	Opção adequada à apresentação em páginas Web.
 160x120	Opção adequada para anexos de e-mail.

- 1 Seleccione a fotografia pretendida no modo de reprodução de imagem completa ( 26) ou de miniaturas ( 50) e pressione o botão **MENU**.

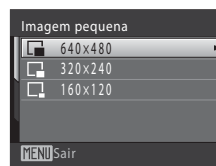
- É apresentado o menu de reprodução.



- 2 Utilize o multisselector para seleccionar  **Imagem pequena** e pressione o botão **OK**.

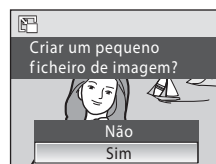


- 3 Seleccione o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão **OK**.




- 4 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.



- É criada uma nova cópia, mais pequena.
- Para cancelar, seleccione **Não** e pressione o botão **OK**.
- A cópia é apresentada com uma margem cinzenta.




Mais informações

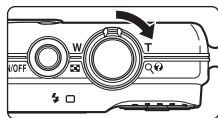
Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" ( 132) para obter mais informações.

Criar uma cópia recortada: recortar






Crie uma cópia que contenha apenas a secção visível no monitor quando **MENU**  é apresentado com o zoom de reprodução ( 52) activado. As cópias recortadas são armazenadas como ficheiros separados.

1 Rode o controlo de zoom para **T** (Q) em modo de reprodução de imagem completa para ampliar a imagem.

- Para recortar uma fotografia apresentada em orientação "vertical" (retrato), aplique o zoom de aproximação à fotografia até que as barras pretas apresentadas de ambos os lados do monitor desapareçam. A fotografia recortada será apresentada em orientação horizontal. Para recortar a fotografia na orientação "vertical" (retrato) actual, utilize, em primeiro lugar, a opção **Rodar imagem** ( 110) para rodar a fotografia de modo a ser apresentada em orientação horizontal. Em seguida, amplie a fotografia para cortá-la, corte a fotografia e, depois, rode a fotografia recortada de novo para a orientação "vertical" (retrato).

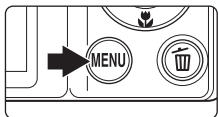


2 Ajuste o enquadramento da cópia.

- Rode o controlo de zoom para **T** (Q) ou **W**  para ajustar a razão de zoom.
- Pressione o multisselector , ,  ou  para deslocar a fotografia até que apenas seja visível no monitor a secção que pretende copiar.

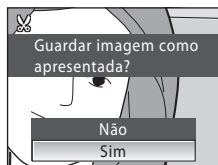


3 Pressione o botão **MENU**.





4 Utilize o multisselector para seleccionar **Sim** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma nova fotografia, que contém apenas a secção visível no monitor.
- Para cancelar, seleccione **Não** e pressione o botão **OK**.




Tamanho de imagem

Uma vez que a área a guardar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido.






Quando o tamanho da cópia recortada for de 320 x 240 ou 160 x 120, o ícone de imagem pequena  ou  é apresentado do lado esquerdo do ecrã em modo de reprodução de imagem completa.

Mais informações


Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" ( 132) para obter mais informações.

Gravar filmes

Para gravar filmes com som gravado através do microfone incorporado, seleccione o modo de disparo e siga os passos descritos abaixo.

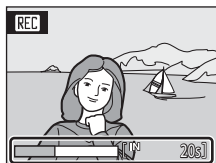
- 1** Entre no modo de filme pressionando o botão  no modo de disparo, seleccionando  (pressione o multisselector  ou ) e, em seguida, pressionando o botão .







- A duração máxima do filme que pode ser gravado é apresentada no monitor ( 76). A duração máxima de filme para cada filme é de 25 minutos, independentemente da capacidade do cartão de memória.

- 2** Pressione completamente o botão de disparo do obturador para iniciar a gravação.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- A barra de progresso localizada na parte inferior do monitor indica o tempo de gravação restante.
- Para terminar a gravação, pressione completamente o botão de disparo do obturador uma segunda vez.
- Se o tempo de gravação se esgotar, a gravação pára automaticamente.



Gravar filmes

- O modo macro ( 31) é activado. O flash ( 28), o auto-temporizador ( 30) e a compensação de exposição ( 32) são desactivados.
- Não é possível aplicar ou alterar a definição do modo macro durante a gravação de filmes. Aplique ou altere a definição conforme for necessário antes de iniciar a gravação do filme.
- Não é possível ajustar o zoom óptico depois de começada a gravação de filmes. Não é possível aplicar o zoom digital antes de iniciar a gravação do filme. No entanto, é possível aplicar o zoom digital (até 2x) durante a gravação de filmes.
- O ângulo de visão (campo de visão) ao gravar filmes é inferior ao ângulo de visão ao tirar fotografias.

Nota sobre a gravação de filmes

Quando o filme tiver sido totalmente gravado na memória interna ou no cartão de memória, o monitor passa para a apresentação normal do modo de disparo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão** de memória enquanto os filmes estiverem a ser gravados. A remoção do cartão de memória enquanto os filmes estão a ser gravados poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão.

Alterar as definições de filme

É possível alterar as definições de **Opções de filme** ( 76), **Modo auto focagem** ( 77) e **VR Electrónico** ( 77).





Menu de filme

É possível alterar as definições de **Opções de filme, Modo auto focagem** (📖 77) e **VR Electrónico** (📖 77). Pressione o botão **MENU** em modo de filme para apresentar o menu de filme e utilize o multisselector para modificar e aplicar as definições.





🔊 Opções de filme

Defina como 🔊 (Filme) → MENU (Menu de filme) → 🔊 Opções de filme

O menu de filme proporciona as opções mostradas abaixo.

Opção	Tamanho de imagem e velocidade das imagens
 Filme TV 640★ (predefinição)	Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels Velocidade das imagens: 30 imagens por segundo
 Filme TV 640	Tamanho de imagem: 640 × 480 pixels Velocidade das imagens: 15 imagens por segundo
 Tamanho pequeno 320★	Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels Velocidade das imagens: 30 imagens por segundo
 Tamanho pequeno 320	Tamanho de imagem: 320 × 240 pixels Velocidade das imagens: 15 imagens por segundo

📝 Opções de filme e duração máxima do filme

Opção	Memória interna (aprox. 47 MB)	Cartão de memória (512 MB)
 Filme TV 640★ (predefinição)	31 seg.	Aprox. 5 min. 40 seg.
 Filme TV 640	56 seg.	Aprox. 10 min. 20 seg.
 Tamanho pequeno 320★	1 min. 53 seg.	Aprox. 20 min. 40 seg.
 Tamanho pequeno 320	3 min. 34 seg.	Aprox. 25 min.



* Todos os valores são aproximados. O tempo máximo de gravação pode variar consoante a marca do cartão de memória.

A duração máxima do filme para cada filme é de 25 minutos, independentemente da capacidade do cartão de memória. O tempo máximo de gravação apresentado corresponde ao tempo máximo de gravação para um filme.



🔍 Mais informações

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (📖 132) para obter mais informações.

Modo auto focagem

Defina como  (Filme) → MENU (Menu de filme) →  Modo auto focagem


Selecione o modo de focagem da câmara no modo de filme.


Opção	Descrição
 AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando o botão de disparo do obturador é pressionado.
 AF permanente	A câmara foca de forma contínua. Para evitar que o som da câmara a focar interfira na gravação, recomenda-se a utilização da opção AF simples .

VR Electrónico

Defina como  (Filme) → MENU (Menu de filme) →  VR Electrónico

Selecione se pretende utilizar o VR electrónico (redução de vibração) quando gravar filmes.

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz os efeitos da vibração da câmara em todos os modos de filme.
<input type="checkbox"/> Desligado (predefinição)	Desactiva o VR electrónico.

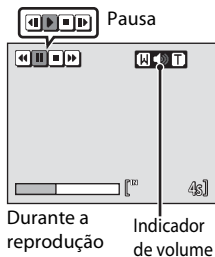
Quando a redução da vibração é activada, a definição actual é apresentada durante o disparo (quando se selecciona **Desligado**, não é apresentado nenhum ícone relativo à definição actual) ( 6).

Reprodução de filmes

No modo de reprodução de imagem completa (📖 26), os filmes são reconhecidos através do ícone das **Opções de filme** (📖 76). Para reproduzir um filme, apresente-o no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK**.

Rode o controlo de zoom para **T** ou **W** para ajustar o volume de reprodução.

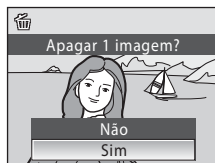
Os controlos de reprodução aparecem na parte superior do monitor. Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar um controlo e, em seguida, pressione o botão **OK** para executar a operação seleccionada. Estão disponíveis as seguintes operações.



Para	Utilizar	Descrição	
Rebobinar	◀	Rebobine o filme. A reprodução recomeça quando soltar o botão OK .	
Avançar	▶	Avance o filme. A reprodução recomeça quando soltar o botão OK .	
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. Durante a pausa, utilize os controlos para efectuar as operações que se seguem.	
		◀	Retroceder uma imagem no filme. O retrocesso continua enquanto o botão OK estiver pressionado.
		▶	Avançar uma imagem no filme. O avanço continua enquanto o botão OK estiver pressionado.
	▶	Retomar a reprodução.	
Terminar	■	Termine a reprodução e volte ao modo de reprodução de imagem completa.	

Eliminar ficheiros de filmes

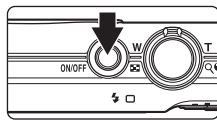
Pressione o botão **🗑** quando apresentado no modo de reprodução de imagem completa (📖 26) ou quando seleccionado no modo de reprodução de miniaturas (📖 50). É apresentado um diálogo de confirmação. Selecione **Sim** e pressione o botão **OK** para eliminar o filme ou selecione **Não** e pressione o botão **OK** para voltar à apresentação de reprodução normal sem eliminar o filme.



Ligar a um televisor

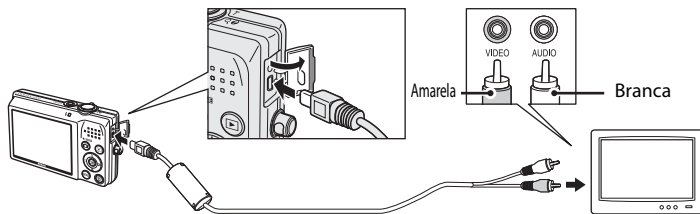
Ligue a câmara a um televisor utilizando o cabo de áudio/vídeo fornecido (cabo AV) para reproduzir fotografias no televisor.

1 Desligue a câmara.



2 Ligue a câmara ao televisor utilizando o cabo AV incluído.

- Ligue a ficha amarela à entrada de vídeo no televisor e a ficha branca à entrada de áudio.

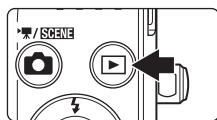


3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para mais informações.

4 Mantenha o botão pressionado para ligar a câmara.

- A câmara entra no modo de reprodução e as fotografias tiradas serão apresentadas no televisor.
- Enquanto a câmara estiver ligada ao televisor, o monitor da câmara permanece desligado.



Ligar o cabo de áudio/vídeo

Ao ligar o cabo AV, certifique-se de que o conector da câmara está correctamente orientado. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo AV à câmara. Ao desligar o cabo AV, não puxe o conector na diagonal.

Modo de vídeo

Certifique-se de que a definição do modo de vídeo da câmara está em conformidade com a norma utilizada pelo televisor. A definição do modo de vídeo é uma opção definida no menu de configuração (📖 112) → **Modo de vídeo** (📖 126).

Ligar a um computador

Utilize o cabo USB incluído para ligar a câmara a um computador e copie (transfira) fotografias para o computador com o software Nikon Transfer incluído.

Antes de ligar a câmara

Instale o software

Antes de ligar a câmara ao computador, deve instalar o software, incluindo o Nikon Transfer, o ViewNX, para visualizar as fotografias transferidas, e o Panorama Maker, para criar fotografias panorâmicas, a partir do CD do Software Suite fornecido. Para obter mais informações sobre como instalar o software, consulte o *Guia de início rápido*.

Sistemas operativos compatíveis

Windows

Versões pré-instaladas do Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1, versão de 32 bits)

Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versão 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

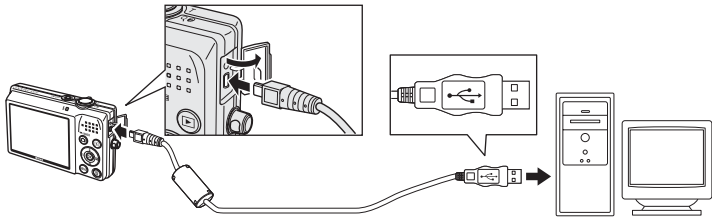
Consulte o website da Nikon para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operativos.

Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao ligar a câmara a um computador, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.
- Se utilizar o adaptador CA EH-62D (disponível em separado), a COOLPIX S570 pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica doméstica. Não utilize quaisquer outros adaptadores CA, pois pode provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.

Transferir fotografias da câmara para um computador

- 1 Ligue o computador onde instalou o Nikon Transfer.
- 2 Desligue a câmara.
- 3 Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB incluído.



4 Ligue a câmara.

A luz de activação acende-se. O monitor da câmara permanece desligado.

• Windows Vista

Quando o diálogo de **AutoPlay** (reprodução automática) for apresentado no computador, clique em **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Copiar imagens para uma pasta no computador usando o Nikon Transfer). O programa Nikon Transfer é iniciado.

Para ignorar este diálogo no futuro, marque **Always do this for this device** (Proceder sempre assim para este dispositivo).

• Windows XP

Quando a caixa de diálogo de selecção da acção for apresentada, seleccione **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Nikon Transfer Copiar imagens para uma pasta no computador) e clique em **OK**. O programa Nikon Transfer é iniciado.

Para ignorar este diálogo no futuro, marque **Always use this program for this action**. (Utilizar sempre este programa para esta acção.)

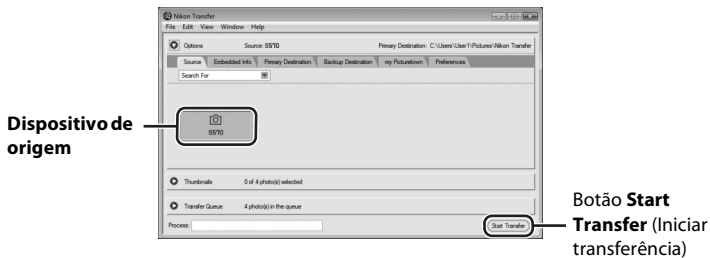
• Mac OS X

O Nikon Transfer será iniciado automaticamente se **Yes** (Sim) tiver sido seleccionado na caixa de diálogo da definição de Auto-Launch (execução automática) quando instalou inicialmente o Nikon Transfer.

