

FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge



CÂMERA DIGITAL *FinePix V10*

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Este manual explicará como usar sua CÂMERA DIGITAL FUJIFILM FinePix V10 corretamente. Siga as instruções cuidadosamente.

1 Preparando para Fotografar

2 Usando a Câmera

3 Recursos Avançados

4 Ajustes

5 Instalação do Software

6 Exibindo suas Fotos

AVISOS

Para reduzir o risco de fogo ou de choques elétricos, não exponha o adaptador de energia AC à chuva ou umidade. O adaptador de energia AC não deve ser exposto a goteiras ou espirros de água e não deve ser colocado perto de objetos cheios de água, tais como vasos.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

- Leia essas instruções.
- Guarde essas instruções.
- Preste atenção a todos os avisos.
- Siga todas as instruções.
- Não utilize esse aparelho perto da água.
- Limpe somente com um pano seco.
- Não obstrua qualquer entrada de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- Não instale perto de qualquer fonte de calor, como radiadores, registros de calor, fogões ou qualquer outro aparelho (incluindo amplificadores) que produzem calor.
- Proteja o cabo de energia de ser pisado ou prensado, especialmente nos plugues, nos terminais e no ponto de saída do aparelho.
- Utilize somente conexões / acessórios especificados pelo fabricante.
- Desligue o aparelho durante tempestades ou quando não for utilizado por um longo período de tempo.
- Consulte a assistência técnica especializada sobre manutenção. A manutenção é necessária quando houver dano de qualquer natureza ao aparelho, tais como dano ao cabo da fonte de energia ou plugue, derramamento de líquido ou quando algum objeto cair dentro do aparelho, exposição do aparelho à chuva ou umidade, quando não estiver funcionando normalmente ou tiver sofrido uma queda.

Antes de usar o Software, leia as condições a seguir.

IMPORTANTE

AVISO

ANTES DE ABRIR A EMBALAGEM DO CD-ROM FORNECIDO PELA FUJI PHOTO FILM CO., LTD., LEIA CUIDADOSAMENTE ESTE CONTRATO DE LICENÇA DE USUÁRIO FINAL. APENAS COM SUA CONCORDÂNCIA AOS TERMOS DESTES CONTRATO, VOCÊ PODERÁ USAR O SOFTWARE GRAVADO NO CD-ROM. AO ABRIR A EMBALAGEM, VOCÊ ESTARÁ ACEITANDO E CONCORDANDO, VINCULANDO-SE LEGALMENTE A ESTE CONTRATO.

Contrato de Licença de Usuário Final

Este Contrato de Licença de Usuário Final ("Contrato") é um acordo firmado entre Fuji Photo Film Co., Ltd. ("FUJIFILM") e o usuário, no qual estabelece os termos e condições da licença outorgada ao usuário para utilizar o software fornecido pela FUJIFILM.

O CD-ROM contém software de terceiro. Caso um contrato em separado seja fornecido pelo terceiro para o software, as cláusulas de tal contrato em separado deverão aplicar-se ao uso de tal software de terceiro, prevalecendo sobre as cláusulas neste Contrato estabelecido.

- Definições.**
 - "Mídia" significa o CD-ROM intitulado "Software for FinePix CX", fornecido com este Contrato.
 - "Software" significa o programa gravado na mídia.
 - "Documentação" significa o manual de operação do Software e outros materiais impressos fornecidos com a Mídia.
 - "Produto" significa mídia (incluindo o Software) e a Documentação coletivamente.
- Uso do Software.**

A FUJIFILM concede ao usuário final uma licença não exclusiva e intransferível para:

 - instalar uma cópia do Software em um computador na forma de códigos binários executáveis pela máquina;
 - usar o Software no computador em que o Software for instalado; e
 - fazer uma cópia de backup do Software.
- Restrições.**
 - O usuário não está autorizado a distribuir, alugar, locar ou de outra forma transferir qualquer parte ou totalidade do Software, Mídia ou Documentação para qualquer terceiro sem o consentimento prévio por escrito da FUJIFILM. O usuário não tem permissão para sublicenciar, ceder ou de outra forma transferir qualquer parte ou a totalidade dos direitos outorgados pela FUJIFILM mediante este Contrato sem o consentimento prévio por escrito da FUJIFILM.
 - Exceto conforme outorgado pela FUJIFILM neste documento, o usuário não está autorizado a copiar ou reproduzir qualquer parte ou a totalidade do Software ou a Documentação.
 - O usuário não está autorizado a modificar, adaptar ou traduzir o Software ou a Documentação. O usuário também não tem permissão para alterar ou remover avisos de direitos autorais e outros avisos de propriedade que aparecem no Software ou na Documentação.
 - O usuário não está autorizado, nem por si nem por terceiro, a inverter a engenharia, descompilar ou desmembrar o Software.

- Titularidade.**

Todos os direitos autorais e de propriedade do Software e da Documentação pertencem à FUJIFILM ou a terceiros, conforme indicado no Software ou na Documentação. Nada neste documento contido deverá ser interpretado, expressa ou implicitamente, como transferência ou concessão de qualquer direito, licença ou título ao usuário, além daquelas expressamente outorgadas segundo este Contrato.
- Garantia Limitada.**

A FUJIFILM garante ao usuário que a mídia está livre de qualquer defeito no material ou de fabricação, em uso normal, por noventa (90) dias da data de recebimento da mídia. Caso a mídia não atenda à garantia supra mencionada, a FUJIFILM deverá substituir a mídia defeituosa por outra mídia isenta de defeito. Toda a responsabilidade da FUJIFILM e o exclusivo reparo em relação a qualquer defeito na mídia deverão limitar-se expressamente à substituição da mídia pela FUJIFILM, conforme estabelecido neste instrumento.
- ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE DA GARANTIA.**

CONFORME ESTABELECIDO ACIMA NO ITEM 5, A FUJIFILM FORNECERÁ O PRODUTO "NA CONDIÇÃO QUE ESTIVER" E SEM GARANTIAS DE QUALQUER TIPO, EXPRESSA OU IMPLÍCITA. A FUJIFILM NÃO DEVERÁ FORNECER GARANTIA, EXPRESSA, IMPLÍCITA OU ESTATUTÁRIA, SOBRE QUAISQUER OUTRAS QUESTÕES, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, AO NÃO INFRINGIMENTO DE QUALQUER DIREITO AUTORA, PATENTE, SEGREGDO COMERCIAL OU QUAISQUER OUTROS DIREITOS DE PROPRIEDADE DE QUAISQUER TERCEIROS, DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO PARA QUALQUER FIM ESPECÍFICO.
- LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOB NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA.**

A FUJIFILM PODERÁ SER RESPONSABILIZADA POR DANOS GERAIS, ESPECIAIS, DIRETOS, INDIRETOS, RESULTANTES, ACIDENTAIS, OU OUTROS DANOS (INCLUINDO DANOS POR LUCRO CESSANTE E/OU PERDA DE RECEITA) INCORRIDOS PELO USO OU INCAPACIDADE DE USAR O PRODUTO, MESMO SE A FUJIFILM TIVER ADVERTIDO SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.
- Exportação Proibida.**

O usuário concorda que nenhum Software nem qualquer parte dele poderá ser transferido ou exportado para qualquer país, ou usado de qualquer forma em violação de quaisquer leis e legislações de controle de exportação, sob as quais o Software esteja sujeito.
- Rescisão.**

Em caso de violação de quaisquer dos termos e condições estabelecidos neste instrumento, a FUJIFILM poderá rescindir imediatamente este Contrato, sem necessidade de aviso prévio.
- Vigência.**

Este Contrato terá validade até a data em que o usuário cessar a utilização do Software, a menos que seja rescindido em conformidade com a cláusula 9 do presente Contrato.
- Obrigações após a Rescisão.**

Ao término da rescisão do presente Contrato, o usuário deverá, à sua própria responsabilidade e custas, explicar ou destruir todos os Software (incluindo suas cópias), Mídia e Documentação.
- Legislação Aplicável.**

Este Contrato deve ser protegido e interpretado segundo as leis do governo do Japão.

Avisos

Para evitar fogo ou choques elétricos, não exponha sua câmera à chuva ou umidade.

Para consumidores nos Estados Unidos

Testado e em Conformidade
Com as Normas FCC para
USO RESIDENCIAL OU COMERCIAL

Declaração da FCC

Este aparelho atende ao artigo 15 das Normas estabelecidas pela Comissão Federal de Comunicações (FCC). Sua operação está sujeita a duas condições: (1) Este aparelho não deve causar interferência prejudicial e (2) este aparelho deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação anormal.

CUIDADO!

Este equipamento foi testado e sua conformidade está de acordo com as especificações estabelecidas para equipamentos digitais da Classe B, de acordo com o Artigo 15 da Norma estabelecida pela FCC. Estes limites foram estabelecidos para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial em instalações residenciais. Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial à comunicação via rádio. No entanto, não há garantia de que não haverá interferência em uma instalação. Se este aparelho provocar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser verificado ao ligar e desligar o aparelho, o usuário deverá

tentar corrigir a interferência de uma ou mais das seguintes medidas:

- Redirecione ou recoloca a antena de recepção.
 - Aumente a distância entre o aparelho e o receptor.
 - Conecte o aparelho em tomada de circuito diferente daquela em que o receptor esteja conectado.
 - Consulte seu revendedor ou um técnico de rádio/TV especializado para obter ajuda.
- O usuário deve estar ciente de que todas as alterações ou modificações não expressamente aprovadas neste manual podem anular a autorização do usuário para operar o aparelho.