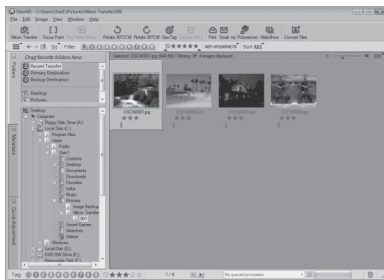
Ligar o cabo USB

- Ao ligar o cabo USB, certifique-se de que os conectores estão correctamente orientados. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo USB. Ao desligar o cabo USB, não puxe o conector na diagonal.
- A ligação poderá não ser reconhecida quando a câmara é ligada a um computador através de um concentrador USB.

- 5** Confirme que o dispositivo de origem é apresentado no painel de opções de transferência **Source** (Fonte) e clique em **Start Transfer** (Iniciar transferência).



- Com a predefinição do Nikon Transfer, todas as fotografias são transferidas para o computador.
- Com as predefinições do Nikon Transfer, o ViewNX inicia automaticamente quando a transferência estiver concluída, sendo possível visualizar as fotografias transferidas.



- Para obter mais informações sobre a utilização do Nikon Transfer ou do ViewNX, consulte as informações de ajuda do Nikon Transfer ou do ViewNX (📖 83).

Desligar a câmara e o computador

- Durante a transferência, não desligue a câmara nem a desligue do computador.
- Ao desligar, desligue a câmara e, em seguida, o cabo USB.

Utilizar um leitor de cartões

As fotografias armazenadas no cartão de memória inserido num leitor de cartões ou num dispositivo semelhante também podem ser transferidas para o computador utilizando o Nikon Transfer.

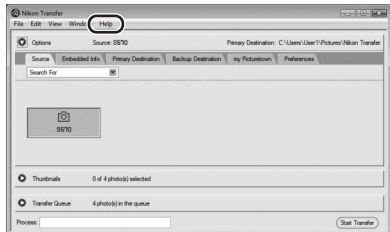
- Se o cartão de memória possuir uma capacidade superior a 2 GB ou for compatível com SDHC, o dispositivo em questão deverá suportar estas funções do cartão de memória.
- Introduza o cartão de memória no leitor de cartões ou num dispositivo semelhante e, em seguida, consulte o passo 4 (📖 81) para transferir fotografias.
- Para transferir fotografias armazenadas na memória interna da câmara para o computador, deve primeiro copiar as fotografias para um cartão de memória utilizando a câmara (📖 110).

Iniciar manualmente o Nikon Transfer ou o ViewNX

- Windows: no menu **Start** (Iniciar), abra **All Programs** (Todos os programas) → **Nikon Transfer** → **Nikon Transfer** [ou **All Programs** (Todos os programas) → **ViewNX** → **ViewNX**]. Também pode clicar duas vezes no ícone de atalho do **Nikon Transfer** ou do **ViewNX** no ambiente de trabalho.
- Mac OS X: abra a pasta **Applications** (Aplicações) e, em seguida, clique duas vezes em **Nikon Software** (Software Nikon) → **Nikon Transfer** → **Nikon Transfer** [ou **Nikon Software** (Software Nikon) → **ViewNX** → **ViewNX**]. Também pode clicar no ícone do **Nikon Transfer** ou do **ViewNX** na barra Dock.

Visualizar o ficheiro de ajuda do Nikon Transfer ou do ViewNX

Para obter informações sobre a utilização do Nikon Transfer ou do ViewNX, visualize o ficheiro de ajuda iniciando o Nikon Transfer ou o ViewNX e, em seguida, seleccionando **Help** (Ajuda) → **Nikon Transfer Help** (Ajuda do Nikon Transfer) ou **ViewNX Help** (Ajuda do ViewNX).



Criação de panorâmicas com o Panorama Maker

- Utilize uma série de fotografias tiradas utilizando a opção **Assist. de panorâmicas** no modo de cena (📖 40) para criar uma fotografia panorâmica com o Panorama Maker.
- Pode instalar o Panorama Maker num computador utilizando o CD do Software Suite fornecido.
- Quando a instalação estiver concluída, siga o procedimento descrito abaixo para iniciar o Panorama Maker.

Windows

Selecione o menu **Start** (Iniciar) > **All Programs** (Todos os programas) > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

Macintosh

Abra as aplicações seleccionando **Applications** (Aplicações) no menu **Go** (Ir) e, em seguida, faça duplo clique no ícone **Panorama Maker 4**.

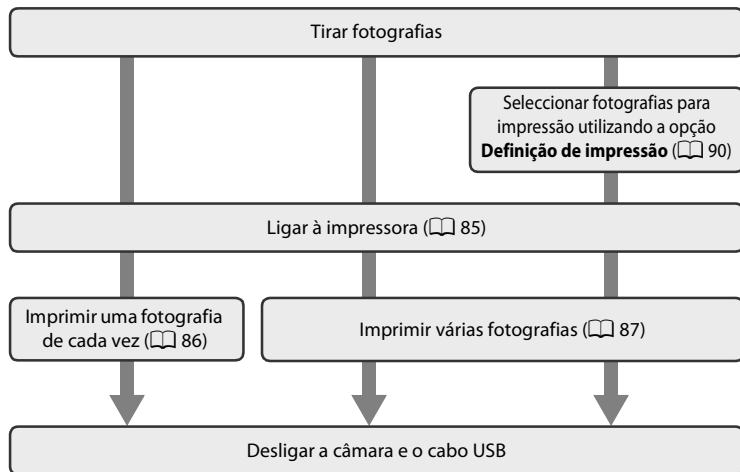
- Para obter mais informações sobre como utilizar o Panorama Maker, consulte as instruções no ecrã e as informações de ajuda do Panorama Maker.

Nomes dos ficheiros e pastas de imagem

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (📖 132) para obter mais informações.

Ligar a uma impressora

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge (📖 152) podem ligar a câmara directamente à impressora e imprimir fotografias sem recorrer a um computador.



✓ Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao ligar a câmara a uma impressora, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a alimentação se desligue inesperadamente.
- Se utilizar o adaptador CA EH-62D (disponível em separado), a COOLPIX S570 pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica doméstica. Não utilize quaisquer outros adaptadores CA, pois pode provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.

📷 Imprimir fotografias

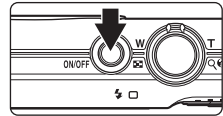
Além de poder imprimir fotografias transferidas para um computador a partir da impressora pessoal e imprimir através de ligação directa da câmara à impressora, estão também disponíveis as seguintes opções para imprimir fotografias:

- Inserir um cartão de memória numa ranhura de cartão de impressora compatível com DPOF.
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.

Para imprimir através destes métodos, especifique as fotografias e o número de impressões de cada fotografia utilizando **Definição de impressão** no menu de reprodução (📖 90).

Ligar a câmara e a impressora

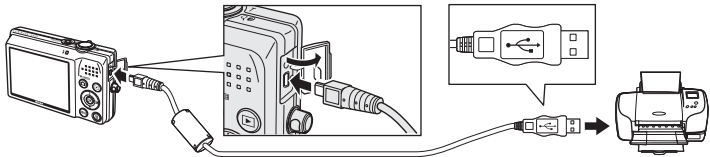
1 Desligue a câmara.



2 Ligue a impressora.

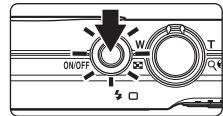
- Verifique as definições da impressora.

3 Ligue a câmara à impressora utilizando o cabo USB fornecido.



4 Ligue a câmara.

- Quando estiver ligada da forma correcta, o ecrã de arranque do **PictBridge** (1) será apresentado no monitor da câmara. Em seguida, será apresentado o ecrã **Imprimir a selecção** (2).



✓ Ligar o cabo USB

Ao ligar o cabo USB, certifique-se de que os conectores estão correctamente orientados. Não exerça demasiada força ao ligar o cabo USB. Ao desligar o cabo USB, não puxe o conector na diagonal.

Imprimir uma fotografia de cada vez

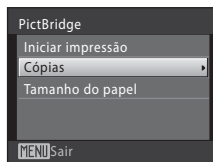
Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (📖 85), imprima as fotografias seguindo os procedimentos descritos abaixo.

1 Utilize o multisselector para seleccionar a fotografia pretendida e pressione o botão **OK**.

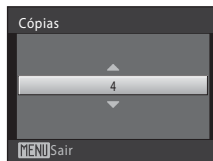
- Rode o controlo de zoom para **W** (📷) para mudar para a apresentação de 12 miniaturas e para **T** (🔍) para voltar à reprodução de imagem completa.



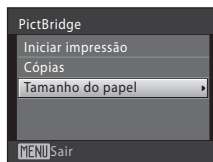
2 Seccione **Cópias** e pressione o botão **OK**.



3 Seccione o número de cópias (até nove) e pressione o botão **OK**.

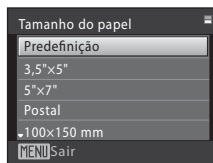


4 Seccione o **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

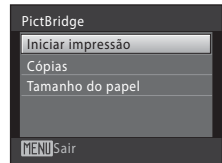


5 Seccione o **Tamanho do papel** pretendido e pressione o botão **OK**.

- Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seccione **Predefinição** no menu do tamanho de papel.

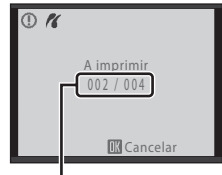


- 6** Seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.



- 7** A impressão é iniciada.

- O monitor volta à apresentação do menu de impressão da selecção (passo 1) quando a impressão estiver concluída.
- Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.

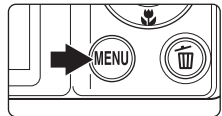


Impressão actual/número total de impressões

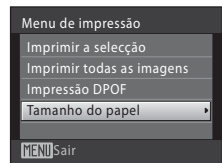
Imprimir várias fotografias

Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (📖 85), imprima as fotografias seguindo os procedimentos descritos abaixo.

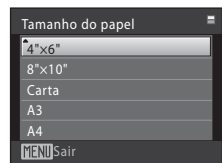
- 1** Quando o ecrã **Imprimir a selecção** for apresentado, pressione o botão **MENU**.
- É apresentado o menu de impressão.



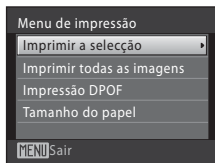
- 2** Utilize o multisselector para seleccionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.
- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.



- 3** Seleccione o **Tamanho do papel** pretendido e pressione o botão **OK**.
- Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seleccione **Predefinição** no menu do tamanho de papel.



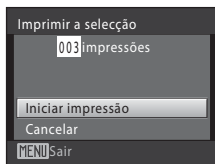
4 Seleccione **Imprimir a selecção**, **Imprimir todas as imagens** ou **Impressão DPOF** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a selecção

Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

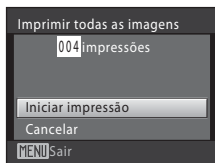
- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar fotografias e pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.
- É possível reconhecer as fotografias seleccionadas para impressão através da marca de confirmação (✔) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Não são apresentadas marcas de confirmação relativamente a fotografias para as quais não tenham sido especificadas quaisquer cópias e essas fotografias não serão impressas.
- Rode o controlo de zoom para **T** (R) para mudar para a reprodução de imagem completa.
- Rode o controlo de zoom para **W** (12) para voltar à apresentação de 12 miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando concluir a definição.
- Quando for apresentado o menu ilustrado à direita, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para dar início à impressão. Seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.



Imprimir todas as imagens

Todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória são impressas, uma de cada vez.

- Quando for apresentado o menu ilustrado à direita, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para dar início à impressão.
- Seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

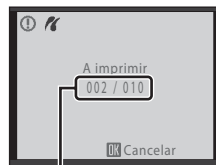
Imprima as fotografias para as quais foi criada uma ordem de impressão em **Definição de impressão** (📖 90).

- Quando for apresentado o menu ilustrado à direita, seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para dar início à impressão.
- Seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK** para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão actual, seleccione **Ver imagens** e pressione o botão **OK**. Para imprimir as fotografias, pressione o botão **OK** novamente.



5 A impressão é iniciada.

- O monitor volta à apresentação do menu de impressão (passo 2) quando a impressão estiver concluída.
- Para cancelar antes da impressão de todas as cópias, pressione o botão **OK**.



Impressão actual/número total de impressões

Tamanho do papel

A câmara suporta os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (tamanho de papel predefinido para a impressora actual), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Apenas serão apresentados os tamanhos suportados pela impressora actual. Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições da impressora, seleccione **Predefinição** no menu do tamanho de papel.

Criar uma ordem de impressão DPOF: definição de impressão

A opção **Definição de impressão** do menu de reprodução é utilizada para criar "ordens de impressão" digitais para impressão em dispositivos compatíveis com DPOF (📖 152).

Quando a câmara está ligada a uma impressora compatível com PictBridge, é possível imprimir as fotografias de acordo com a ordem de impressão DPOF criada para as fotografias no cartão de memória. Se o cartão de memória for retirado da câmara, pode criar a ordem de impressão DPOF para fotografias da memória interna e imprimir fotografias de acordo com a ordem de impressão DPOF.

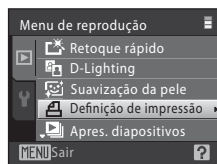
1 Pressione o botão **MENU** no modo de reprodução.

- É apresentado o menu de reprodução.

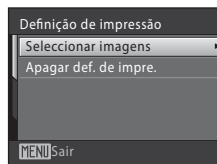


2 Utilize o multisselector para seleccionar **Definição de impressão** e pressione o botão **OK**.

- Quando utilizar o modo de listar por data, de ordenação automática ou de reprodução de fotografias favoritas: avance para o passo 4.



3 Seleccione **Seleccionar imagens** e pressione o botão **OK**.




4 Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

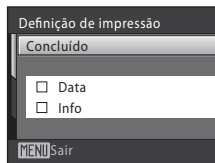
- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar fotografias e pressione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias de cada uma.
- É possível reconhecer as fotografias seleccionadas para impressão através do ícone de marca de confirmação (✔) e do numeral que indica o número de cópias a imprimir. Não são apresentadas marcas de confirmação relativamente a fotografias para as quais não tenham sido especificadas quaisquer cópias e essas fotografias não serão impressas.
- Rode o controlo de zoom para **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa.
- Rode o controlo de zoom para **W** (🖼️) para voltar à apresentação de 12 miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando concluir a definição.



5 Seleccione se pretende ou não imprimir a data de disparo e informações da fotografia.

- Seleccione **Data** e pressione o botão **OK** para imprimir a data de disparo em todas as fotografias da ordem de impressão.
- Seleccione **Info** e pressione o botão **OK** para imprimir informações sobre a velocidade do obturador e a abertura em todas as fotografias da ordem de impressão.
- Seleccione **Concluído** e pressione o botão **OK** para concluir a ordem de impressão e sair.

As fotografias seleccionadas para impressão são reconhecidas através do ícone  apresentado na reprodução.



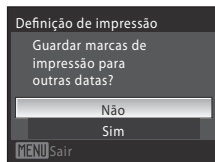
Eliminar todas as ordens de impressão

Selecione **Apagar def. de impre.** no passo 3 e pressione o botão **OK** para eliminar as ordens de impressão para todas as fotografias.

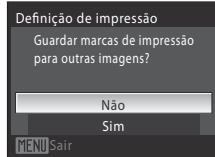
Notas sobre a opção da definição de impressão

Ao utilizar a definição de impressão enquanto visualiza fotografias através do modo de listar por data, de ordenação automática ou de reprodução de fotografias favoritas, se outras fotografias que não as da data ou do tipo seleccionado estiverem já definidas para impressão, será apresentado o ecrã ilustrado à direita.

- Se seleccionar **Sim**, as definições actuais são adicionadas às definições anteriores.
- Se seleccionar **Não**, as definições anteriores são eliminadas, permanecendo apenas as definições actuais.



Ao utilizar Listar por data

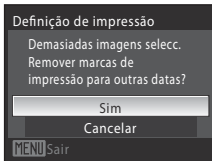


Ao utilizar ordenação automática/fotografias favoritas

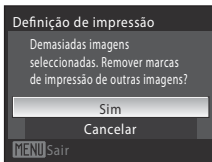
Criar uma ordem de impressão DPOF: definição de impressão

Se forem seleccionadas mais de 99 fotografias em consequência da adição das definições actuais, será apresentado o ecrã ilustrado à direita.

- Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas, permanecendo apenas as definições actuais.
- Se seleccionar **Cancelar**, as definições actuais são eliminadas, permanecendo apenas as definições anteriores.



Ao utilizar Listar por data



Ao utilizar ordenação automática/fotografias favoritas

✓ Notas sobre a impressão da data de disparo e de informações da fotografia

Quando as opções **Data** e **Info** estão activadas no menu **Definição de impressão**, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas fotografias, numa impressora compatível com DPOF (📖 152) que suporte a utilização de impressão de data de disparo e de informações da fotografia.


- As informações da fotografia não podem ser impressas quando a câmara está ligada directamente a uma impressora, através do cabo USB fornecido, para impressão DPOF (📖 89).
- **Data e Info** são repostas sempre que o menu de definição de impressão for apresentado.
- A data e a hora impressas nas fotografias com impressão DPOF quando **Data** está activada no menu **Definição de impressão** são a data e a hora gravadas juntamente com a fotografia quando esta foi tirada. A data e a hora impressas utilizando esta opção não são afectadas quando as definições de data e hora da câmara são alteradas no menu de configuração depois de as fotografias terem sido gravadas.







📅 Impressão da data

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas fotografias na altura do disparo utilizando a opção **Impressão da data** (📖 120) no menu de configuração. Estas informações podem ser impressas mesmo a partir de impressoras que não suportem a impressão da data e da hora. Apenas será impressa a data com a opção **Impressão da data**, mesmo se **Definição de impressão** estiver activada com a **Data** seleccionada no ecrã de definição de impressão.




Opções de disparo: menu de disparo

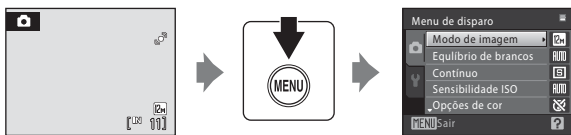
Ao disparar no modo  (automático) (📖 20), o menu de disparo contém as opções que se seguem.

	Modo de imagem	📖 94
Selecione o modo de imagem [combinação entre o tamanho e a qualidade da imagem (compressão)] a utilizar durante a gravação. Também disponível ao utilizar outros modos de disparo (excepto o modo de filme).		
	Equilíbrio de brancos	📖 96
Faça corresponder o equilíbrio de brancos à fonte de iluminação.		
	Contínuo	📖 98
Altere as definições de Contínuo ou BSS (selector do melhor disparo).		
	Sensibilidade ISO	📖 99
Controle a sensibilidade da câmara à luz.		
	Opções de cor	📖 100
Aplique efeitos de cor às fotografias no momento da gravação.		
	Modo de área AF	📖 101
Selecione a forma como é determinada a área de focagem.		

Apresentar o menu de disparo

Entre no modo  (automático) (📖 20).

Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu de disparo.



- Utilize o multisselector para seleccionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de disparo, pressione o botão **MENU**.

✓ Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo









Determinadas funções não podem ser activadas em conjunto com outras (📖 105).


⏪ Modo de imagem

Defina como  (automático) → MENU (Menu de disparo) → ⏪ Modo de imagem


Selecione um modo de imagem, que é a combinação de tamanho de imagem e qualidade de imagem (compressão), em função da forma como pretende utilizar a fotografia e da capacidade da memória interna ou do cartão de memória.

Quanto maior for a imagem, maior será o tamanho a que pode ser impressa ou visualizada sem ficar claramente "granulada", limitando o número de fotografias que podem ser gravadas.

Modo de imagem	Tamanho de imagem (pixels)	Descrição
 Elevada (4000★)	4000×3000	A qualidade mais elevada, adequada para ampliações e impressões de alta qualidade. A razão de compressão é de aproximadamente 1:4.
 Normal (4000) (predefinição)	4000×3000	A opção ideal para a maioria das situações. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 Normal (3264)	3264×2448	
 Normal (2592)	2592×1944	
 Normal (2048)	2048×1536	Um tamanho mais pequeno permite armazenar um maior número de fotografias. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 Ecrã PC (1024)	1024×768	Opção adequada à apresentação num monitor de computador. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 Ecrã TV (640)	640×480	Opção adequada à apresentação em ecrã completo num televisor ou à distribuição através de e-mail ou da web. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.
 16:9 (3968)	3968×2232	Permite tirar fotografias em formato 16:9. A razão de compressão é de aproximadamente 1:8.









O ícone relativo à definição actual é apresentado no monitor nos modos de disparo e de reprodução ( 6, 7).

Modo de imagem

- As alterações efectuadas a esta definição aplicam-se a todos os modos de disparo (excepto ao modo de filme).
- Não é possível utilizar esta função em simultâneo com determinadas funções. → "Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo" ( 105)

Número de exposições restantes


A tabela seguinte apresenta uma lista com o número aproximado de fotografias que é possível armazenar na memória interna e num cartão de memória de 512 MB. Tenha em atenção que o número de fotografias que é possível armazenar varia em função do enquadramento da fotografia (devido à compressão JPEG). Além disso, este número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade do cartão de memória seja igual.

Definição	Memória interna (aprox. 47 MB)	Cartão de memória ¹ (512 MB)	Tamanho de impressão ² (cm)
 Elevada (4000★)	5	60	34 × 25
 Normal (4000)	11	120	34 × 25
 Normal (3264)	17	190	28 × 21
 Normal (2592)	29	310	22 × 16
 Normal (2048)	48	520	17 × 13
 Ecrã PC (1024)	162	1780	9 × 7
 Ecrã TV (640)	280	3070	5 × 4
 16:9 (3968)	15	170	34 × 19

¹ Se o número de exposições restantes for 10 000 ou superior, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".

² Todos os valores são aproximados. Tamanho de impressão a uma resolução de saída de 300 ppp. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as fotografias impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

WB Equilíbrio de brancos

Defina como  (automático) → MENU (Menu de disparo) → WB Equilíbrio de brancos

A cor da luz reflectida num objecto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, consequentemente, um objecto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz directa do sol ou sob iluminação incandescente. As câmaras digitais conseguem imitar este ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Este processo denomina-se "equilíbrio de brancos". Para uma coloração natural, antes de fotografar seleccione uma definição de equilíbrio de brancos que corresponda à fonte de iluminação. Embora possa utilizar a predefinição, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível aplicar a definição de equilíbrio de brancos mais adequada a uma fonte de iluminação específica, para alcançar resultados mais precisos.

Automático (predefinição)

O equilíbrio de brancos ajusta-se automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.

Predefinição manual

Objecto de cores neutras utilizado como referência para definir o equilíbrio de brancos em condições de iluminação pouco habituais. Consulte "Predefinição manual" para obter mais informações (📖 97).

Luz de dia

O equilíbrio de brancos ajusta-se à luz directa do sol.

Incandescente

Utilize em condições de iluminação incandescente.

Fluorescente

Utilize com a maioria dos tipos de iluminação fluorescente.

Nublado

Utilize ao tirar fotografias em condições de céu nublado.

Flash

Utilize com o modo de flash.

É possível pré-visualizar os efeitos da opção seleccionada no monitor. Nas definições diferentes de **Automático**, o ícone correspondente à definição actual é apresentado no monitor (📖 6).

Equilíbrio de brancos

Não é possível utilizar esta função em simultâneo com determinadas funções. → "Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo" (📖 105)

Modo de flash

Em definições do equilíbrio de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**, desligue o flash (🔌) (📖 28).

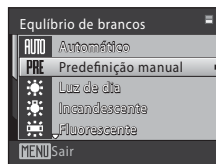
Predefinição manual

A predefinição manual é utilizada com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com uma forte cor predominante quando o efeito pretendido não foi alcançado com definições de equilíbrio de brancos como **Automático** e **Incandescente** (por exemplo, para fazer com que as fotografias tiradas sob uma luz de tonalidade vermelha pareçam ter sido tiradas sob uma luz branca).

1 Coloque um objecto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

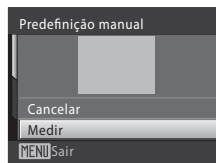
2 Apresente o menu de disparo (📖 93), utilize o multisselector para definir **Equilíbrio de brancos** como **PRE Predefinição manual** e, em seguida, pressione o botão **OK**.

- A câmara aplica o zoom de aproximação.

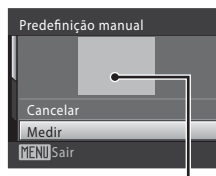


3 Seleccione **Medir**.

- Para aplicar o valor medido mais recente à predefinição manual, seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



4 Enquadre o objecto de referência.



Enquadramento do objecto de referência

5 Pressione o botão **OK**.

- O obturador dispara e o novo valor de equilíbrio de brancos é definido (não sendo gravada nenhuma fotografia).

👍 Nota sobre a predefinição manual

A câmara não consegue medir um valor de equilíbrio de brancos quando o flash dispara. Ao fotografar com flash, defina **Equilíbrio de brancos** como **Automático** ou **Flash**.

Contínuo


Defina como  (automático) → MENU (Menu de disparo) →  Contínuo

Altere as definições de Contínuo ou BSS (selector do melhor disparo). O flash será desligado em **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16** e a focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores da primeira fotografia de cada série.

Simples (predefinição)

É tirada uma fotografia sempre que o botão de disparo do obturador for pressionado.

Contínuo


Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmara tira até 5 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 0,9 imagens por segundo (fps) [quando o modo de imagem está definido como  **Normal (4000)**].

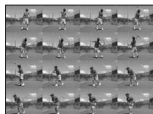
BSS BSS (Selector do melhor disparo)


O "selector do melhor disparo" é recomendado para fotografar com o flash desligado ou com o zoom de aproximação aplicado ou noutras situações em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a fotografias tremidas. Sempre que o BSS estiver ligado, a câmara tira até dez fotografias enquanto o botão de disparo do obturador for pressionado. A fotografia mais nítida da série é automaticamente seleccionada e guardada.

Multidisparo 16


Sempre que se pressiona completamente o botão de disparo do obturador, são tiradas 16 fotografias a uma velocidade de aproximadamente 24 imagens por segundo, que são combinadas pela câmara numa única fotografia.

- As imagens são captadas com o modo de imagem bloqueado em  **2592**.
- O zoom digital não está disponível.



Nas definições diferentes de **Simples**, o indicador correspondente à definição actual é apresentado no monitor ( 6).


Nota sobre o disparo contínuo

- A velocidade máxima das imagens no disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem actual e do cartão de memória utilizado.
- Não é possível utilizar esta função em simultâneo com determinadas funções. → "Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo" ( 105)

Nota sobre o BSS

O BSS pode não produzir os resultados pretendidos se o motivo se mover ou se o enquadramento se alterar enquanto o botão de disparo do obturador estiver a ser completamente pressionado.

Nota sobre o multidisparo 16

O efeito smea ( 136) visível no monitor ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** activada será gravado com as imagens. Recomenda-se que evite objectos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas ao fotografar com a opção **Multidisparo 16** activada.

ISO Sensibilidade ISO

Defina como  (automático) → MENU (Menu de disparo) →  Sensibilidade ISO

A sensibilidade é a medição da velocidade de reacção da câmara à luz. Quanto mais elevada for a sensibilidade, menor será a quantidade de luz necessária para efectuar uma exposição. Embora um valor ISO elevado seja adequado para tirar fotografias de motivos em movimento ou em condições de iluminação fraca, a sensibilidade elevada está frequentemente associada ao "ruído" (pixels de cores brilhantes distribuídos aleatoriamente, concentrados nas áreas escuras da imagem).

Automático (predefinição)


Em condições normais, a sensibilidade é de 80 ISO; sob condições de iluminação fraca e com o flash desligado, a câmara faz a compensação, aumentando a sensibilidade até ao máximo de 1600 ISO.





Intervalo fixo auto

Seleccione o intervalo a que a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, entre **ISO 80-400** (predefinição) ou **ISO 80-800**. A câmara não aumentará a sensibilidade para um valor superior ao valor máximo do intervalo seleccionado. Defina o valor máximo da sensibilidade ISO para ter um controlo eficaz sobre a quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.


80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.



- Quando a sensibilidade ISO estiver bloqueada, **Deteção movimento** ( 122) não funciona.

Em definições diferentes de **Automático**, a definição actual é apresentada no monitor ( 6). Se for seleccionado **Automático** e a sensibilidade aumentar até um valor superior a 80 ISO, será apresentado o ícone  ( 29). Quando definida como **Intervalo fixo auto**,  e o limite superior da sensibilidade ISO são apresentados.






Notas sobre a sensibilidade ISO


Não é possível utilizar esta função em simultâneo com determinadas funções. → "Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo" ( 105)

Opções de cor


Defina como  (automático) → MENU (Menu de disparo) →  Opções de cor

Torne as cores mais vívidas ou grave fotografias monocromáticas.

-  **Cor standard (predefinição)**
Utilize para tirar fotografias com cores naturais.
-  **Cor viva**
Utilize para obter um efeito de "fotoimpressão" vívido.
-  **Preto e branco**
Grave fotografias a preto e branco.
-  **Sépia**
Grave fotografias em tons sépia.
-  **Tipo Ciano**
Grave fotografias monocromáticas em tom azul ciano.

É possível pré-visualizar os efeitos da opção seleccionada no monitor ( 6). Nas definições diferentes de **Cor standard**, o ícone correspondente à definição actual é apresentado no monitor.

Notas sobre as opções de cor

Não é possível utilizar esta função em simultâneo com determinadas funções. → "Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo" ( 105)

[+/-] Modo de área AF

Defina como (automático) → MENU (Menu de disparo) → [+/-] Modo de área AF

Selecione a forma como é determinada a área de focagem.