Notas sobre a Licença:

Para atender ao Artigo 15 das Normas da FCC, este produto deve ser usado com um cabo A/V de núcleo de ferrite especificado pela Fujifilm, um cabo USB e um cabo de energia DC.

Para consumidores no Canadá

CUIDADO

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com a Norma Canadense ICES-003.

Antes de usar sua câmera, leia com atenção e procure entender as Notas Sobre Segurança (→P.114)

Declaração de Conformidade com a Comunidade Européia (EC)

Nós

Nome:

Endereço:

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Germany

declaramos que o produto

Nome do Produto:

Nome do Fabricante:

Endereço do Fabricante:

CÂMERA DIGITA FUJIFILM FinePix V10
Fuji Photo Film Co., Ltd.
26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japão

está em conformidade com as seguintes Normas

Segurança:	EN60065	
EMC:	EN55022:	1998 Classe B
	EN55024:	1998
	EN61000-3-2:	1995 + A1:1998 + A2:1998

segundo as cláusulas da Diretriz EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC e 93/68/EEC) e Diretriz sobre Baixa Tensão (73/23/EEC).



Dusseldorf, Alemanha

Local

01 de Fevereiro de 2006

Data

Assinatura /Diretor-Gerente



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooiën maar inleveren als KCA

Avisos.....	2	Aparelhos Domésticos	6
INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES.....	2	Acessórios fornecidos	7
IMPORTANTE	2	Componentes e Funções da Câmera.....	8
Declaração de Conformidade com a		Fixando a alça	9
Comunidade Europeia (EC)	3	Exemplo de texto exibido na tela.....	9
Prefácio	6	■ Modo Fotografia.....	9
Coleta de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos em Particular ..	6	■ Modo Playback.....	9

1 Preparando para Fotografar

COLOCANDO AS BATERIAS E A MÍDIA	10
Baterias compatíveis.....	10
Verificando a carga das baterias.....	12
CARREGANDO AS BATERIAS	13
LIGANDO E DESLIGANDO	14
ACERTANDO A DATA E HORA	15
CORRIGINDO A DATA E HORA/ALTERANDO A ORDEM DA DATA	16
SELECIONANDO O IDIOMA	18

2 Usando a Câmera

GUIA DE OPERAÇÕES BÁSICAS	19
MODO FOTOGRAFIA	
FOTOGRAFANDO (MODO AUTOMÁTICO).....	21
INDICADOR DA LÂMPADA DO VISOR.....	23
NÚMERO DE FOTOS DISPONÍVEIS.....	23
■ Número padrão de fotos por xD-Picture Card	23
USANDO A TRAVA AF/AE	24
FUNÇÃO ASSISTENTE DE DISPARO	25
MODO PLAYBACK	
EXIBINDO AS IMAGENS ([D] PLAYBACK).....	26
MUDAR PARA MODO FOTOGRAFIA OU MODO PLAYBACK	26
Playback de foto individual/Selecionando fotos	26
Playback multifoto/Ordem por data.....	27
Zoom em playback.....	29
■ Escalas de zoom.....	29
APAGANDO IMAGENS (APAGAR FOTO).....	30
EXIBINDO IMAGENS AUTOMATICAMENTE	31

3 Recursos Avançados

FOTOGRAFIA	
FUNÇÕES FOTOGRAFIA	
FOTOGRAFANDO - SELECIONANDO AS FUNÇÕES DA CÂMERA	32
MACRO (CLOSE-UP)	34
FOTOGRAFIA COM FLASH	35
AUTO Flash Automático (sem ícone) / Redução de olhos vermelhos	35
Flash forçado / Flash desligado / Sincronismo em baixa velocidade /	
Redução de olhos vermelhos + Sincronismo em baixa velocidade.....	36
TIMER	37
AUMENTANDO O BRILHO DO MONITOR	38
MODO FOTO / PLAYBACK	
MODO QUALIDADE (NÚMERO DE PIXELS GRAVADOS)	39
Ajuste de qualidade no modo Fotografia	40
SENSIBILIDADE.....	41
FinePix COLOR	42
MENU FOTOGRAFIA	
OPERAÇÕES DO MENU FOTOGRAFIA	43
MENU FOTOGRAFIA	45
MODO DE DISPARO.....	45
COMPENSAÇÃO DE EXPOSIÇÃO	46
BALANÇO DE BRANCO (SELECIONANDO A FONTE DE LUZ).....	47
DISPARO DE ALTA VELOCIDADE	47
DISPARO CONTÍNUO.....	48
MODO AF / CENTRAL / MULTI.....	50
PLAYBACK	
MENU PLAYBACK	
APAGANDO FOTO INDIVIDUAL / TODAS AS FOTOS	51
ROTAÇÃO DA IMAGEM	53

MODO FOTO / FOTOGRAFIA

COMO ESPECIFICAR AS OPÇÕES DE IMPRESSÃO (DPOF)	54
ESPECIFICANDO O AJUSTE DPOF FACILMENTE.....	55

MENU PLAYBACK

AJUSTE DPOF PARA FOTOGRAFIA	57
CANCELAR DPOF	59
PROTEGENDO IMAGENS: INDIVIDUAL / DEFINIR TODAS / REAJUSTAR TODAS	60
PLAYBACK AUTOMÁTICO	62
FUNÇÃO JOGO	63
GRAVANDO LEGENDA DE VOZ.....	65
REPRODUZINDO LEGENDA DE VOZ	67
Reproduzindo legenda de voz.....	67
Ajustando o volume da legenda de voz.....	68
RECORTE.....	69

VÍDEO

MODO VÍDEO

GRAVANDO VÍDEOS.....	71
Tempo de gravação por xD-Picture Card	72

MODO FOTO / VÍDEO

AJUSTES DE QUALIDADE NO MODO VÍDEO	73
--	----

MODO PLAYBACK

REPRODUZINDO VÍDEOS	74
Reproduzindo vídeos	74
Ajustando volume de vídeo	75

4 Ajustes

SET-UP.....	76
USANDO A TELA SET-UP.....	76
Opções do Menu SET-UP.....	78
EXIBIÇÃO DE IMAGEM.....	79
VOLUME DE PLAYBACK.....	80
NUMERAÇÃO DE FOTOS.....	80
BRILHO DO MONITOR LCD	81
ZOOM DIGITAL.....	81
AUTO POWER OFF.....	82
ECONOMIA DE ENERGIA DO MONITOR LCD	82
FORMATAÇÃO.....	83
HORA MUNDIAL (FUSO HORÁRIO)	83

5 Instalação do Software

5.1 INSTALAÇÃO EM UM PC Windows	85
5.2 INSTALAÇÃO EM UM Mac OS X	87

6 Exibindo Suas Fotos

CONEXÃO DA CÂMERA	89
6.1 CONECTANDO A UMA TV.....	89
6.2 CONECTANDO A CÂMERA DIRETAMENTE A UMA IMPRESSORA - FUNÇÃO PictBridge	89
6.2.1 Especificando na câmera imagens para impressão	89
6.2.2 Especificando imagens para impressão sem usar a função DPOF (impressão de foto).....	91
6.3 CONECTANDO A UM PC	93
6.3.1 Conectando a um PC.....	93
6.3.2 Desconectando a câmera	96
6.4 USANDO FinePixViewer	97
6.4.1 Dominando o FinePixViewer.....	97
6.4.2 Desinstalando o software.....	97

Opções de Expansão do Sistema	98	Notas sobre o xD-Picture Card™	102
Guia de Acessórios	99	Telas de Avisos.....	103
Usando Sua Câmera Corretamente.....	100	Solucionando Problemas	105
Notas sobre a Fonte de Energia	100	Especificações.....	107
Notas sobre as Baterias (NP-40)	100	Explicação de Terminologias	109
Adaptador de Energia AC.....	101	Notas Sobre Segurança	110

Prefácio

■ Fotos de Teste Antes de Fotografar

Para fotos particularmente importantes (como em casamentos ou viagens ao exterior), faça sempre uma foto de teste e verifique a imagem para confirmar o funcionamento correto da câmera.

● A Fuji Photo Film Co., Ltd. não se responsabiliza por perdas acidentais (como custo da fotografia ou perda de receita resultante da fotografia), incorridas por falha deste produto.

■ Direitos Autorais

As imagens gravadas através de câmeras digitais não podem ser usadas de modo a infringir leis de direitos autorais sem o consentimento do proprietário, a menos que sejam destinadas ao uso pessoal. Observe que, algumas restrições se aplicam à fotografia de espetáculos em palcos, eventos e exposições, mesmo quando se pretenda utilizar a imagem para uso pessoal. Os usuários também devem saber que a transferência de xD-Picture Card, que contenham imagens ou dados protegidos por leis de direitos autorais, é apenas permitida dentro das restrições impostas por tais leis de direitos autorais.

■ Cristal Líquido

Se o monitor LCD for danificado, tome cuidado especial com o cristal líquido no monitor. Se ocorrer algumas das situações abaixo, tome as medidas urgentes indicadas.

- Se o cristal líquido entrar em contato com a pele, limpe o local com um pano e lave bem com água corrente e sabão.
- Se o cristal líquido entrar em contato com os olhos, lave o olho afetado com água limpa por pelo menos 15 minutos e procure cuidado médico.
- Se o cristal líquido for ingerido, lave a boca abundantemente com água. Beba grande quantidade de água e provoque vômito. Em seguida, procure o cuidado médico.

■ Interferência Elétrica

Se a câmera for usada em hospitais ou aviões, pode causar interferência em outro aparelho no hospital ou no avião. Para obter mais detalhes, consulte as normas aplicáveis.

■ Manuseio de Sua Câmera Digital

Estas câmeras contêm componentes eletrônicos de precisão. Para assegurar que as imagens sejam gravadas corretamente, não submeta a câmera a impactos ou golpes enquanto uma imagem estiver sendo gravada.

■ Informações sobre Marcas Registradas

-  e xD-Picture Card™ são marcas registradas da Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT é uma marca comercial registrada da International Business Machines Corp. dos Estados Unidos.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook e Mac OS são marcas registradas da Apple Computer, Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas comerciais ou registradas, ou da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. Windows é um termo abreviado de Microsoft® Windows® Operating System.
- * O logotipo "Designed for Microsoft® Windows® XP" refere-se somente à câmera e ao driver.
- Outras empresas ou nomes dos produtos são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas companhias.

■ Explicação sobre o Sistema de Televisão em Cores

NTSC: National Television System Committee, especificações de teledivisão de televisão em cores adotado principalmente nos Estados Unidos, Canadá e Japão.

PAL: Phase Alternation by Line, um sistema de televisão em cores adotado principalmente pelos países Europeus e a China.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

O formato Exif Print é um formato de arquivo de câmera recém-revisado que contém uma variedade de informações de exposição para otimizar a impressão.

Acessórios Fornecidos

- **Bateria Recarregável NP-40 (1)**
Estojo flexível incluso



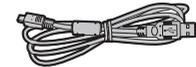
- **Cabo A/V para a FinePix V10 (1)**



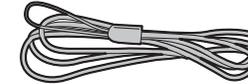
- **xD-Picture Card™, 16MB (1)**
Estojo anti-estático (1) incluso



- **Cabo USB para a FinePix V10 (1)**



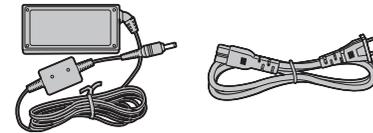
- **Alça (1)**



- **CD-ROM (1)**
Software para FinePix CX



- **Adaptador de Energia AC-5VW (1 conjunto)** ● **Manual do Proprietário (este manual) (1)**



Disposição de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos em Residências

Coleta de Equipamentos Elétricos & Eletrônicos (Aplicável na União Européia e em outros países Europeus com sistema de coleta seletiva)



Este símbolo no produto, ou no manual e na garantia, e/ou em sua embalagem indica que este produto não deverá ser tratado como lixo domiciliar.

Em vez disso, ele deverá ser levado a um ponto de coleta aplicável para a reciclagem de equipamento elétrico e eletrônico.

Ao garantir que este produto seja coletado de maneira correta, você irá ajudar a evitar as conseqüências negativas potenciais ao meio ambiente e à saúde humana, que poderiam ser causadas ao coletar este produto maneira inadequada.

Se seu equipamento contiver baterias facilmente removível ou acumuladores, por favor, descarte estes itens separadamente, de acordo com as exigências de seu país.

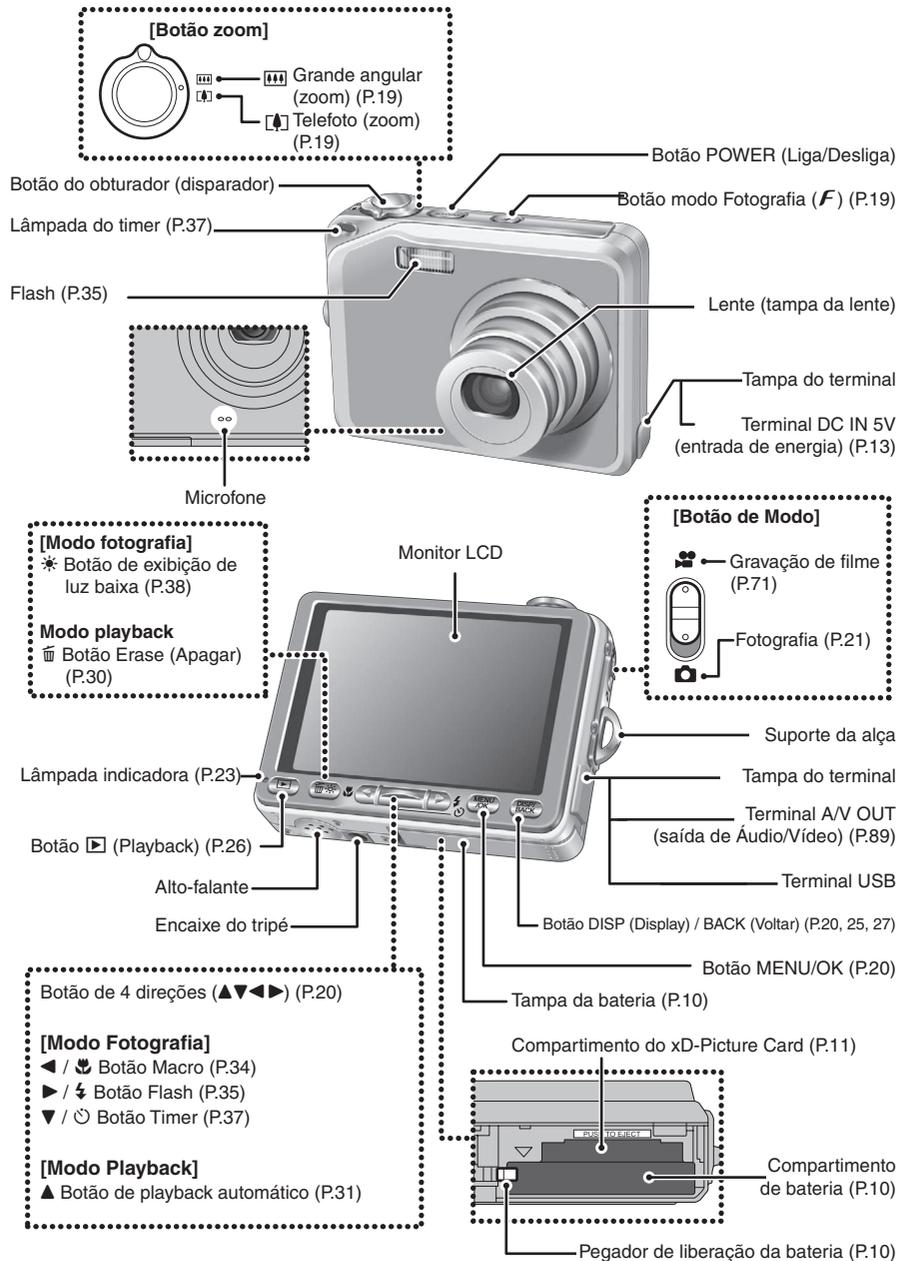
A reciclagem de materiais irá conservar os recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, entre em contato com o departamento local de sua cidade, o serviço de coleta de lixo doméstico ou a loja onde você adquiriu o produto.

Nos Países fora da União Européia:

Se você quiser descartar este produto, entre em contato com as autoridades locais de seu país e pergunte sobre a maneira correta de coleta de lixo.

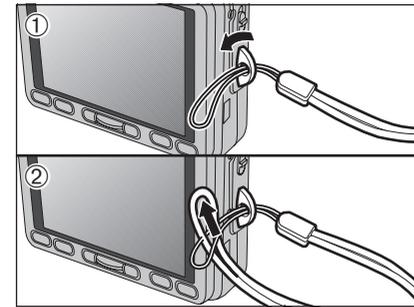
Peças e recursos da câmera

* Consulte as páginas entre parênteses para obter informações sobre o uso dos componentes e funções da câmera.