Sempre que o zoom digital estiver activado, a focagem será efectuada no centro do ecrã, independentemente da definição de **Modo de área AF**.

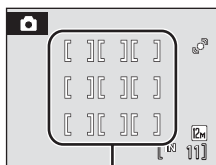
Prioridade ao rosto (predefinição)

Se a câmara detectar um rosto, faz a focagem nesse rosto (Prioridade ao rosto → 103). Se for reconhecido mais do que um rosto, a focagem será efectuada no rosto mais próximo da câmara. Ao fotografar motivos que não sejam pessoas ou ao enquadrar um motivo com o qual não é detectado nenhum rosto, **Modo de área AF** muda para **Auto** e a câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) com o motivo mais próximo da câmara.



Auto

A câmara selecciona automaticamente a área de focagem (uma de nove) que contém o motivo mais próximo da câmara. Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para activar a área de focagem. Ao pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador, a área de focagem seleccionada pela câmara será apresentada no monitor.

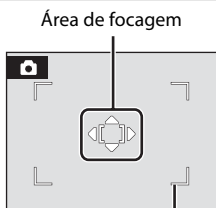


Áreas de focagem

[+/-] Manual

Esta opção é adequada para situações em que o motivo pretendido está relativamente parado e não está posicionado no centro do enquadramento. Pressione o multisselector , , ou para seleccionar entre 99 áreas de focagem no enquadramento. As fotografias podem ser tiradas durante a apresentação do ecrã de selecção da área de focagem.

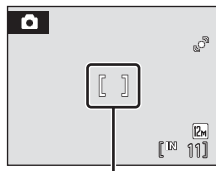
Para terminar a selecção da área de focagem e ajustar as definições de flash, macro, auto-temporizador e compensação de exposição, pressione o botão . Para voltar ao ecrã de selecção da área de focagem, pressione novamente o botão .



Área de focagem seleccionável

[▪] Centrado

A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
O centro da área de focagem é sempre apresentado.



Área de focagem

Bloqueio de focagem

Utilize o bloqueio de focagem para focar motivos descentrados quando Centrado estiver seleccionado para o modo de área de AF.

Para focar motivos descentrados quando **Centrado** estiver seleccionado em **Modo de área AF**, utilize o bloqueio de focagem, tal como descrito abaixo.

1 Posicione o motivo no centro do enquadramento.



2 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- Certifique-se de que a área de focagem está verde.
- A focagem e exposição são bloqueadas.



3 Continue a manter o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado e reenquadre a fotografia.

- Certifique-se de que a distância entre a câmara e o motivo não se altera.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Mais informações

Consulte "Focagem automática" (📖 25) para obter mais informações.

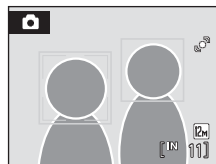
Prioridade ao rosto

Quando a câmara é apontada a um rosto, o rosto é automaticamente detectado e a câmara foca-o. A prioridade ao rosto funciona nas situações que se seguem.

- Quando o modo de área de AF está definido como **Prioridade ao rosto** (predefinição) (📖 101).
- Quando o modo de cena está definido como **Selec. cenas automático** (📖 34), **Retrato** (📖 34) ou **Retrato nocturno** (📖 35).
- Quando se utiliza o modo de retrato inteligente (📖 47).

1 Enquadre uma fotografia.

- Sempre que a câmara detectar um rosto, esse rosto será enquadrado por uma margem dupla amarela.

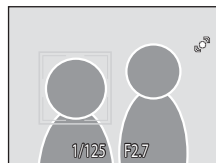


- Quando a câmara detecta mais de um rosto, a operação varia consoante o modo de disparo, da forma seguidamente indicada.


Modo de disparo	Rostos enquadrados por uma margem dupla	Número de rostos a reconhecer
Modo (automático) (Prioridade ao rosto)	O rosto mais próximo da câmara * Os outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 12
Modo de cena: Selec. cenas automático, Retrato, Retrato nocturno		
Modo de retrato inteligente	O rosto mais próximo do centro do enquadramento * Os outros rostos são enquadrados por uma margem simples.	Até 3

2 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- A focagem é efectuada no rosto enquadrado pela margem dupla. A margem dupla brilha a verde assim que a focagem for bloqueada.
- Sempre que a câmara não conseguir focar, a margem dupla irá piscar. Pressione novamente o botão de disparo do obturador até meio e foque.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.
- Ao utilizar o modo de retrato inteligente, mesmo que o botão de disparo do obturador não seja pressionado, o obturador é automaticamente disparado se a câmara detectar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir (**Deteção de sorriso**) (📖 49).



Notas sobre a prioridade ao rosto

- Em **Prioridade ao rosto**, se pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador quando não forem reconhecidos rostos, o modo de área de AF será definido como **Auto**.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o botão de disparo do obturador for pressionado até meio nos modos de cena **Retrato** ou **Retrato nocturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca o motivo no centro da área de focagem.
- Dependendo das condições fotográficas, tais como o facto de o motivo estar ou não de frente para a câmara, poderá não ser possível detectar rostos.
A câmara poderá não conseguir detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução.
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento.
- Quando existem várias pessoas no enquadramento, o rosto em que a câmara faz a focagem depende de várias condições fotográficas, tais como o facto de o motivo estar ou não de frente para a câmara.
- Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a margem dupla brilhe a verde (📖 25). Neste caso, mude para o modo  (automático) e defina o **Modo de área AF** como **Manual** ou **Centrado**, foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo do retrato que pretende e utilize o bloqueio de focagem (📖 102).
- As fotografias tiradas com prioridade ao rosto serão rodadas e apresentadas automaticamente de acordo com a orientação dos rostos detectados nos modos de reprodução de imagem completa e de miniaturas [excluindo as fotografias tiradas com as opções **Contínuo**, **BSS** e **Multidisparo 16** (📖 98)].












Funções que não podem ser aplicadas em simultâneo

Determinadas definições do menu de disparo não podem ser utilizadas com outras funções.


Funções limitadas	Definição	Descrição
Modo de flash	Contínuo (📖 98)	Se definido como Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 , o flash não pode ser utilizado.
Modo de imagem	Contínuo (📖 98)	Ao utilizar Multidisparo 16 , o Modo de imagem é fixado em Normal (2592) .
Contínuo	Auto-temporizador (📖 30)	Sempre que utilizar o auto-temporizador, a definição está fixa em Simples .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖 98)	Ao utilizar Multidisparo 16 , a Sensibilidade ISO é definida automaticamente em função da luminosidade.
VR electrónico	Sensibilidade ISO (📖 99)	Quando a Sensibilidade ISO está definida com um definição diferente de Automático , o VR electrónico não funciona.
Equilíbrio de brancos	Opções de cor (📖 100)	Ao utilizar Preto e branco , Sépia ou Tipo Ciano , a definição de Equilíbrio de brancos é fixada em Automático .
Deteção movimento	Contínuo (📖 98)	Quando se selecciona Multidisparo 16 , a Deteção movimento não é activada.
	Sensibilidade ISO (📖 99)	Quando se selecciona uma opção diferente de Automático para a Sensibilidade ISO, a Deteção movimento é desactivada.
Olhos fechados	Contínuo (📖 98)	Se definido como Contínuo , BSS ou Multidisparo 16 , a função de olhos fechados não pode ser utilizada.

Opções de reprodução: menu de reprodução

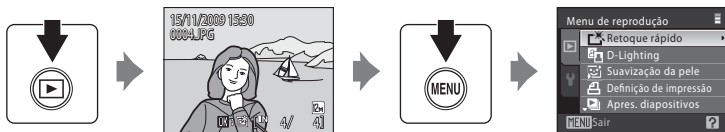
Estão disponíveis as seguintes opções no modo de reprodução.

	Retoque rápido 📖 70
Crie facilmente cópias retocadas em que o contraste e a saturação tenham sido otimizados.	
	D-Lighting 📖 71
Melhora a luminosidade e o contraste em secções escuras das fotografias.	
	Suavização da pele 📖 72
Faça com que a pele do motivo tenha um aspecto mais suave.	
	Definição de impressão 📖 90
Selecione fotografias para imprimir e defina o número de cópias de cada uma.	
	Apres. diapositivos 📖 108
Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou num cartão de memória através de uma apresentação de diapositivos automática.	
	Apagar 📖 109
Elimine todas as fotografias ou as fotografias seleccionadas.	
	Proteger 📖 109
Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação acidental.	
	Rodar imagem 📖 110
Altere a orientação das fotografias.	
	Imagem pequena 📖 73
Crie uma cópia pequena da fotografia actual.	
	Memória de voz 📖 66
Grave memórias de voz para as fotografias depois de estas terem sido tiradas.	
	Copiar 📖 110
Copie ficheiros entre o cartão de memória e a memória interna.	

Apresentar o menu de reprodução

Entre no modo de reprodução pressionando o botão  (📖 26).

Pressione o botão **MENU** para apresentar o menu de reprodução.



- Utilize o multisselector para seleccionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU**.

Seleccionar fotografias

O ecrã de selecção de imagens, ilustrado à direita, será apresentado com os seguintes menus:

- **Menu de reprodução:**
 - Definição de impressão > Seleccionar imagens** (📖 90)
 - Apagar > Apagar imagens selecc.** (📖 109)
 - Proteger** (📖 109)
 - Rodar imagem** (📖 110)
 - Copiar > Imagens seleccionadas** (📖 110)
- **Menu de configuração:** **Ecrã de boas-vindas** (📖 115)



Siga os procedimentos descritos abaixo para seleccionar as fotografias.

1 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar a fotografia pretendida.

- Só pode seleccionar uma fotografia para **Rodar imagem** e **Ecrã de boas-vindas**. Avance para o passo 3.
- Rode o controlo de zoom para **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa. Rode o controlo de zoom para **W** (🖼️) para voltar à apresentação de 12-miniaturas.




2 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar **ON** (Ligado) ou **OFF** (Desligado) (ou o número de cópias).

- Quando seleccionar **ON** (Ligado), é apresentada uma marca de confirmação (✔) no canto superior esquerdo da fotografia actual. Repita os passos 1 e 2 para seleccionar imagens adicionais.





3 Pressione o botão (OK) para aplicar a selecção de fotografias.

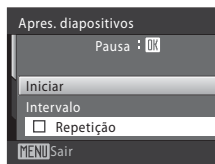
Apres. diapositivos

Pressione o botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) → Apres. diapositivos

Visualize as fotografias armazenadas na memória interna ou num cartão de memória através de uma apresentação de diapositivos automática.




1 Utilize o multisselector para seleccionar **Iniciar** e pressione o botão .

- Para alterar o intervalo entre fotografias, seleccione **Intervalo**, seleccione o intervalo de tempo pretendido e pressione o botão  antes de seleccionar **Iniciar**.
- Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, active **Repetição** e pressione o botão  antes de seleccionar **Iniciar**. A marca de confirmação (✓) será adicionada à opção de repetição quando esta for activada.




2 A apresentação de diapositivos é iniciada.

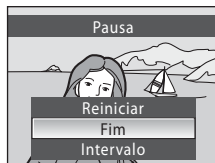
Durante a apresentação de diapositivos, estão disponíveis as seguintes operações:

- Pressione o multisselector  para apresentar a fotografia seguinte ou  para apresentar a fotografia anterior. Mantenha pressionado qualquer um dos botões para rebobinar ou avançar rapidamente.
- Pressione o botão  para fazer uma pausa na apresentação de diapositivos.



3 Seleccione **Fim** ou **Reiniciar**.



- Quando a apresentação de diapositivos terminar ou estiver em pausa, seleccione **Fim** e pressione o botão  para voltar ao menu de reprodução ou seleccione **Reiniciar** para reproduzir novamente a apresentação de diapositivos.



Notas sobre a apresentação de diapositivos

- Só é apresentada a primeira imagem dos filmes (📖 78) incluídos na apresentação de diapositivos.
- Mesmo que a opção **Repetição** esteja seleccionada, a duração de reprodução máxima de uma apresentação de diapositivos é de 30 minutos (📖 124).

Apagar

Pressione o botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Apagar

Elimine as fotografias seleccionadas ou todas as fotografias.


Apagar imagens selecc.

Elimine as fotografias seleccionadas [consulte "Seleccionar fotografias" ( 107) para obter mais informações].



Apagar todas as imagens

Elimine todas as fotografias.


Notas sobre a eliminação


- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as fotografias. Transfira as fotografias importantes para um computador antes de as eliminar.
- As fotografias marcadas com o ícone  estão protegidas e não podem ser eliminadas.

Proteger

Pressione o botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Proteger



Proteja as fotografias seleccionadas contra a eliminação acidental.

Selecione fotografias no ecrã de selecção de imagens para aplicar a opção de protecção (Seleccionar fotografias →  107).

Note, contudo, que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória elimina definitivamente os ficheiros protegidos ( 125).

É possível reconhecer as fotografias protegidas através do ícone  ( 7, 50).





Rodar imagem

Pressione o botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Rodar imagem

Após o disparo, defina a orientação na qual pretende que as fotografias sejam apresentadas durante a reprodução.

Pode rodar as fotografias até 90° no sentido dos ponteiros do relógio ou no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

As fotografias gravadas na posição de retrato (vertical) podem ser rodadas até 180° em cada direcção.

Seleccione uma imagem no ecrã de selecção de imagens ( 107) e pressione o botão  para apresentar o ecrã Rodar imagem. Pressione o multisselector  ou  para rodar a fotografia 90°.





Rodar 90° no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio




Rodar 90° no sentido dos ponteiros do relógio





Pressione o botão  para definir a orientação apresentada e guarde os dados da orientação com a fotografia.

Copiar

Pressione o botão  (Modo de reprodução) → MENU (Menu de reprodução) →  Copiar

Copie fotografias entre a memória interna e um cartão de memória.

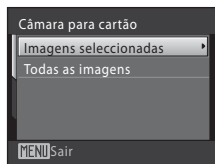
1 Seleccione uma opção no ecrã de cópia utilizando o multisselector e pressione o botão .

-  → : copie fotografias da memória interna para o cartão de memória.
-  → : copie fotografias do cartão de memória para a memória interna.



2 Seleccione uma opção de cópia e pressione o botão **OK**.

- **Imagens seleccionadas:** copie fotografias seleccionadas no ecrã de selecção de imagens (📖 107).
- **Todas as imagens:** copie todas as fotografias.



✓ **Notas sobre a cópia de fotografias**

- É possível copiar imagens no formato JPEG, AVI e WAV. As imagens gravadas em qualquer outro formato não podem ser copiadas.
- Se existirem memórias de voz (📖 66) associadas às fotografias seleccionadas para copiar, as memórias de voz são copiadas com as fotografias.
- Não é possível copiar fotografias tiradas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido modificadas num computador.
- Sempre que copiar fotografias para as quais estejam activadas as opções de **Definição de impressão** (📖 90), as definições de impressão não serão copiadas. No entanto, sempre que copiar fotografias relativamente às quais a opção **Proteger** (📖 109) esteja activada, a definição de protecção será copiada.
- As fotografias copiadas da memória interna ou de um cartão de memória não podem ser apresentadas no modo de ordenação automática (📖 56).
- Mesmo que uma fotografia adicionada à pasta favoritas (📖 61) seja copiada, o conteúdo da pasta favoritas não o será.