Peças e recursos da câmera

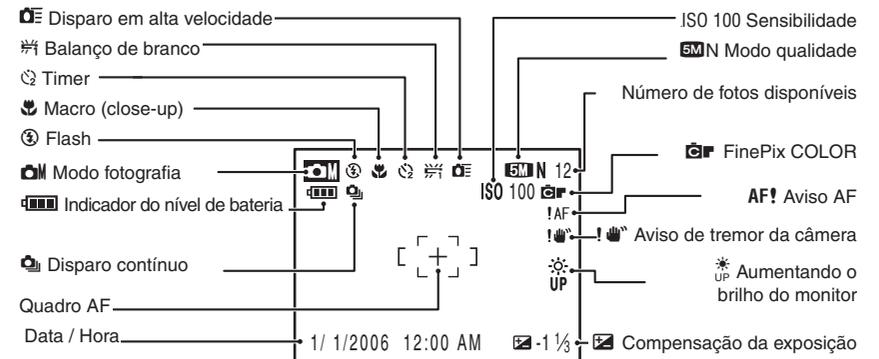
Fixando a alça



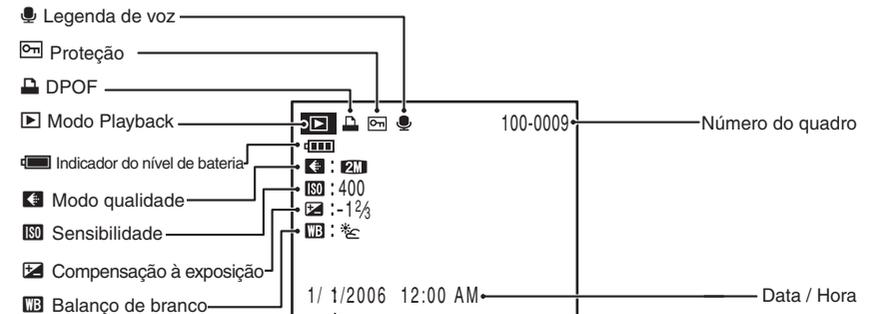
Fixe a alça conforme mostrado na figura ① e ②.

Exemplo de texto exibido no Monitor LCD

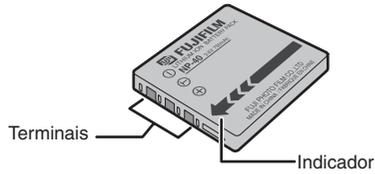
■ Modo Fotografia



■ Modo Playback



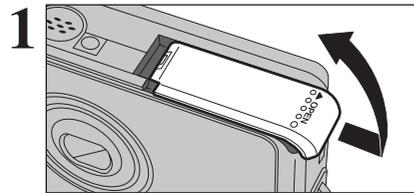
Baterias compatíveis



Sempre utilize Baterias NP-40 Recarregáveis (inclusas). A utilização de outras marcas de bateria recarregável pode causar falhas ou danos a câmera.

● Bateria recarregável NP-40 750 mAh (1)

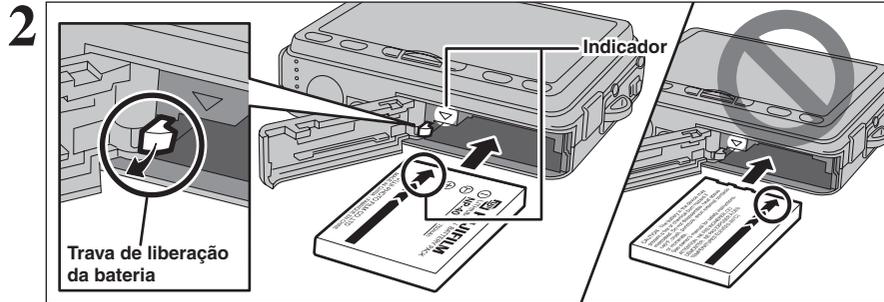
- A bateria não vem completamente carregada de fábrica, carregue completamente antes de utilizá-la.
- Não coloque adesivos na bateria, pois estes podem ficar presos dentro na bateria
- Ao remover a bateria da câmera, esta deve ser armazenada e transportada no estojo fornecido. Qualquer contato entre os terminais da bateria pode causar curto-circuito e super aquecimento.
- Consulte as P.100-101 para outras informações sobre o uso de baterias.



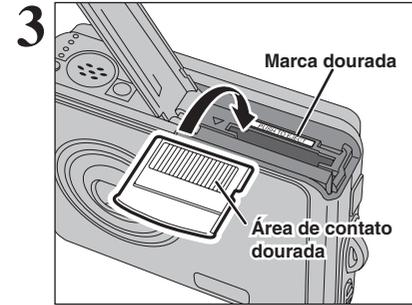
Verifique se a câmera está desligada antes de abrir a tampa da bateria.

- Se abrir a tampa da bateria com a câmera ligada, a câmera se desligará.
- Não force a tampa da bateria.

Não abra a tampa da bateria enquanto a câmera estiver ligada. Isto pode danificar o xD-Picture Card ou danificar arquivos de imagens no xD-Picture Card.

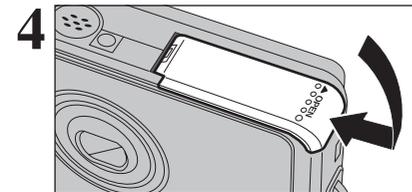


Coloque as baterias de forme que os indicadores fiquem alinhados. Empurre o pegador de liberação da bateria de lado enquanto coloca a bateria. Verifique se a bateria está firme no local.



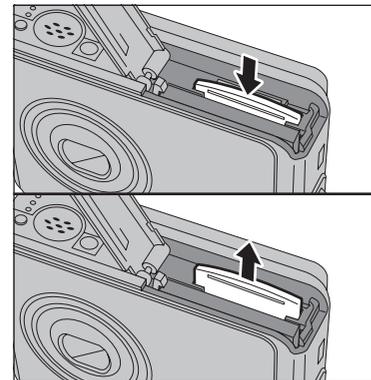
Alinhe a marca dourada no compartimento do xD-Picture Card com a área de contato dourada no xD-Picture Card e empurre o cartão firmemente para dentro do compartimento.

- Se a direção do xD-Picture Card estiver incorreta, ele não entrará no compartimento. Não aplique força excessiva para inserir um xD-Picture Card.



Feche a tampa da bateria.

◆ Como substituir o xD-Picture Card ◆



Empurre o xD-Picture Card para dentro do compartimento e, em seguida, retire seu dedo devagar. A trava é liberada e o xD-Picture Card é ejetado.

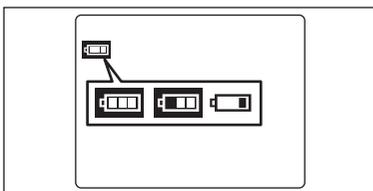
COLOCANDO AS BATERIAS E A MÍDIA

Verificando a carga das baterias

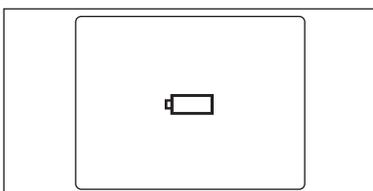
Ligue a câmera e verifique o indicador de nível de bateria no monitor LCD

- | | | |
|---|--|----------------------|
| ① | | Aceso em branco |
| ② | | Aceso em branco |
| ③ | | Aceso em vermelho |
| ④ | | Piscando em vermelho |

- ① A carga da bateria está completa.
- ② A bateria está carregada pela metade.
- ③ A carga da bateria está insuficiente. As baterias acabarão logo. Providencie um novo conjunto de baterias.
- ④ As baterias estão esgotadas. O visor irá apagar e a câmera irá parar de funcionar. Substitua ou recarregue as baterias.



- , ou aparece como um ícone pequeno na lateral esquerda do monitor LCD.
- ⚠ Dependendo do modo da câmera, a mudança de para pode ocorrer mais rapidamente.
 - ⚠ Devido à natureza da bateria, o aviso do nível de carga das mesmas poderá aparecer antes, quando a câmera estiver sendo utilizada em locais frios. Isto é normal. Tente aquecer as baterias no seu bolso ou em local semelhante antes do uso.

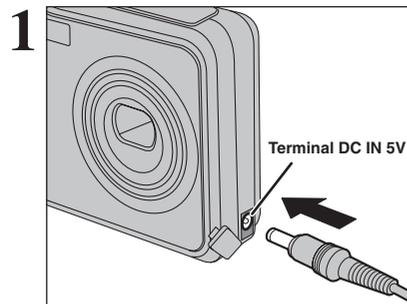


- aparece como um ícone pequeno na lateral esquerda do monitor LCD.

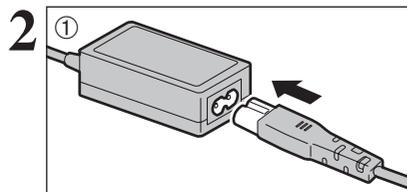
◆ Função “Auto Power Off” ◆

Quando esta função está ativada, caso a câmera fique inativa por 2 ou 5 minutos, a função “Auto Power Off” desliga a câmera (➔P. 82). Para ligar a câmera novamente, pressione o botão “POWER”. Para reproduzir as imagens, segure o botão “▶” por aproximadamente 1 segundo.

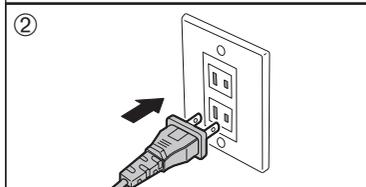
CARREGANDO AS BATERIAS



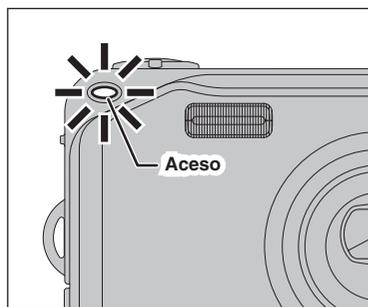
- ① Verifique se a câmera está desligada.
- ② Conecte o adaptador de energia AC ao terminal “DC In 5V”.