📎 **A memória não contém qualquer imagem Mensagem**

















Se não existirem fotografias armazenadas no cartão de memória ao aplicar o modo de reprodução, será apresentada a mensagem **A memória não contém qualquer imagem**. Pressione o botão **MENU** para apresentar o ecrã de opção de cópia e copie as fotografias armazenadas na memória interna da câmara para o cartão de memória.

📎 **Mais informações**

Consulte "Nomes dos ficheiros e pastas" (📖 132) para obter mais informações.

Configuração básica da câmara: menu de configuração

O menu de configuração inclui as seguintes opções.

	Menus 📖 114
	Seleccione o modo de apresentação dos menus.
	Ecrã de boas-vindas 📖 115
	Seleccione o ecrã apresentado ao ligar a câmara.
	Data 📖 116
	Defina o relógio da câmara e seleccione o fuso horário local e de destino.
	Definições do monitor 📖 119
	Seleccione se pretende ou não apresentar informações no monitor, se pretende ou não apresentar as fotografias no visor, para revisão, depois de serem tiradas e defina o brilho do monitor.
	Impressão da data 📖 120
	Imprima a data nas fotografias.
	VR electrónico 📖 121
	Especifique a definição de redução da vibração electrónica para tirar fotografias.
	Detecção movimento 📖 122
	Ajuste a definição de detecção de movimento para reduzir os efeitos do movimento do motivo e de vibração da câmara ao tirar fotografias.
	Auxiliar de AF 📖 123
	Active ou desactive a iluminação auxiliar de AF.
	Zoom digital 📖 123
	Ajuste as definições para utilizar o zoom digital.
	Definições do som 📖 124
	Ajuste as definições do som.
	Auto-desligado 📖 124
	Defina o período de tempo até a câmara entrar no modo de espera para poupar energia.
	Formatar memória/Formatar cartão 📖 125
	Formate a memória interna ou o cartão de memória.
	Idioma/Language 📖 126
	Seleccione o idioma utilizado na apresentação do monitor da câmara.
	Modo de vídeo 📖 126
	Ajuste as definições necessárias para fazer a ligação a um televisor.
	Olhos fechados 📖 126
	Seleccione se pretende ou não detectar motivos humanos com os olhos fechados ao tirar fotografias com prioridade ao rosto.
	Repor tudo 📖 128
	Reponha as definições da câmara nos valores predefinidos.

Ver: Versão de firmware


📖 130

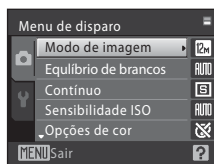
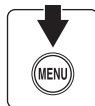
Apresente a versão de firmware da câmara.

Apresentar o menu de configuração

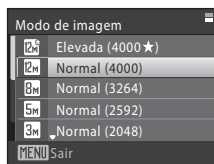
Selecione o separador **Y** no ecrã do menu.

1 Pressione o botão **MENU** para apresentar o ecrã do menu.

- Ao utilizar o modo  (automático), o modo de retrato inteligente, o modo de reprodução e o modo de filme

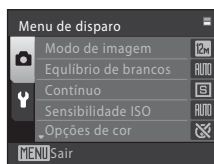


- Ao utilizar o modo de cena

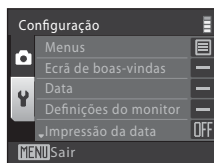


2 Pressione o multisselector **◀**.

- Para obter informações sobre a utilização do multisselector, consulte "Multisselector" (📖 9).
- O separador ficará seleccionável.

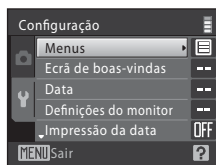


3 Pressione **▲** ou **▼** para seleccionar o separador **Y**.



4 Pressione ► ou o botão OK.

- Os itens do menu de configuração ficam seleccionáveis.
- Utilize o multisselector para seleccionar e aplicar definições (📖 9).
- Para sair do menu de configuração, pressione o botão MENU ou ◀ para seleccionar outros separadores.



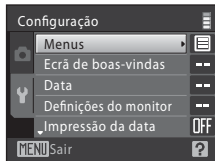
MENU Menus

Pressione o botão MENU → Y (Menu de configuração) (📖 113) → MENU Menus

Selecione o modo de apresentação dos menus.

Texto (predefinição)

Os menus são apresentados em formato de lista.





Ícones

Todos os itens de menu podem ser apresentados numa única página.

Nomes dos menus



Ecrã de boas-vindas

Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  Ecrã de boas-vindas

Pode seleccionar o ecrã de boas-vindas apresentado ao ligar a câmara.


Desactivado (predefinição)

Não será apresentado ecrã de boas-vindas.

COOLPIX

Apresenta um ecrã de boas-vindas.



Seleccionar imagem

Selecione uma fotografia da memória interna ou do cartão de memória para o ecrã de boas-vindas. Selecione uma fotografia no ecrã de selecção de imagens (📖 107) e pressione o botão .

Como a fotografia seleccionada está armazenada na câmara, a fotografia aparecerá no ecrã de boas-vindas, mesmo que a fotografia original seja eliminada.

- As fotografias tiradas numa definição de **Modo de imagem de 16:9** (📖 94) e as cópias criadas com um tamanho igual ou inferior a 320 x 240 utilizando as funções de imagem pequena (📖 73) ou corte (📖 74) não podem ser utilizadas.

Data






Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  Data

Acerte o relógio interno da câmara.



Data

Acerte a data e a hora actuais no relógio da câmara.


Utilize o multisselector para acertar a data e a hora.

- Marcar um item (dia, mês, ano, hora, minuto e a ordem pela qual o dia, o mês e o ano são apresentados): pressione  ou .
- Edite o item marcado: pressione  ou .
- Concluir a definição: depois de seleccionar a ordem pela qual o dia, o mês e o ano são apresentados, pressione o botão  (📖 17).

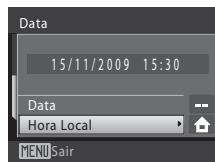
Fuso horário

É possível especificar  (fuso horário local) e activar ou desactivar a hora de Verão a partir das opções de **Hora Local**. Ao seleccionar  (destino de viagem), a diferença horária (📖 118) é automaticamente calculada e a data e a hora da região seleccionada são gravadas. Esta função é útil em viagem.

Definir o fuso horário do destino de viagem

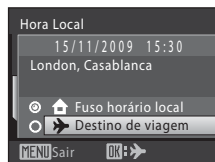
- 1 Utilize o multisselector para seleccionar **Hora Local** e pressione o botão .

- É apresentado o menu **Hora Local**.



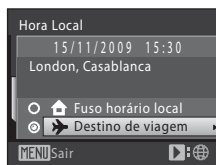
- 2 Seccione  **Destino de viagem** e pressione o botão .

- A data e a hora apresentadas no monitor alteram-se de acordo com a região seleccionada actualmente.



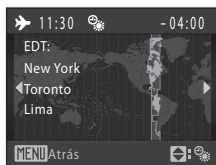
3 Pressione ►.

- É apresentado o ecrã de selecção do fuso horário.



4 Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a região (fuso horário) do destino de viagem.

- Se a hora de Verão estiver em vigor, pressione ▲ para activar a opção de hora de Verão. Quando a opção estiver activada, a indicação ☀ é apresentada na parte superior do monitor e a hora avança uma hora. Para desactivar a opção da hora de Verão, pressione ▼.
- Pressione o botão OK para seleccionar o fuso horário de destino.
- Enquanto o fuso horário de destino estiver seleccionado, será apresentado o ícone ➔ no monitor quando a câmara estiver no modo de disparo.



✓ Bateria do relógio

O relógio interno da câmara utiliza uma bateria de reserva independente da bateria da câmara. A bateria do relógio é carregada quando a bateria principal é colocada ou ao ligar um adaptador CA, podendo fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.

✎ (Fuso horário local)

- Para mudar para o fuso horário local, seleccione 🏠 **Fuso horário local** no passo 2 e pressione o botão OK.
- Para mudar o fuso horário local, seleccione 🏠 **Fuso horário local** no passo 2 e execute os passos de 3 e 4 para definir o fuso horário local.

✎ Hora de Verão

Quando a hora de Verão iniciar ou terminar, active ou desactive a opção de hora de Verão no ecrã de selecção do fuso horário apresentado no passo 4.

🖨 Imprimir a data nas fotografias

Depois de seleccionar a data e a hora, configure a definição **Impressão da data** no menu de configuração (📖 120). Assim que a **Impressão da data** estiver definida, é possível imprimir a data e a hora de disparo nos dados da imagem ao tirar fotografias.

**Fusos horários**

A câmara suporta os fusos horários abaixo indicados. Para diferenças horárias não indicadas abaixo, acerte o relógio da câmara pela hora local.

UTC +/-	Local	UTC +/-	Local
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Definições do monitor

Pressione o botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) →
Definições do monitor

Estão disponíveis as definições que se seguem.

Info Foto

Selecione as informações apresentadas no monitor no modo de disparo e de reprodução.

Revisão de imagens

- **Ligado** (predefinição): a fotografia é apresentada automaticamente no monitor imediatamente depois de ser tirada e o monitor volta ao modo de disparo.
- **Desligado**: a fotografia não é apresentada depois de ser tirada.


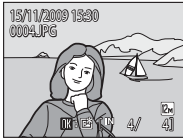



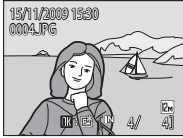

Luminosidade

Selecione entre cinco definições de luminosidade do monitor. A predefinição é **3**.

Info Foto

Estão disponíveis as seguintes opções de apresentação.

Consulte "Monitor" (📖 6) para obter informações acerca dos indicadores do monitor.

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	As definições actuais ou o guia de operação são apresentados durante alguns segundos como em Mostrar info acima. Decorridos alguns segundos, a apresentação será igual a Ocultar Info .	
Ocultar Info		
Grelha de enquad. + Info auto		
	No modo  (automático), é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as fotografias; as restantes definições actuais ou do guia de operação são apresentadas durante alguns segundos, como em Info auto acima. Noutros modos de disparo, as definições actuais ou guia de operação são apresentadas como na opção Info auto acima.	As definições actuais ou o guia de operação são apresentados, como em Info auto acima.

DATE Impressão da data

Pressione o botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) → **DATE** Impressão da data

A data e a hora de disparo podem ser impressas nas fotografias na altura do disparo. Estas informações podem ser impressas mesmo a partir de impressoras que não suportem a impressão da data e da hora (📖 92).



Desligado (predefinição)

A data e a hora não são impressas nas fotografias.

Data

A data é impressa nas fotografias.

Data e hora

A data e a hora são impressas nas fotografias.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone correspondente à definição actual é apresentado no monitor (📖 6).

Impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data não pode ser impressa nas fotografias depois de estas serem tiradas.
- As datas impressas com a definição **Modo de imagem** (📖 94) de **Ecrã TV (640)** poderão ser de difícil leitura. Seleccione **Ecrã PC (1024)** ou superior quando utilizar a opção de impressão da data.
- A data é gravada utilizando o formato seleccionado no item **Data** do menu de configuração (📖 16, 116).
- A data não é impressa nas situações seguintes:
 - Ao utilizar o modo de cena **Assist. de panorâmicas**.
 - Modo de filme

Impressão da data e definição de impressão

Quando imprimir a partir de impressoras compatíveis com DPOF que suportem a impressão da data e das informações da fotografia, a data e as informações podem ser impressas em fotografias em que a data e a hora não tenham sido impressas, utilizando as opções do menu **Definição de impressão** (📖 90).

VR Electrónico

Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  VR Electrónico

Selecione se pretende utilizar o VR electrónico (redução de vibração) quando tirar fotografias.


Automático

Quando se cumprem todas as condições que se seguem ao tirar fotografias, o VR electrónico é aplicado e os efeitos da vibração da câmara são reduzidos.

- O flash encontra-se desligado ou definido no modo de sincronização lenta.
- A velocidade do obturador é lenta.
- A definição **Contínuo** esta definida como **Simple**.
- Quando o motivo está escuro.

Desligado (predefinição)

O VR electrónico é desactivado.

Quando se selecciona **Automático**,  aparece no monitor (📖 6) e o VR electrónico é aplicado em função das condições fotográficas.

Notas sobre a redução da vibração electrónica


- O VR electrónico é desactivado enquanto se utiliza o flash, excepto quando se utiliza o modo de sincronização lenta. Tenha em atenção que o VR electrónico é desactivado mesmo quando o modo de flash é sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- Se o período de exposição exceder um determinado período de tempo, **VR Electrónico** não funciona.
- O VR electrónico não funciona quando a **Sensibilidade ISO** está definida com um definição diferente de **Automático**.
- O VR electrónico não funciona quando se utilizam os modos de cena que se seguem.
 - Desporto (📖 35)
 - Retrato nocturno (📖 35)
 - Crepúsculo/madrugada (📖 37)
 - Paisagem nocturna (📖 37)
 - Museu (📖 38)
 - Exib. fogo-de-artifício (📖 39)
 - Luz de fundo (📖 39)
- A eficácia do **VR Electrónico** diminui à medida que aumenta a vibração da câmara.
- As fotografias tiradas com detecção de movimento podem ficar com um aspecto ligeiramente granulado.

VR Electrónico para filmes

Para compensar a vibração durante a gravação de um filme, vá para o menu de filme (📖 76) e active **VR Electrónico** (📖 77).

Detecção movimento

Pressione o botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) →



 **Detecção movimento**

Active a detecção de movimento para reduzir os efeitos dos movimentos do motivo e da vibração da câmara ao tirar fotografias.

Automático (predefinição)

Sempre que a câmara detectar vibração da câmara ou movimento do motivo, a velocidade do obturador será aumentada para reduzir os respectivos efeitos.

Contudo, a detecção de movimento não funciona nas situações que se seguem.

- Quando o modo de flash está definido como  (flash de enchimento).
- Quando a opção **Sensibilidade ISO** (📖 99) estiver definida como **Intervalo fixo auto** ou a Sensibilidade ISO estiver fixada num valor específico no modo  (automático)
- Quando **Multidisparo 16** (📖 98) está activado
- Nos seguintes modos de cena: **Crepúsculo/Madrugada** (📖 37) e **Exib. fogo-de-artifício** (📖 39).

Desligado

A detecção de movimento não está activada.

É possível confirmar a definição da detecção de movimento no monitor durante o disparo (📖 6, 21).

O ícone de detecção do movimento brilha a verde quando a câmara detecta qualquer vibração e aumenta a velocidade do obturador. Quando se selecciona **Desligado**, não é apresentado o ícone relativo à definição actual.