- ① Conecte o cabo de conexão ao adaptador de energia AC.
 - ② Conecte o adaptador de energia AC na tomada.
- **Adaptadores de energia AC compatíveis**
AC-5VW (incluso)
AC-5VX (vendido separadamente)



- ⚠ Sempre utilize produtos FUJIFILM relacionados acima.
- ⚠ Consulte a P. 101 para explicações de como utilizar o adaptador de energia AC
- ⚠ A tomada deve ser instalada próximo ao equipamento e deve ser de fácil acesso.
- ⚠ O formato do plugue e da tomada depende do país em que está sendo utilizada



A lâmpada do timer acende e a bateria começa a carregar. Quando a carga estiver completa, a lâmpada do timer apaga.

• Tempo de recarga completa para bateria completamente esgotada

Em temperatura ambiente de +21°C a +25°C
NP-40: aprox. 2 horas

- ⚠ O tempo carregamento aumenta em temperaturas baixas.
- ⚠ Se a lâmpada do timer piscar durante o carregamento, um erro ocorreu e a bateria não pode ser carregada. Se isso ocorrer, consulte (➔P.105).
- ⚠ Ligar a câmera durante o carregamento interrompe o processo.
- ⚠ Use o Carregador de bateria BC-65 (vendido separadamente) para carregar a bateria mais rapidamente (➔P.99).

◆ Carregando a bateria ◆

Quando você tentar carregar a bateria imediatamente após a câmera ter sido usada continuamente por um longo período (ex. gravando um vídeo ou conectada a um PC), o carregamento pode não começar rapidamente (a lâmpada do timer não acende em vermelho).

Esse não é um problema da câmera, mas serve para proteger a bateria de ser carregada enquanto estiver quente. A bateria pode degradar em altas temperaturas.

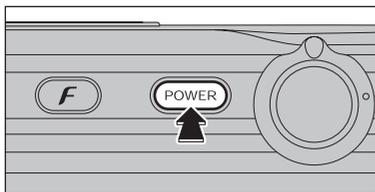
Deixe a câmera conectada no adaptador de energia AC, e o carregamento irá começar automaticamente dentro de 30 minutos.

1

Preparando para Fotografar

LIGANDO E DESLIGANDO

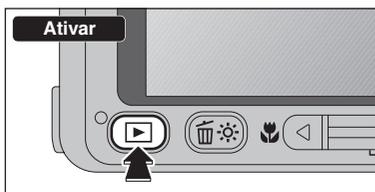
Ligando a câmera no modo Fotografia



Pressione o botão "POWER" para ligar a câmera. Pressione o botão "POWER" novamente para desligar a câmera.

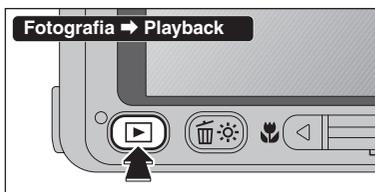
A lente se movimenta quando está no Modo Fotografia. Tome cuidado para não obstruir a lente. Obstruir a lente poderá causar dano e [FOCUS ERROR] ou [ZOOM ERROR] aparecerá. Tome cuidado também para não deixar impressões digitais na lente da câmera, pois isto poderá resultar em fotos com a qualidade de imagem comprometida.

Ligando a câmera no modo Playback



Pressione o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback

Mude para o Modo fotografia ou Modo Playback



Pressione o botão "▶" durante o disparo para mudar para o modo Playback. Para retornar para o modo Fotografia, pressione o botão do obturador.

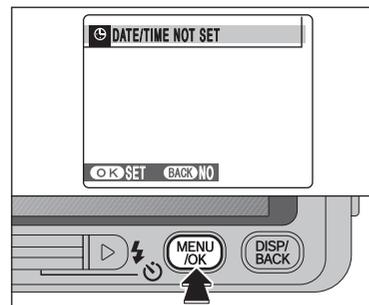
🔧 Gire o Botão de modo para retornar para o modo Fotografia.

◆ Função "Auto Power Off" ◆

Quando a Função "Auto Power Off" (Desligamento automático) estiver ativada e a câmera não for utilizada por 2 ou 5 minutos, a função desliga a câmera (→P.82). Para ligar a câmera novamente, pressione o botão "POWER" (Ligar/Desligar). Para reproduzir imagens, segure o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo.

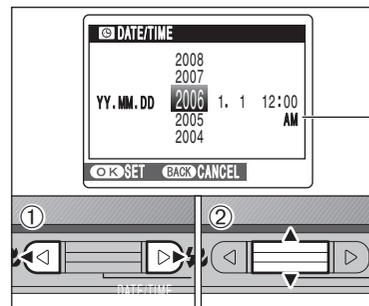
ACERTANDO A DATA E HORA

*Corrigindo a data e a hora (→P. 16)



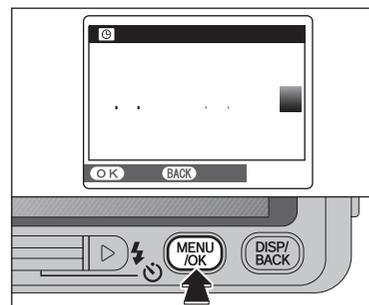
Ao utilizar a câmera pela primeira vez após a compra, a data e a hora estão apagadas. Pressione o botão "MENU/OK" para acertar a data e a hora.

- 🔧 A mensagem também irá aparecer quando as baterias forem removidas e a câmera deixada sem uso por um longo período.
- 🔧 Para acertar a data e a hora mais tarde, pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar).
- 🔧 Se não acertar a data e a hora, esta mensagem irá aparecer toda vez que a câmera for ligada.



- 1 Pressione "◀" ou "▶" para selecionar Ano, Mês, Dia, Hora ou Minuto.
- 2 Pressione "▲" ou "▼" para corrigir a função.

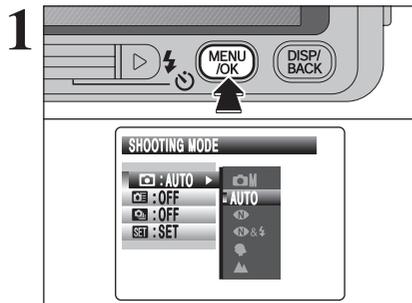
- 🔧 Manter "▲" ou "▼" muda os números continuamente.
- 🔧 Quando a hora exibida passa das "12", altera a função AM/PM.



Após acertar a data e a hora, pressione o botão "MENU/OK". Pressionar o botão "MENU/OK" muda a câmera para o modo Fotografia ou modo Playback.

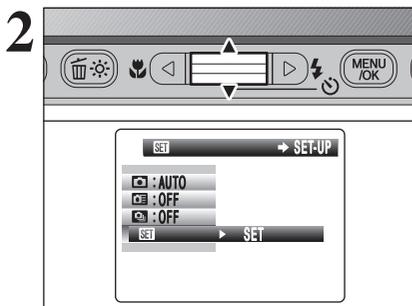
- 🔧 Na ocasião da compra e após deixar a câmera sem as baterias por um longo período, funções como a data e a hora são apagadas. Uma vez que o adaptador de energia AC tenha sido conectado ou as baterias instaladas por 2 horas ou mais, as funções da câmera serão mantidas por aproximadamente 6 horas, ainda que ambas as fontes de energia sejam removidas.

CORRIGINDO A DATA E A HORA / ALTERANDO A ORDEM DA DATA



1 Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu no monitor LCD.

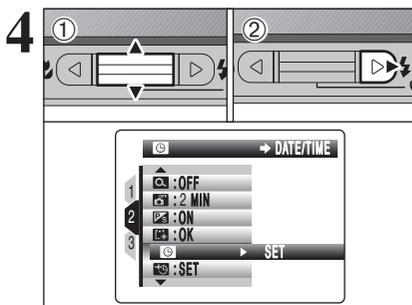
- ⚡ A tela de menu varia dependendo do modo selecionado.
- ⚡ A tela à esquerda será exibida quando AUTO for selecionado no "📷" SHOOTING MODE (Modo de Disparo).



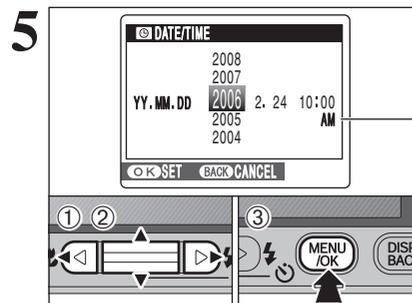
2 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "SET".



3 Pressione "▶" para mover para o menu "SET" SET-UP.



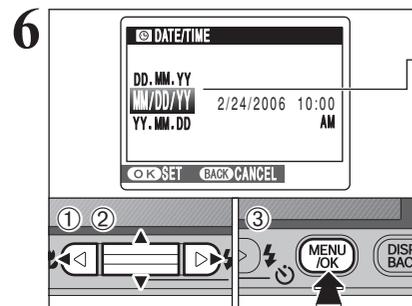
- ① Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "📅".
- ② Pressione "▶".