Notas sobre a detecção de movimento

- A detecção de movimento poderá não ser capaz de eliminar completamente os efeitos do movimento do motivo e da vibração da câmara em algumas situações.
- A detecção de movimento poderá não funcionar se o motivo apresentar muito movimento ou estiver demasiado escuro.
- As fotografias tiradas com detecção de movimento podem ficar com um aspecto ligeiramente granulado.

Auxiliar de AF

Pressione o botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) →  Auxiliar de AF

Active ou desactive a iluminação auxiliar de AF.

Automático (predefinição)

A iluminação auxiliar de AF será utilizada para auxiliar a operação de focagem quando o motivo estiver pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,9 m na posição de grande angular máxima e de cerca de 1,1 m na posição de teleobjectiva máxima. No entanto, tenha em atenção que, para alguns modos de cena, a iluminação auxiliar de AF desactiva-se automaticamente (📖 34 a 40), mesmo que **Automático** esteja definido.

Desligado

Desactive esta função. A câmara poderá não conseguir efectuar a focagem se a iluminação for fraca.

Zoom digital

Pressione o botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) →  Zoom digital

Ajuste as definições para utilizar o zoom digital.

Ligado (predefinição)

Quando a câmara está com o zoom aplicado na posição máxima do zoom óptico, rodar o controlo de zoom para **T** (📖) activa o zoom digital (📖 23).



Desligado

O zoom digital não será activado (excepto ao gravar um filme).

Notas sobre o zoom digital

- Sempre que o zoom digital estiver activado, **Modo de área AF** estará definido como **Centrado** (📖 101).
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações.
 - Quando se selecciona **Selec. cenas automático**, **Retrato** ou **Retrato nocturno** no modo de cena.
 - Quando se selecciona o modo de retrato inteligente.
 - Quando se selecciona **Multidisparo 16** (📖 98).
 - Antes de gravar um filme (é possível activar o zoom até 2x durante a gravação de filmes).

Definições do som

Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  Definições do som

Ajuste as seguintes definições do som.

Som de botão



Defina o som de botão como **Ligado** ou **Desligado**.

Quando a opção **Ligado** (predefinição) estiver seleccionada, é emitido um sinal sonoro uma vez quando as operações tiverem sido concluídas com êxito, duas vezes quando a focagem tiver sido bloqueada e três vezes se for detectado um erro. O som de arranque também é reproduzido ao ligar a câmara.

Som do obturador

Selecione o som do obturador entre **Ligado** (predefinição) ou **Desligado**.

Auto-desligado



Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  Auto-desligado

Quando a câmara estiver ligada e decorrer um período de tempo sem que sejam efectuadas operações, a câmara entra em modo de espera (📖 15) para poupar energia. Assim que a câmara tiver entrado no modo de espera, a luz de activação irá piscar e, se decorrerem mais três minutos sem efectuar quaisquer operações, a câmara desliga-se.

Selecione o tempo que deve decorrer antes de a câmara entrar em modo de espera se não forem realizadas operações, entre **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** e **30 min.**

Cancelar o modo de espera

Cancele o modo de espera e reactive o monitor pressionando qualquer um dos botões que se seguem.

- o botão de alimentação
- o botão de disparo do obturador
- o botão 
- o botão 

Nota sobre a função Auto-desligado

Independentemente da opção seleccionada, o monitor permanecerá ligado durante três minutos quando forem apresentados os menus, durante um máximo de 30 minutos durante a apresentação de diapositivos e 30 minutos quando o adaptador CA estiver ligado.

Formatar memória/ Formatar cartão

Pressione o botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) →

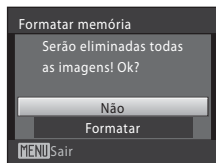
 Formatar memória/  Formatar cartão

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

Formatar a memória interna

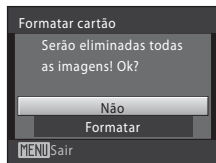
Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmara.

A opção **Formatar memória** aparece no menu de configuração.



Formatar um cartão de memória



Sempre que estiver inserido um cartão de memória na câmara, a opção **Formatar cartão** é apresentada no menu de configuração.



Formatar a memória interna e cartões de memória

- A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. Certifique-se de que transfere as imagens importantes para um computador antes da formatação.
- A formatação da memória interna ou do cartão de memória repõe as definições de ícone da pasta favoritas (📖 60) na predefinição (apresentadas como números).
- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Quando inserir pela primeira vez cartões de memória utilizados noutros dispositivos na COOLPIX S570, não se esqueça de os formatar utilizando esta câmara.

Idioma/Language



Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  Idioma/Language

Selecione um de 24 idiomas para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(predefinição)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês

Polski	Polaco
Português	Português
Русский	Russo
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Türkçe	Turco
中文简体	Chinês simplificado
中文繁體	Chinês tradicional
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês
عربي	Árabe

Modo de vídeo


Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  Modo de vídeo

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor. Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Olhos fechados

Pressione o botão **MENU** →  (Menu de configuração) (📖 113) →  Olhos fechados

Selecione se os olhos fechados devem ou não ser detectados ao utilizar a prioridade ao rosto (📖 103) nos modos de disparo que se seguem.

- Modo  (automático) [quando o modo de área de AF está definido como **Prioridade ao rosto** (📖 101)].
- Quando o modo de cena está definido como **Selec. cenas automático** (📖 34), **Retrato** (📖 34) ou **Retrato noturno** (📖 35).

Ligado

Quando a câmara detecta que um ou mais motivos humanos podem ter fechado os olhos pouco depois de reconhecer os rostos e de os fotografar, o ecrã relativo aos olhos fechados aparece no monitor.

O rosto do motivo de retrato cujos olhos poderiam estar fechados na altura do disparo do obturador fica enquadrado por uma margem amarela. Caso isto aconteça, verifique a fotografia e decida se deve ou não tirar outra fotografia. Consulte "Utilizar o ecrã relativo aos olhos fechados" (📖 127) para obter mais informações.

Desligado (predefinição)

A opção de olhos fechados não está activada.

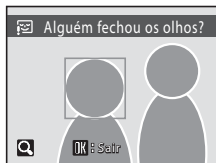
✔ Nota sobre a função de olhos fechados

Quando Contínuo está definido como **Contínuo**, **BSS** ou **Multidisparo 16**, a função de olhos fechados não funciona.

Utilizar o ecrã relativo aos olhos fechados

É possível efectuar as seguintes operações quando o ecrã **Alguém fechou os olhos?** é apresentado.

Se decorrerem alguns segundos sem efectuar quaisquer operações, a câmara volta automaticamente para o modo de disparo.



Opção	Utilizar	Descrição
Ampliar e apresentar o rosto detectado	T (Q)	Rode o controlo de zoom para T (Q).
Mudar para o modo de reprodução de imagem completa	W (🗨️)	Rode o controlo de zoom para W (🗨️).
Seleccionar o rosto a apresentar		Se a câmara detectar mais de um motivo humano com os olhos fechados, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ na apresentação ampliada para percorrer os diferentes rostos.
Eliminar fotografia		Pressione o botão .
Mudar para o modo de disparo		Pressione o botão ou o botão de disparo do obturador.

Repor tudo

Pressione o botão **MENU** → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) →  Repor tudo

Sempre que seleccionar **Repor**, as definições da câmara serão repostas para os seus valores predefinidos.

Menu pop-up

Opção	Valor predefinido
Modo flash (📖 28)	Automático
Auto-temporizador (📖 30)	Desligado
Modo macro (📖 31)	Desligado
Compensação de exposição (📖 32)	0,0

Modo de cena

Opção	Valor predefinido
Definição do modo de cena no menu de selecção do modo de disparo (📖 33)	Selec. cenas automático
Equilíbrio de brancos em modo de alimentos (📖 43)	Centrado


Menu de retrato inteligente

Opção	Valor predefinido
Suavização da pele (📖 48)	Normal
Detecção de sorriso (📖 49)	Ligado
Sem piscar de olhos (📖 49)	Desligado

Menu de filme

Opção	Valor predefinido
Opções de filme (📖 76)	Filme TV 640★
Modo auto focagem (📖 77)	AF simples
VR Electrónico (📖 77)	Desligado

Menu de disparo

Opção	Valor predefinido
Modo de imagem (📖 94)	 Normal (4000)
Equilíbrio de brancos (📖 96)	Automático
Contínuo (📖 98)	Simplex
Sensibilidade ISO (📖 99)	Automático
Opções de cor (📖 100)	Cor standard
Modo de área AF (📖 101)	Prioridade ao rosto

Menu de configuração

Opção	Valor predefinido
Menus (📖 114)	Texto
Ecrã de boas-vindas (📖 115)	Desactivado
Info Foto (📖 119)	Info auto
Revisão de imagens (📖 119)	Ligado
Luminosidade (📖 119)	3
Impressão da data (📖 120)	Desligado
VR Electrónico (📖 121)	Desligado
Deteção movimento (📖 122)	Automático
Auxiliar de AF (📖 123)	Automático
Zoom digital (📖 123)	Ligado
Som de botão (📖 124)	Ligado
Som do obturador (📖 124)	Ligado
Auto-desligado (📖 124)	1 min.
Olhos fechados (📖 126)	Desligado

Outros

Opção	Valor predefinido
Tamanho do papel (📖 86, 87)	Predefinição
Apres. diapositivos (📖 108)	3 seg.

- Ao seleccionar **Repor tudo**, também limpa o número do ficheiro actual (📖 132) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para repor a numeração de ficheiros em "0001", elimine todas as fotografias (📖 109) antes de seleccionar **Repor tudo**.
- As definições de menu que se seguem não são afectadas quando os menus são repostos com **Repor tudo**.

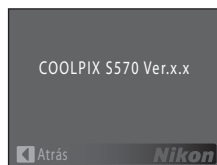
Menu de disparo: dados de predefinição manual (📖 97) adquiridos para **Equilíbrio de brancos**.

Menu de configuração: fotografia seleccionada para o **Ecrã de boas-vindas** (📖 115), **Data** (📖 116), **Idioma/Language** (📖 126) e **Modo de vídeo** (📖 126).

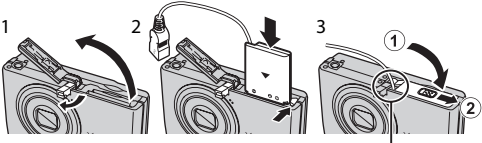
Ver. Versão de firmware

Pressione o botão MENU → **Y** (Menu de configuração) (📖 113) → **Ver.** Versão de firmware

Visualize a versão de firmware actual da câmara.



Acessórios opcionais

Bateria recarregável	Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10
Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-63
Adaptador CA	<p>Adaptador CA EH-62D <Como ligar o EH-62D></p>  <p>Verifique se o cabo do adaptador CA foi correctamente inserido no compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo não tiver sido inserida no compartimento, a tampa poderá ficar danificada durante o fecho.</p>
Cabo USB	Cabo USB UC-E6
Cabo AV	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14


Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

Pode utilizar cartões de todas as marcas e capacidades referidas, independentemente da sua velocidade.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Lexar	1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, confirme se o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

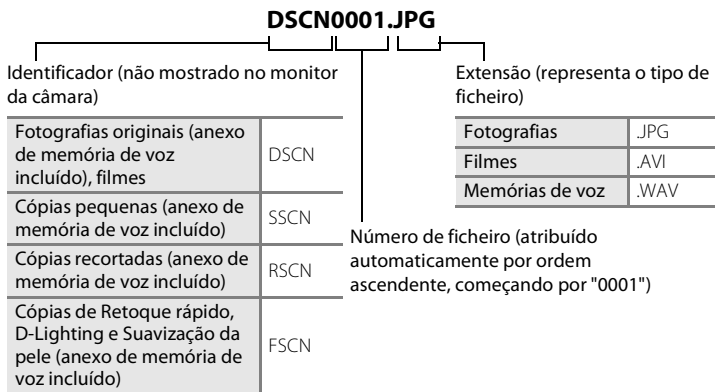
²  Compatível com SDHC.

Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo suporta SDHC.

O funcionamento não é garantido com outras marcas de cartões. Contacte os fabricantes para mais informações acerca dos cartões referidos acima.

Nomes dos ficheiros e pastas

São atribuídos nomes de ficheiro a fotografias, filmes e memórias de voz da seguinte forma.



- Os ficheiros são armazenados em pastas cujo nome contém um número seguido por um identificador de cinco caracteres: "P_" seguido de uma sequência de três dígitos para fotografias tiradas com **Assist. de panorâmicas** (por ex., "101P_001"; 📖 45) e "NIKON" para as restantes fotografias (por ex., "100NIKON"). Quando o número de ficheiros numa pasta atingir 9999, será criada uma nova pasta. Serão automaticamente atribuídos números de ficheiro, começando por "0001".
- Os nomes dos ficheiros de memória de voz possuem o mesmo identificador e número de ficheiro que a fotografia a que a memória de voz está anexada.
- Os ficheiros copiados utilizando **Copiar > Imagens seleccionadas** são copiados para a pasta actual, onde lhes são atribuídos novos números de ficheiro por ordem crescente, começando pelo número de ficheiro maior existente na memória. **Copiar > Todas as imagens** copia todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos ficheiros não são alterados, mas são atribuídos novos números de pasta por ordem crescente, começando pelo número de pasta maior do suporte de destino (📖 110).
- Uma pasta pode conter até 200 fotografias; se a pasta actual já contiver 200 fotografias, da próxima vez que for tirada uma fotografia, será criada uma nova pasta adicionando um ao número de pasta actual. Se a pasta actual tiver o número 999 e contiver 200 fotografias ou se houver uma fotografia com o número 9999, não será possível tirar mais fotografias até formatar a memória interna ou o cartão de memória (📖 125) ou inserir um novo cartão de memória.

Cuidados a ter com a câmara

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as seguintes precauções quando o utilizar ou armazenar.

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Não deixar cair

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes.

Manusear a objectiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objectiva, a tampa da objectiva, o monitor, a ranhura do cartão de memória nem o compartimento da bateria. Estas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da objectiva poderá provocar avaria ou danos na objectiva. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Não apontar a objectiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objectiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem CCD, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações electromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afectar os circuitos internos do equipamento.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser gravadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Bateria

- Verifique o nível de carga da bateria quando a câmara for utilizada e, se necessário, carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento irá afectar o desempenho da bateria. Se possível, leve sempre uma bateria sobresselente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambientes inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C. A não observação desta precaução poderá provocar danos na bateria ou afectar o seu desempenho.
- Carregue em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre os 5 e 35 °C. Quando a temperatura da bateria se situa entre os 0 e 10 °C ou 45 e 60 °C, a capacidade de carregamento pode diminuir. A bateria não carregará se a temperatura for inferior a 0 °C ou superior a 60 °C.
- Se uma bateria descarregada for utilizada a uma temperatura baixa, a câmara pode não ligar. Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada e de que as baterias sobresselentes estão preparadas, antes de sair para o exterior para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria que não podia ser utilizada temporariamente devido a um desempenho reduzido pode recuperar alguma da sua carga.
- Na eventualidade de os terminais da bateria se sujaem, a câmara pode não ligar devido a mau contacto. Limpe os terminais com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se pretender não utilizar a bateria durante algum tempo, insira-a na câmara e descarregue-a completamente antes de a retirar para guardar. Ligue a tampa do terminal fornecida à bateria e guarde-a num local fresco com uma temperatura ambiente entre 15 e 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Enquanto a bateria estiver guardada, carregue-a pelo menos de seis em seis meses e, em seguida, utilize a câmara para descarregá-la completamente uma vez mais antes de a guardar num local fresco.
- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias quando não estiver a ser utilizada. Se for deixada colocada, passam quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada, o que poderá fazer com que a bateria perca carga em excesso e deixe de funcionar.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma nova bateria.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Limpeza

Objectiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pêra de borracha numa das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pêra de ar, a objectiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades da objectiva. Se não for possível limpar a objectiva através deste processo, esta deve ser limpa com um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objectivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pêra de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou à beira-mar, limpe a areia ou o sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara, que se introduzam no seu interior, podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Armazenamento

Desligue a câmara quando não a estiver a utilizar. Verifique se a luz de activação está desligada antes de guardar a câmara. Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos electromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.
- Expostos a temperaturas inferiores a -10 °C ou superiores a 50 °C
- Com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60 %.

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara.



Notas sobre o monitor

- O monitor poderá conter alguns pixels que estão permanentemente acesos ou que não acendem. Esta característica é comum a todos os ecrãs LCD TFT e não representa uma avaria. As imagens gravadas com o produto não serão afectadas.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a apagar-se ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.





Notas sobre o efeito smear



Poderão ser visíveis faixas de luz brancas ou coloridas no monitor com o enquadramento de motivos brilhantes. Este fenómeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem. Esta situação deve-se às características do sensor de imagem e não indica qualquer avaria. O efeito smear pode também provocar a descoloração parcial no monitor com o disparo.


O efeito smear não afecta as imagens gravadas, excepto ao fotografar com a opção **Contínuo** definida como **Multidisparo 16** e ao gravar filmes. Ao utilizar estes modos, recomenda-se que evite objectos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.

Mensagens de erro




A tabela seguinte lista as mensagens de erro e outros avisos apresentados no monitor, bem como as possíveis soluções.

Ecrã	Problema	Solução	
 (a piscar)	Relógio não definido.	Acerte o relógio.	116
	Bateria com pouca carga.	Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.	12
 Bateria descarregada.	Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	12
 Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria está elevada.	Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de voltar a utilizá-la. Depois de decorridos 5 segundos, esta mensagem irá desaparecer, o monitor irá desligar-se e a luz de activação e a luz do flash irão piscar rapidamente. Depois de as luzes estarem a piscar durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desliga a câmara.	15
 ● (● pisca a vermelho)	A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • Volte a focar. • Utilize o bloqueio de focagem. 	24, 25 102
 Aguarde que a câmara termine de gravar.	Não é possível efectuar outras operações com a câmara antes de terminar a gravação.	Aguarde que a mensagem desapareça automaticamente do ecrã, logo após a conclusão da gravação.	25
 O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de protecção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock").	Faça deslizar o comutador de protecção contra gravação para a posição de gravação ("write").	19
 Este cartão não pode ser utilizado	Erro ao aceder ao cartão de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os conectores estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido correctamente. 	131
 Este cartão não pode ser lido.			18

Ecrã	Problema	Solução	
<p>❗ O cartão não está formatado. Formatar cartão? Não Sim</p>	<p>O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmara.</p>	<p>Todos os dados guardados no cartão de memória serão eliminados. Se pretender manter alguns dos dados existentes no cartão de memória, seleccione Não e faça uma cópia de segurança dos dados num computador antes de formatar o cartão de memória. Para formatar o cartão de memória, seleccione Sim e pressione o botão .</p>	<p>19</p>
<p>❗ Sem memória</p>	<p>O cartão de memória está cheio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione um tamanho de imagem mais pequeno. • Elimine fotografias. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	<p>94 26, 78, 109 18 18</p>
<p>❗ A imagem não pode ser guardada</p>	<p>Ocorreu um erro ao gravar a fotografia.</p>	<p>Formate a memória interna ou o cartão de memória.</p>	<p>125</p>
	<p>A câmara esgotou os números de ficheiro.</p>	<p>Substitua o cartão de memória ou formate a memória interna/o cartão de memória.</p>	<p>132</p>
	<p>A fotografia não pode ser utilizada no ecrã de boas-vindas.</p>	<p>As fotografias seguidamente indicadas não podem ser utilizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografias tiradas numa definição de Modo de imagem de 16:9. • Fotografias criadas utilizando as funções de imagem pequena ou corte e que tenham um tamanho igual ou inferior a 320 x 240. 	<p>115</p>
	<p>Não há espaço suficiente para guardar uma cópia.</p>	<p>Elimine fotografias no destino.</p>	<p>109</p>
<p>❗ O ficheiro de som não pode ser guardado</p>	<p>O ficheiro de imagem não pode ter nenhuma memória de voz anexada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione uma fotografia que tenha sido tirada com esta câmara. • Não é possível anexar memórias de voz a filmes. 	<p>67 –</p>
<p>❗ O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.</p>	<p>Já foram adicionadas mais de 200 fotografias à pasta favoritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Remova algumas fotografias da pasta favoritas. • Adicione-as a outras pastas favoritas. 	<p>62 61</p>

Ecrã	Problema	Solução	
<p>i Alguém fechou os olhos na fotografia acabada de tirar.</p>	<p>Alguém poderia ter os olhos fechados quando a fotografia foi tirada.</p>	<p>Verifique a fotografia no modo de reprodução.</p>	<p>49</p>
<p>i A imagem não pode ser alterada.</p>	<p>Não é possível editar a fotografia seleccionada.</p>	<p>Confirme as condições necessárias para edição. Não é possível utilizar estas opções com filmes.</p>	<p>68 –</p>
<p>i Não pode gravar filme.</p>	<p>Erro de tempo esgotado ao gravar o filme.</p>	<p>Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.</p>	<p>18</p>
<p>i A memória não contém qualquer imagem</p>	<p>Não existem fotografias na memória interna ou no cartão de memória.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Só é possível visualizar fotografias armazenadas na memória interna se não estiver inserido qualquer cartão de memória. • Para copiar ficheiros da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão MENU para apresentar o ecrã Copiar e, em seguida, copie os ficheiros da memória interna para o cartão de memória. 	<p>18</p>
	<p>A pasta seleccionada no modo de ordenação automática não contém nenhuma fotografia.</p>	<p>Selecione a pasta que contém as fotografias ordenadas.</p>	<p>56</p>
	<p>Não é possível reproduzir fotografias no modo de ordenação automática.</p>	<p>Reproduza as fotografias utilizando o modo de reprodução, o modo de listar por data ou o modo de fotografias favoritas.</p>	<p>57</p>
	<p>A fotografia não foi adicionada à pasta favoritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adicione a fotografia à pasta favoritas. • Selecione a pasta favoritas à qual adicionou a fotografia. 	<p>61</p>
			<p>62</p>
<p>i O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem</p>	<p>O ficheiro não foi criado utilizando esta câmara.</p>	<p>O ficheiro não pode ser visualizado nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando o computador ou qualquer outro dispositivo que tenha sido utilizado para criar ou editar este ficheiro.</p>	<p>–</p>
<p>i Este ficheiro não pode ser reproduzido</p>			

Ecrã	Problema	Solução	
 Todas as imagens estão ocultas	A fotografia não pode ser reproduzida numa apresentação de diapositivos.	–	108
 Esta imagem não pode ser eliminada	A fotografia está protegida.	Desactive a protecção.	109
 O destino de viagem está no fuso horário actual.	O fuso horário de destino é idêntico ao fuso horário local.	–	118
Erro da objectiva 	Erro da objectiva.	Desligue e volte a ligar a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	20
 Erro de comunicação	Cabo USB desligado durante a transferência para a impressora.	Desligue a câmara e ligue novamente o cabo.	81, 85
Erro do sistema 	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara.	Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	14, 20
 Erro de impressora: verificar estado da impressora	Erro da impressora.	Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
 Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado.	Coloque o papel especificado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
 Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou encravado na impressora.	Ejecte o papel encravado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
 Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora.	Coloque o papel especificado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
 Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta.	Verifique a tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
 Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio.	Substitua a tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–

Ecrã	Problema	Solução	
 Erro da impressora: ficheiro danificado	Ocorreu um erro causado pelo ficheiro de imagem.	Seleccione Cancelar e pressiono o botão  para cancelar a impressão.	-


* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Consulte as páginas indicadas na coluna da direita para obter mais informações.

Ecrã, definições e fonte de alimentação

Problema	Causa/Solução	
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A bateria está descarregada.• A câmara está em modo de espera. Pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  ou o botão .• Quando a luz do flash piscar a vermelho, aguarde até o flash ficar carregado.• A câmara e o computador estão ligados através do cabo USB.• A câmara e o televisor estão ligados através do cabo AV.	20 20 15, 21 29 81 79
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste a luminosidade do monitor.• O monitor está sujo. Limpe o monitor.	119 135
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria tem pouca carga.• A câmara desligou-se automaticamente para poupar energia.• A bateria está fria.	20 124 134
A data e hora da gravação não estão correctas.	<ul style="list-style-type: none">• As fotografias gravadas antes de o relógio ter sido definido, ou com o indicador "Data não definida" a piscar durante os disparos, terão o carimbo de hora "00/00/0000 00:00"; os filmes terão a data "01/01/2009 00:00". Na apresentação do calendário ou no modo de listar por data, as fotografias são reconhecidas como tendo sido tiradas em 01/01/2009. Defina a data e a hora correctas na opção Data do menu de configuração.• Verifique regularmente o relógio da câmara para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário.	16, 51 116
Não são apresentados indicadores no monitor.	A opção Ocultar Info está seleccionada em Info Foto . Selecciona Mostrar info .	119
Impressão da data não disponível.	O relógio da câmara não foi definido.	16, 116
A data não é apresentada nas imagens, mesmo quando a opção Impressão da data está activada.	Encontra-se seleccionado um modo de disparo que não suporta a impressão da data.	120
Definições da câmara restauradas.	A bateria de reserva está descarregada; todas as definições foram repostas nos respectivos valores predefinidos.	117

Problema	Causa/Solução	
O monitor desliga-se e a luz de activação e a luz do flash piscam rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de voltar a utilizá-la. Depois de as luzes estarem a piscar durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Pressionar o botão de alimentação também desliga a câmara.	15

Câmaras controladas electronicamente







Excepcionalmente, poderão surgir caracteres estranhos no monitor e a câmara poderá deixar de funcionar. Normalmente, este fenómeno é provocado por uma forte carga estática externa. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, volte a ligar a câmara. Caso o problema persista, contacte o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Tenha em atenção que, se desligar a fonte de alimentação tal como descrito acima, poderá provocar a perda de todos os dados não gravados na memória interna ou no cartão de memória no momento em que o problema ocorreu. Os dados já gravados não serão afectados.

Disparo


Problema	Causa/Solução	
Não são tiradas fotografias quando se pressiona o botão de disparo do obturador.	• Quando a câmara estiver no modo de reprodução, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.	26
	• Quando os menus estiverem apresentados, pressione o botão MENU .	10
	• A bateria está descarregada.	20
	• Quando a luz do flash estiver a piscar, o flash está a carregar.	29
A câmara não consegue focar.	• A focagem automática não funciona bem com o motivo pretendido.	25
	• Defina Auxiliar de AF no menu de configuração como Automático .	123
	• Erro de focagem. Desligue e volte a ligar a câmara.	20
As fotografias estão tremidas.	• Utilize o flash.	28
	• Utilize a redução da vibração electrónica ou a detecção de movimento.	121, 122
	• Utilize o BSS .	98
	• Utilize o tripé e o auto-temporizador.	30
Aparecem no monitor faixas de luz ou uma descoloração parcial.	O efeito smear pode ocorrer quando a objectiva é apontada a motivos brilhantes. Sempre que utilizar os modos multidisparo 16 e de filme, é recomendável evitar tirar fotografias quando há incidência de luz directa do sol, luz reflectida do sol ou luz eléctrica no monitor.	98, 136
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está a reflectir em partículas no ar. Desligue o flash.	29
O flash não dispara.	• O flash está desligado.	28
	• Seleccionou um dos modos de cena que não permitem ligar o flash.	34
	• O modo de retrato inteligente está seleccionado com Sem piscar de olhos definido como Ligado .	49
	• O modo  está seleccionado.	75
	• Outra função que se encontra definida está a limitar a utilização do flash.	105
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	75


Problema	Causa/Solução	
Não é possível utilizar o zoom digital.	<p>O Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração.</p> <p>O zoom digital não está disponível nas situações seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando se selecciona Selec. cenas automático, Retrato ou Retrato noturno para o modo de cena. Quando se selecciona o modo de retrato inteligente. Antes de gravar um filme (é possível aplicar o zoom até 2x durante a gravação de filmes). Sempre que Multidisparo 16 estiver seleccionado na definição Contínuo. 	123 34, 35 47 75 98
Modo de imagem não disponível.	Outra função que se encontra definida está a limitar a utilização do Modo de imagem .	105
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Desligado está seleccionado em Definições do som > Som do obturador no menu de configuração. Contínuo, Multidisparo 16 ou BSS está seleccionado para a definição Contínuo no menu de disparo.  (modo de cena Desporto) ou  (modo de cena Museu) está seleccionado. Sem piscar de olhos está definido como Ligado para o modo de retrato inteligente. O modo  está seleccionado. O altifalante está bloqueado. Não o cubra. 	124 98 35, 38 49 75 5, 22
O iluminador auxiliar de AF não acende.	<ul style="list-style-type: none"> Desligado está seleccionado para Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF desliga-se automaticamente em alguns modos de cena. 	123 34-39
As imagens não estão nítidas.	A objectiva está suja. Limpe a objectiva.	135
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	96
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	<p>A velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é elevada com o motivo escuro. É possível reduzir o ruído:</p> <ul style="list-style-type: none"> Através da utilização do flash. Especificando uma definição de Sensibilidade ISO inferior. Utilizando um modo de cena que tenha a capacidade de redução do ruído. 	28 99 34-40