Corrigindo a data e a hora

- ① Pressione "◀" ou "▶" para selecionar Ano, Mês, Dia, Hora ou Minuto.
- ② Pressione "▲" ou "▼" para corrigir a função.
- ③ Sempre pressione o botão "MENU/OK" após finalizar as configurações.

- ⚡ Manter "▲" ou "▼" muda os números continuamente.
- ⚡ Quando a hora exibida passa das "12", altera a função AM/PM.

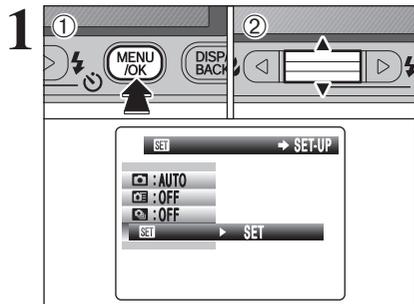


Alterando a ordem da data

- ① Pressione "◀" ou "▶" para selecionar a ordem da data.
- ② Pressione "▲" ou "▼" para ajustar o formato. Consulte a tabela abaixo para mais detalhes dos ajustes.
- ③ Sempre pressione o botão "MENU/OK" após completar os ajustes.

Formato da data	Amostra de ajustes
YY.MM.DD	2006.2.24
MM/DD/YY	2/24/2006
DD.MM.YY	24.2.2006

SELECIONANDO O IDIOMA

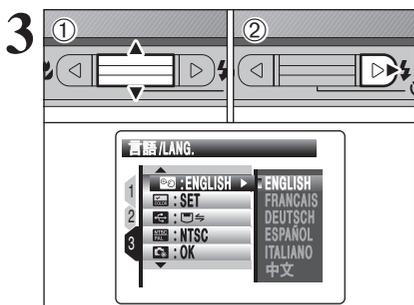


- 1 Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu no monitor LCD.
- 2 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "SET" SET-UP.

A tela de menu varia dependendo do modo selecionado. A tela à esquerda será exibida quando AUTO for selecionado no "SHOOTING MODE (Modo de Disparo)".

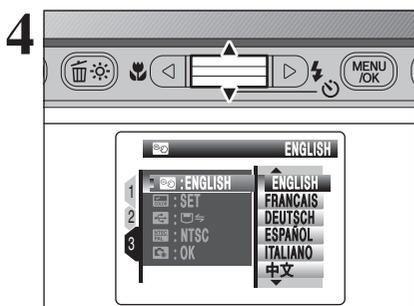


- 1 Pressione "▶" para mover para o menu "SET" SET-UP.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "言語/LANG".
- 2 Pressione "▶".

As telas neste manual são exibidas em Inglês. Consulte a P.78 para obter informações sobre o menu "SET" SET-UP.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar o idioma.

1 Usando a Câmera **GUIA DE OPERAÇÕES BÁSICAS**

Esta seção descreve as funções da câmera.

Seleção do modo Fotografia

Deslize o botão de Modo para selecionar o modo Fotografia.

Gravação de Filme



Fotografia

Botão Zoom

Fotografia: Alinhe o indicador no botão Zoom com o "□" para utilizar o ampliar em (telefoto).

Alinhe o indicador no botão Zoom com "▣" para reduzir (grande angular).

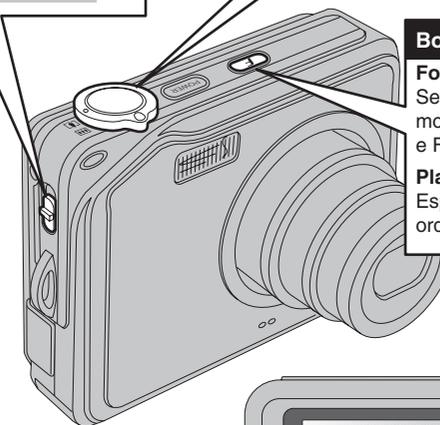
Playback: Alinhe o indicador no botão Zoom com "□" para ampliar a imagem.

Alinhe o indicador no botão Zoom com "▣" para reverter para a exibição normal.

Botão do modo Foto F

Fotografia: Selecione as configurações do modo qualidade, sensibilidade e FinePix COLOR.

Playback: Especifica as configurações da ordem de impressão (DPOF).



▶ Botão (Playback)

Pressione o botão "▶" durante o disparo para alterar para o Modo Playback. Para retornar para o Modo fotografia, pressione o botão do obturador.

Pressione o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no Modo Playback.

☼ Botão de exibição com luz baixa

O brilho do monitor LCD é aumentado um pouco.

⌚ / ▼ Botão Timer

Seleciona o timer.

2

Usando a Câmera

Botão ◀▶

Fotografia: Botão ◀ Liga e Desliga o Macro (M). Botão ▶ Ajusta o Flash (F).

Playback: Altera a foto ou avança o quadro do filme.

Botão DISP/BACK

DISP: Pressione este botão para selecionar a exibição no monitor LCD.

BACK: Pressione este botão para interromper um procedimento em andamento.

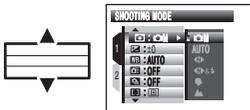


Usando os Menus

① Exibindo um menu. Pressione o botão "MENU/OK".



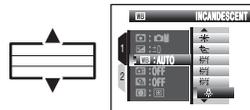
② Selecionando uma opção do menu. Pressione a seta para a cima ou para baixo no botão de 4 direções.



③ Selecionando uma opção. Pressione a seta para a esquerda ou para a direita no botão de 4 direções.



④ Selecionando uma configuração. Pressione a seta para a cima ou para baixo no botão de 4 direções.



⑤ Confirmando a seleção. Pressione o botão "MENU/OK".



Exibindo a tela de Ajuda

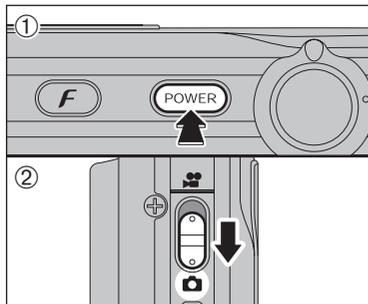
As instruções para o próximo passo aparecem na borda inferior do monitor LCD. Pressione o botão indicado.

No monitor LCD lateral direito, pressione o botão "MENU/OK" para excluir a fotografia exibida. Para cancelar a exclusão, pressione o botão "DISP/BACK".



No Manual do Proprietário, as posições para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita são indicadas por triângulos pretos. Para cima ou para baixo são indicados como "▲" ou "▼", e para a esquerda e para a direita são indicados como "◀" ou "▶".

1



- ① Pressione o botão "POWER" para ligar a câmera.
- ② Ajuste o botão de Modo para

- **Alcance focal**
Aprox. 60 cm para o infinito.

- Utilize o modo Macro para objetos mais próximos do que 60 cm (→P.34).
- Quando aparecer [CARD ERROR], [CARD NOT INITIALIZED], [CARD FULL] ou [NO CARD] consulte a P.103.

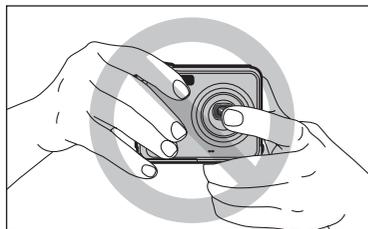
2



Apoie seus cotovelos contra seu corpo e segure a câmera com as duas mãos.

- A imagem ficará tremida se a câmera for movimentada ao fotografar (trepidação da câmera). Utilize um tripé para evitar a trepidação da câmera, especialmente para fotos em locais escuros quando modo de flash selecionado é o modo flash Desligado.
- Pode haver alguma diferença no brilho, na lateral direita do monitor LCD. Isto é normal e não afetará a qualidade da imagem fotografada.

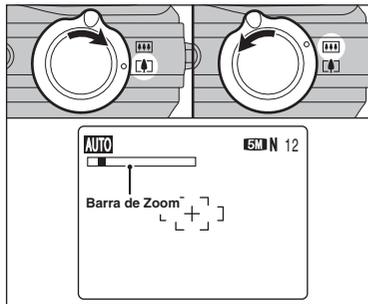
3



Segure a câmera com cuidado de modo que seus dedos ou a alça da câmera não cubram a lente, ou o flash. Se a lente, o flash for obstruído, a luminosidade (exposição) da sua foto poderá ser obtida de maneira incorreta.

- Verifique se a lente está limpa. Se estiver suja (com impressões digitais), limpe a lente como informado na P.100.
- Se o flash for usado em condições de poeira ou quando estiver nevando, pontos brancos poderão aparecer na imagem devido ao reflexo do flash nas partículas de sujeira ou flocos de neve. Utilize o modo flash Desligado para solucionar o problema (→P.36).

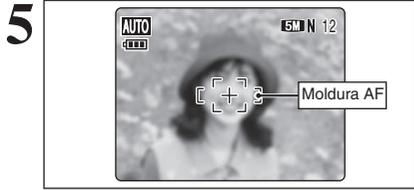
4



Alinhe o ponteiro no botão de Zoom com "1" para diminuir. Alinhe o ponteiro no botão de Zoom com "3:2" para aumentar. Uma barra de zoom aparece no monitor LCD.