Resolução de problemas

Problema	Causa/Solução	
As fotografias estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está desligado. • A janelo do flash está bloqueada. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Seleccione  (modo de cena Luz de fundo) ou utilize o flash de enchimento. 	28 22 28 32 99 28, 39
As fotografias estão demasiado brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	32
Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Ao tirar fotografias com  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) ou flash de enchimento com sincronização lenta e redução do efeito de olhos vermelhos quando o modo de cena estiver definido como Retrato nocturno , a correcção do efeito de olhos vermelhos na câmara pode ser aplicada a áreas não afectadas pelo efeito de olhos vermelhos. Seleccione qualquer modo de flash diferente de  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos), seleccione um modo de disparo ou modo de cena diferente de Retrato nocturno e, em seguida, tente disparar novamente.	28, 35
Os resultados da suavização da pele não são os esperados.	<ul style="list-style-type: none"> • A suavização da pele pode não produzir os resultados pretendidos dependendo das condições fotográficas. • Em fotografias com quatro ou mais rostos, experimente utilizar Suavização da pele no menu de reprodução. 	49 72
Guardar imagens demora algum tempo.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar imagens nas situações que se seguem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído está em funcionamento. • Quando o flash está definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos). • Quando se utiliza a suavização da pele durante o disparo. 	34 29 34, 35, 48

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	O ficheiro ou a pasta foram substituídos ou os respectivos nomes foram mudados pelo computador ou por uma câmara de outra marca.	–
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia.	Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou fotografias que tenham sido recortadas com um tamanho igual ou inferior a 320 x 240.	–
Não é possível gravar ou reproduzir memórias de voz.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memórias de voz a filmes. • Não é possível anexar memórias de voz a fotografias tiradas com outras câmaras. Não é possível reproduzir nesta câmara memórias de voz anexadas à imagem utilizando outras câmaras. 	78 67
Não é possível utilizar as opções de retoque rápido, D-Lighting, corte, suavização da pele ou imagem pequena.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar estas opções com filmes. • Não é possível utilizar estas opções em fotografias tiradas quando 16:9 estiver seleccionado na definição de Modo de imagem. • Selecciona fotografias que suportem as opções de retoque rápido, D-Lighting, corte, suavização da pele ou imagem pequena. • A câmara não pode editar fotografias tiradas com outras câmaras. • Outras câmaras poderão não ser capazes de reproduzir fotografias gravadas com esta câmara. 	78 94 68 68 68
As fotografias não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona o Modo de vídeo correcto. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna. 	126 18
As definições de controlo da pasta favoritas são repostas nas predefinições ou as fotografias adicionadas às favoritas não são apresentadas durante a reprodução de fotografias favoritas.	Os dados do cartão de memória poderão não ser reproduzidos correctamente se forem substituídos num computador.	–

Problema	Causa/Solução	
As fotografias gravadas não são apresentadas no modo de ordenação automática.	<ul style="list-style-type: none"> • A fotografia que pretende apresentar encontra-se ordenada numa pasta diferente daquela em que está a pesquisar. • As fotografias gravadas por outra câmara, bem como as fotografias copiadas utilizando a opção Copiar noutra câmara, não podem ser apresentadas no modo de ordenação automática. • As fotografias na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidas correctamente se forem substituídas num computador. • É possível adicionar até 999 fotografias e ficheiros de filme a cada pasta. Se a pasta pretendida já contiver 999 fotografias, não é possível adicionar novas fotografias ou filmes. 	<p>56</p> <p>57</p> <p>–</p> <p>–</p>
O Nikon Transfer não é iniciado quando a câmara é ligada.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado correctamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar automaticamente o Nikon Transfer. Para obter mais informações acerca do Nikon Transfer, consulte as informações de ajuda do Nikon Transfer. • Verifique os sistemas operativos compatíveis. 	<p>20</p> <p>20</p> <p>81</p> <p>–</p> <p>83</p> <p>80</p>
As fotografias a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna. 	<p>18</p>
Não é possível seleccionar o tamanho do papel através da câmara.	<p>Não é possível seleccionar o tamanho do papel na câmara se a impressora não suportar os tamanhos de papel utilizados pela câmara ou se a impressora seleccionar automaticamente o tamanho de papel. Utilize a impressora para seleccionar o tamanho do papel.</p>	<p>86, 87</p>


Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S570

Tipo	Câmara digital compacta
Pixels efectivos	12,0 milhões
Sensor de imagem	CCD de $1/2,3$ polegadas; total de pixels de aprox. 12,39 milhões
Objectiva	Zoom óptico de 5x, objectiva NIKKOR
Distância focal	5.0-25.0mm (equivalente ao ângulo de imagem com formato de 35mm [135]: 28-140mm)
Número f/-	f/2.7-6.6
Construção	7 elementos em 6 grupos
Zoom digital	Até 4x (equivalente ao ângulo de imagem com formato de 35mm [135]: aprox. 560mm)
Redução da vibração	VR electrónico
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Gama de focagem (a partir da objectiva)	<ul style="list-style-type: none">[W]: aprox. 45 cm a ∞, [T]: aprox. 70 cm a ∞Modo macro: aprox. 3 cm a ∞ (quando está aplicado o zoom de afastamento)
Seleção da área de focagem	Automático (selecção automática de nove áreas), centrado, manual com 99 áreas de focagem, prioridade ao rosto
Monitor	LCD TFT de 2.7 polegadas e aproximadamente 230 k pontos e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical
Armazenamento	
Suporte de dados	<ul style="list-style-type: none">Memória interna (aprox. 47 MB)Cartões de memória SD (Secure Digital)
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formatos de ficheiros	Fotografias: JPEG Filmes: AVI (compatível com Motion-JPEG) Ficheiros de som: WAV
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none">4000 × 3000 Elevada (4000★)/Normal (4000)3264 × 2448 Normal (3264)2592 × 1944 Normal (2592)2048 × 1536 Normal (2048)1024 × 768 Ecrã PC (1024)640 × 480 Ecrã TV (640)3968 × 2232 16:9 (3968)
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 ISO, Automático (ganho automático de 80 a 1600 ISO), Intervalo fixo auto (80 a 400, 80 a 800 ISO)

Especificações

Exposição	
Medição	Matricial de 256 segmentos, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada com detecção de movimento e compensação de exposição (-2,0 a +2,0 EV em passos de $\frac{1}{3}$ EV)
Alcance (100 ISO)	[W]: -1,1 a +15,7 EV [T]: 1,5 a 18,3 EV
Obturador	Obturador mecânico e electrónico de carga acoplada
Velocidade	$\frac{1}{1500}$ -1 seg. (quando a Sensibilidade ISO está definida Automático ou bloqueada) 4 seg. (quando o modo de cena está definido como Exib. fogo-de-artifício)
Abertura	Seleção de filtro ND controlado electronicamente (-2 AV)
Alcance	2 passos (f/2.7 e f/5.4 [W])
Auto-temporizador	Pode seleccionar entre uma duração de 10 e de 2 segundos
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5 a 5,5 m [T]: 0,5 a 2,2 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível seleccionar entre NTSC e PAL
Terminal de E/S	Saída de áudio/vídeo; E/S digital (USB)
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Polaco, Português, Russo, Sueco, Tailandês, Turco
Fontes de alimentação	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL10 (incluída) Adaptador CA EH-62D (disponível em separado)
Duração da bateria*	Aprox. 220 disparos (EN-EL10)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 92 x 56,5 x 21,5 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aproximadamente 120 g (não incluindo bateria nem cartão de memória SD)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	0 a 40 °C
Humidade	Inferior a 85% (sem condensação)

- A menos que especificado em contrário, todos os valores se referem a uma câmara com uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10 totalmente carregada, a funcionar a uma temperatura ambiente de 25 °C.
- * Com base nas normas da Camera and Imaging Products Association (CIPA) para medir a duração de baterias de câmaras. Medida a 23 °C; zoom ajustado a cada disparo do obturador, flash disparado num em cada dois, modo de imagem definido como  **Normal (4000)**. A duração da bateria pode variar consoante o intervalo de disparo e a duração da apresentação dos menus e das imagens.

Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10

Tipo	Bateria de íões de lítio recarregável
Potência nominal	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 15 g (não incluindo o compartimento da bateria)

Carregador de baterias MH-63

Entrada nominal	100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Potência nominal	7-10,8 VA
Saída nominal	4,2 V CC, 0,55 A
Bateria	Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL10
Tempo de carga	Aprox. 100 minutos quando a bateria está completamente descarregada
Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 54 x 20 x 85 mm (não incluindo o cabo de alimentação)
Comprimento do cabo de alimentação	Aprox. 1,8 m
Peso	Aprox. 55 g (não incluindo o cabo de alimentação)

Especificações

A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter. O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- **DCF:** a norma de design de sistema de ficheiro para câmaras (DCF, Design Rule for Camera File System) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmaras.
- **DPOF:** o formato de ordem de impressão digital (DPOF, Digital Print Order Format) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as fotografias sejam impressas a partir de ordens de impressão armazenadas no cartão de memória.
- **Exif versão 2.2:** esta câmara suporta Exif (Exchangeable Image File Format para câmaras fotográficas digitais) versão 2.2, uma norma que permite às informações armazenadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmaras digitais, permitindo que as fotografias sejam impressas directamente numa impressora sem ser necessário ligar a câmara a um computador.

Índice remissivo

Symbols

AE/AF-L 46

Ajuda 4, 11

Auto-temporizador 30

Botão (modo de disparo) 5, 8

Botão apagar 5, 26, 27, 67, 78

Botão aplicar a selecção 5, 9

MENU Botão de menu 5

Compensação de exposição 32

W (Grande angular) 4, 23

Y Menu de configuração 112

Modo automático 20

Modo de cena 33

Modo de filme 75

Modo de flash 28

Modo de fotografias favoritas 59

Modo de ordenar por data 53

Modo de ordenação automática 56

Modo de reprodução 5, 8, 26

Modo de retrato inteligente 47

Modo macro 31

Reprodução de miniaturas 4, 52

T (Teleobjectiva) 4, 23

Zoom de reprodução 4, 52

.AVI 132

JPG 132

.WAV 132

A

Acessórios opcionais 131

Adaptador CA 131

AF permanente 77

AF simples 77

Ajuda 11

Alimentação 16, 20

Alimentos 43

Altifalante 5

Apagar 109

Apresentação de diapositivos 108

Apresentação do calendário 51

Área de focagem 24

Assistente de panorâmicas 40, 45

Auto-desligado 124

Auto-temporizador 30

Auxiliar de AF 123

B

Bateria 12, 14, 117

Bateria de iões de lítio recarregável 12, 14

Bateria recarregável 131

Bloqueio de focagem 102

Botão de alimentação 4, 20

Botão de disparo do obturador 4, 24

BSS 98

C

Cabo AV 79

Cabo USB 80, 81, 85

Capacidade de memória 20

Carregador de baterias 12, 131

Cartão de memória 18, 131

Compartimento da bateria 5

Compensação de exposição 32

Computador 80, 80–83

copiar fotografias para 80–83

Conector do cabo 4, 79, 80, 84

Contínuo 98

Controlo de zoom 4, 78

Copiar fotografias 110

Copiar 39

Cor standard 100

Cor viva 100

Correia 11

Corte 74

Crepúsculo/madrugada 37

D

Data 16, 116

Definição de impressão 90, 92

Definição de impressão (Data) 91

Definições de filme 76


Definições do monitor 119

Definições do som 124


Desporto 35

Detecção de sorriso 49
Detecção movimento 122
Disparo 20, 22, 24
D-Lighting 71
DSCN 132

E

Ecrã de boas-vindas 115
EN-EL10 12, 14
Equilíbrio de brancos 96
Exib. fogo-de-artifício  39
Extensão 132

E

Fecho da bateria 5
Festa/interior  36
Filme TV 76
Flash 28, 29
Flash automático 28
Flash de enchimento 28
Flash desligado 28
Flash incorporado 4, 28
Fluorescente 96
Focagem 24, 77, 101
Focagem automática 31, 77
Formatar 19, 125
Formatar a memória interna 125
Formatar cartão de memória 19, 125
FSCN 132
Fuso horário 116, 118

G


Gravar filmes 75

I

Identificador 132
Idioma/Language 126
Ilhó para a correia da câmara 4
Imagem pequena 73
Impressão 86, 87, 90
Impressão da data 120
Impressão directa 84
Impressão DPOF 89
Impressora 84


Incandescente 96
Info Foto 119
Intervalo fixo auto 99

L

Ligeiramente 11
Luminosidade 119
Luz de activação 4, 20
Luz de dia 96
Luz de fundo  39
Luz do auto-temporizador 4, 30
Luz do flash 5, 29






M



Memória de voz 66
Memória interna 18
Menu de configuração 112
Menu de disparo 93
Menu de filme 76
Menu de fotografias favoritas 64
Menu de ordenação automática 58
Menu de ordenar por data 55
Menu de reprodução 106
Menu de retrato inteligente 48
Menu de selecção do modo de disparo 8
Menu de selecção do modo de reprodução 8
Menus 114
Microfone incorporado 4, 66
Modo automático 20
Modo de área AF 101
Modo de cena 33, 34
Modo de filme 75
Modo de focagem automática 77
Modo de fotografias favoritas 63
Modo de imagem 21, 33, 94, 95
Modo de ordenação automática 56
Modo de ordenar por data 53
Modo de retrato inteligente 47
Modo de vídeo 79, 126
Modo macro 31
Monitor 5, 6, 135

Multidisparo 16 98
 Multisselector 5, 9
 Museu  38


N
 Nikon Transfer 80, 81
 Nível de carga da bateria 20
 Nome da pasta 132
 Nomes dos ficheiros 132
 Nublado 96
 Número de exposições restantes 20, 95

O
 Objectiva 4, 149
 Opções de cor 100
 Opções de filme
 Filme TV 76

P
 Paisagem  34
 Paisagem nocturna  37
 PictBridge 84
 Pôr-do-sol  36
 Praia/neve  36
 Predefinição manual 97
 Preto e branco 100
 Primeiro plano  38
 Prioridade ao rosto 101
 Proteger 109

R
 Ranhura do cartão de memória 5, 18
 Razão de compressão 94
 Redução do efeito de olhos vermelhos 28, 29
 Repor tudo 128
 Reprodução 26, 27, 50, 52
 Reprodução de filmes 78
 Reprodução de miniaturas 50
 Retrato  34
 Retrato nocturno  35
 Revisão de imagens 119
 Rodar imagem 110
 RSCN 132

S

Selector de cenas automático  34, 41
 Selector do melhor disparo 98
 Sensibilidade ISO 99
 Sépia 100
 Simples 98
 Sincronização lenta 28
 Software Suite 80
 Som de botão 124
 Som do obturador 124
 SSCN 132
 Suavização da pele 48, 72

T

Tamanho de imagem 94
 Tamanho do papel 86, 87
 Tampa do compartimento da bateria/
 ranhura do cartão de memória 5, 14, 18
 Tampa dos pinos 5
 Televisor 79
 Tipo ciano 100
 Tomada de entrada de áudio/vídeo 79
 Tripé 5

V

Versão de firmware 130
 ViewNX 80, 82
 Volume 78
 VR Electrónico (filmes) 77
 VR Electrónico (fotografias) 121

Z

Zoom digital 23, 123



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top line of the pen illustration and extending down the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Está interdita a reprodução, por qualquer meio, deste manual, em todo ou em parte (excepto para efeitos de citações breves em artigos ou críticas), sem a autorização, por escrito, da NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Impresso na Europa
CT9H01(1G)
6MM7261G-01