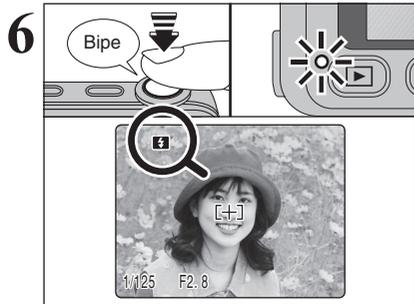
- **Comprimento focal de zoom óptico** (equivalente ao de uma câmera 35mm)
Aprox. 38 mm a 130 mm
(3:2): Aprox. 39,5 mm a 135 mm
Escala máxima de zoom: 3,4x

- Consulte a P.81 para obter informações sobre os procedimentos para usar o zoom Digital.



Use o monitor LCD para enquadrar a fotografia para que o objeto preencha totalmente a moldura AF (Foco Automático).

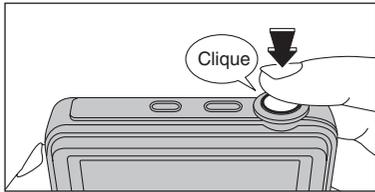
- A imagem mostrada no monitor LCD antes do disparo poderá ser diferente em brilho, cor, etc. da imagem realmente gravada. Reproduza a imagem gravada para examiná-la (➔P.26).



Pressione o botão do obturador até a metade. Quando soar um bipe duplo, a câmera focalizará o objeto. A moldura AF no monitor LCD diminuirá de tamanho e a a câmera ajusta a velocidade do obturador e a abertura. A lâmpada do (verde) do visor irá parar de piscar e se acender.

- Quando um bipe duplo não é emitido e "AF" aparece no monitor LCD, a câmera não poderá focalizar.
- Pressionando o botão do obturador até a metade, a imagem no monitor LCD é congelada por alguns segundos. Esta imagem não é a imagem gravada.
- Quando "AF" aparece no monitor LCD (a imagem está escura demais para a câmera focalizar), pressione novamente o botão do obturador até a metade ou tente se posicionar aproximadamente a 2m do objeto para fotografar.

Antes de o flash disparar, "E" aparece no monitor LCD. Quando selecionar uma velocidade de disparo lenta, a câmera irá tremer, "!" aparece no monitor LCD. Utilize o flash para fotografar. De acordo com a cena ou o modo a ser fotografado, utilize também o tripé.



Pressione o botão do obturador totalmente. Quando soar um bipe, a câmera gravará a imagem.

- Há um pequeno atraso entre o disparo e a gravação da imagem. Reproduza a fotografia para examinar a imagem.
- Quando o botão do obturador é pressionado totalmente, a câmera fotografa sem alterar a moldura AF.
- Quando fotografar utilizando o flash, a imagem poderá desaparecer e escurecer brevemente devido ao carregamento do flash. A lâmpada do visor pisca em laranja durante o carregamento.
- Consulte as P.103-104 para obter mais informações sobre as telas de avisos.

◆ Objetos inadequados para o foco automático ◆

A FinePix V10 utiliza um mecanismo de foco automático de alta precisão. No entanto, pode haver dificuldades para focalizar o seguinte:

- Objetos muito brilhantes, tal como um espelho ou a lataria de um carro
- Objetos fotografados através de vidros
- Objetos que não refletem bem a luz, como cabelos ou pelagens
- Objetos sem substância, como fumaça ou chamas
- Objetos escuros
- Objetos em movimento rápido
- Objetos com pouco ou nenhum contraste entre o objeto e o segundo plano (como paredes brancas
- ou pessoas vestidas com a mesma cor do plano de fundo)
- Fotografias onde um outro objeto de alto contraste (não o objeto principal) está próximo da moldura AF ou está mais próximo ou muito mais distante do objeto principal (como a fotografia de alguma pessoa contra um plano de fundo com elementos de altamente contrastantes)

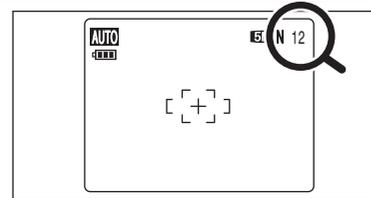
Para estes objetos utilize a trava AE/AF (➔ P.24).

INDICAÇÕES DA LAMPADA DO VISOR

Mostrador	Status
Verde acesso	Travando o foco
Piscando em verde	Aviso de trepidação da câmera aviso AF ou AF (pronta para disparo)
Piscando em verde e laranja alternadamente	Gravando no xD-Picture Card (pronta para disparo)
Laranja acesso	Gravando no xD-Picture Card (não está pronta)
Piscando em laranja	Carregando o flash (flash não irá disparar)
Piscando em vermelho	<ul style="list-style-type: none"> • Avisos xD-Picture Card • Não há nenhum cartão inserido, o cartão está formatado, está formatado incorretamente, está cheio e há erro no xD-Picture Card • Erro de operação das lentes

* Mensagens de aviso detalhadas aparecem no monitor LCD (➔P. 103-104)

NÚMERO DE FOTOS DISPONÍVEIS



O número de fotos disponíveis aparece no monitor LCD.

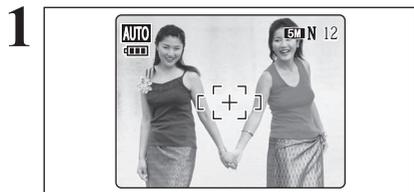
- Consulte a P.39 para obter mais informações sobre alterar o ajuste de qualidade.
- A qualidade padrão "E" ajustada de fábrica é "5M".

■ Número padrão de fotos por xD-Picture Card

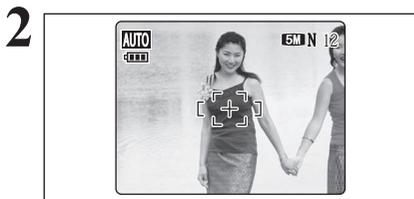
A tabela abaixo mostra o número padrão de fotografias para um xD-Picture Card novo, formatado na câmera. Quanto maior a capacidade do xD-Picture Card maior a diferença entre o número real de fotografias e o número aqui mostrado. O tamanho de um arquivo de imagem também irá variar dependendo do objeto. Desse modo, o número de fotografias remanescentes poderá diminuir em 2 ou poderá permanecer o mesmo. Por este motivo, o número exibido poderá não mostrar o número real de fotografias.

Ajuste de qualidade	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
Número de pixels gravados	2592 × 1944	2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	
16 MB	6	12	12	19	25	122
32 MB	12	25	25	40	50	247
64 MB	25	50	51	81	101	497
128 MB	51	102	103	162	204	997
256 MB	102	204	207	325	409	1997
512 MB	205	409	414	651	818	3993
1 GB	412	819	830	1305	1639	7995

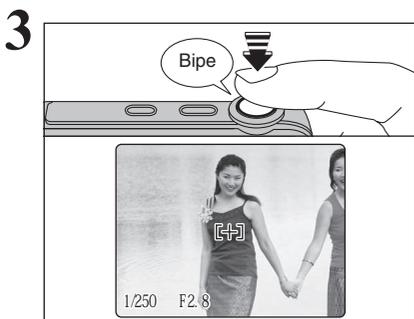
USANDO A TRAVA AF/AE



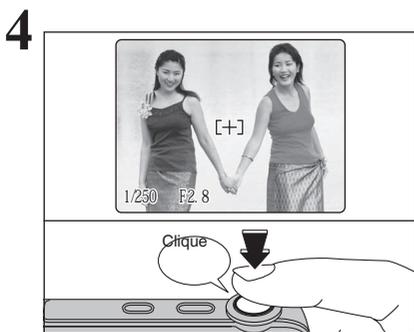
Nesta fotografia, os objetos (no caso duas pessoas) não estão na moldura AF. Fotografar neste ponto resultará em objetos fora de foco.



Mova a câmera levemente para que um dos objetos preencha a moldura AF.



Pressione o botão do obturador até a metade (trava AF/AE). Quando soar um bipe duplo, a câmera focalizará seu objeto. A moldura AF no monitor LCD diminuirá de tamanho e a câmera ajusta a velocidade do obturador e da abertura. A lâmpada (verde) do visor irá parar de piscar e se acender.



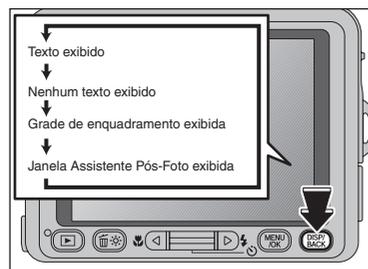
Continue a segurar o botão do obturador (disparador), pressionado até a metade. Mova a câmera para a imagem original e pressione o botão do obturador (disparador) totalmente.

- A trava AF/AE pode ser aplicada repetidamente antes de liberar o obturador (disparador).
- Utilize a trava AF/AE em todos os modos Fotografia para garantir excelentes resultados.

◆ Trava AF (Foco Automático) / AE (Exposição Automática) ◆

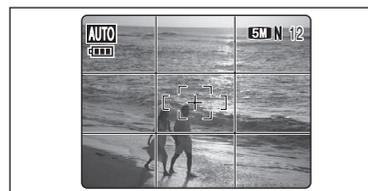
Na FinePix V10, pressionar o botão do obturador até a metade, trava as funções de foco e exposição (trava AF/AE). Para focalizar um objeto que está fora do centro ou para ajustar a exposição antes de compor a fotografia final, trave as funções AF e AE. Em seguida, fotografe para obter o melhor resultado.

FUNÇÃO ASSISTENTE DE DISPARO



Selecione a grade de enquadramento e a janela assistente pós-foto no modo Fotografia. Pressionando o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) é possível mudar o visor de tela.

Melhor enquadramento



A exibição da grade de enquadramento consiste de linhas horizontais e verticais que dividem a imagem no monitor LCD em 9 molduras.

◆ Importante ◆

Sempre utilize a trava AF/AE ao compor uma foto. A imagem poderá sair fora de foco se a trava AF/AE não for utilizada.

Cena



Posicione o objeto principal no cruzamento de duas linhas nesta moldura ou alinhe uma das linhas horizontais com o horizonte. Use essa moldura como um guia para o tamanho do objeto e o balanço da foto ao compor a foto.

- A grade de enquadramento não é gravada na imagem.
- As linhas na moldura da cena dividem a imagem em 3 partes aproximadamente iguais, horizontal e verticalmente. A imagem impressa resultante pode ser levemente diferente da moldura de cena.

Janela Assistente pós-foto

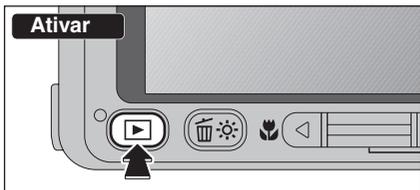


Ao utilizar a janela assistente pós-foto, a última imagem fotografada aparece como um índice no canto inferior esquerdo da tela (janela assistente pós-foto). Até as últimas 3 imagens fotografadas aparecem na janela assistente pós-foto. Ela serve como um guia para outras fotos com composições semelhantes.

- Qualquer uma das seguintes opções apaga a imagem da janela assistente pós-foto:
 - Colocar a câmera no modo Playback
 - Desligar a câmera
 - Usar a função PictBridge
 - Usar o modo DSC

MODOS PLAYBACK EXIBINDO SUAS IMAGENS (▶ PLAYBACK)

MUDAR PARA MODO FOTOGRAFIA OU MODO PLAYBACK



Pressione o botão "▶" por cerca de 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback. Para desligar a câmera, pressione o botão "POWER" (Liga/Desliga)



Pressione o botão "▶" durante o disparo para mudar para o modo Playback. Pressione o botão "▶" novamente para voltar ao modo Fotografia.

◆ Função Auto Power Off ◆

Quando essa função é ativada, se a câmera não for utilizada por 2 ou 5 minutos, a função Auto Power Off desliga a câmera (→P.82). Para ligar a câmera novamente, segure o botão "▶" por cerca de 1 segundo.



Playback Foto Individual

Pressione o botão "▶" para avançar as fotos.
Pressione o botão "◀" para voltar as fotos.

- Quando a câmera estiver ajustada para o modo Playback, a última foto tirada aparece no monitor LCD.
- Quando as lentes forem estendidas durante a reprodução, elas se retraem como medida de proteção caso a câmera não for utilizada por 6 segundos.



Selecionando Fotos

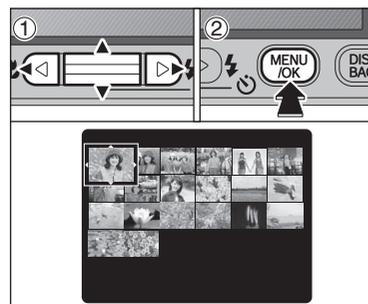
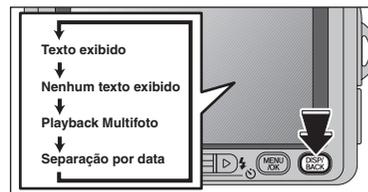
Para selecionar fotos na lista de miniatura da tela, segure os botões "◀" ou "▶" por aproximadamente 1 segundo durante a reprodução.

◆ Fotografia visível na FinePix V10 ◆

Esta câmera irá exibir fotografias gravadas na FinePix V10 ou fotografias (excluindo algumas imagens descomprimidas) gravadas em qualquer câmera digital FUJIFILM que suporta o xD-Picture Cards. Cancelar a reprodução ou o zoom não é possível para fotos tiradas em câmeras que não sejam a FinePix V10.

Playback Multifoto

No modo Playback, pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para mudar a tela exibida no monitor LCD. Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) até a tela Playback Multifoto (30 fotos) aparecer.

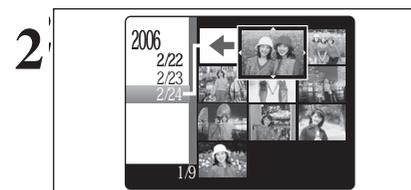
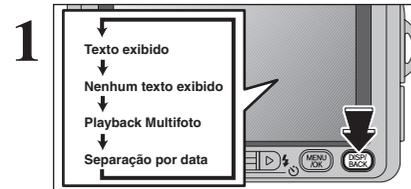


- Pressione "▲", "▼", "◀" ou "▶" para mover o cursor (foto colorida) para a foto selecionada. Pressione "▲" ou "▼" repetidamente para pular para a próxima página.
- Pressione o botão "MENU/OK" novamente para ampliar a imagem.

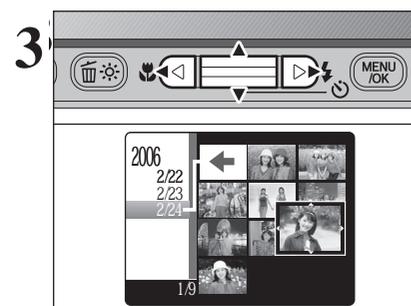
Separação por Data

No modo Playback, pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para mudar a tela exibida no monitor LCD. Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) até a tela de separação por data aparecer.

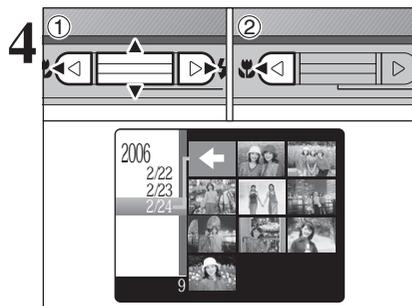
- Um grande número de imagens pode levar mais tempo para aparecer.



Ao mudar para o modo Separação por data serão exibidas as imagens tiradas no mesmo dia como sendo a imagem selecionada no modo Playback Multifoto.

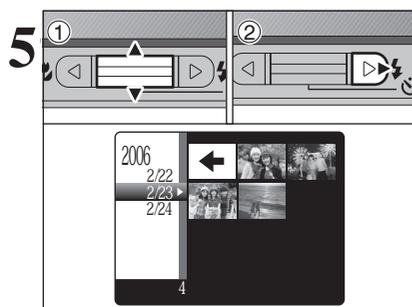


Pressione "▲", "▼", "◀" ou "▶" para mover o cursor (foto colorida) para a foto selecionada.

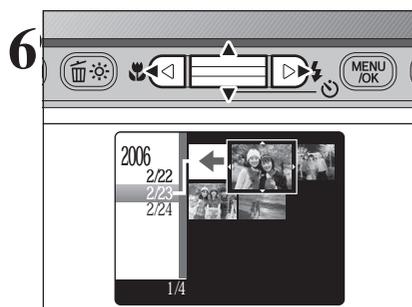


Para selecionar a data:

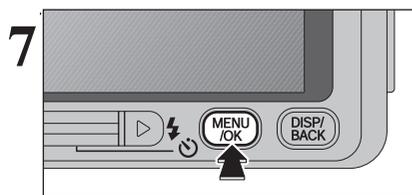
- ① Pressione “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” para mover o cursor (foto colorida) para “◀” no quadro superior à esquerda.
- ② Pressione “▲” para exibir a data selecionada.



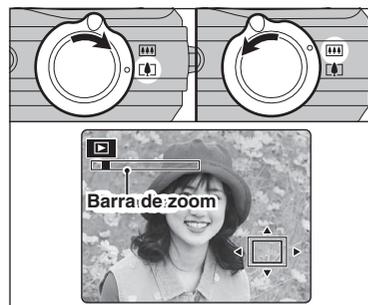
- ① Pressione “▲” ou “▼” para mover o cursor (foto colorida) para selecionar a data. Pressionando “▲” ou “▼” repetidamente muda para a próxima página.
- ② Pressione “▶” para selecionar o primeiro quadro fotografado naquela data.



Pressione “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” para mover o cursor (foto colorida) para a foto selecionada.



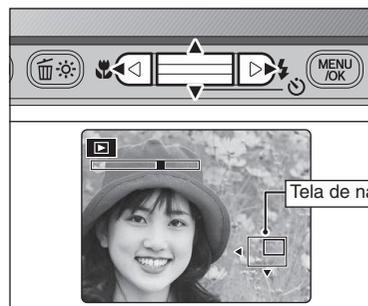
Pressione o botão “MENU/OK” para ampliar a imagem selecionada.



Zoom em playback

Opere o botão de Zoom durante o playback de foto individual para ampliar ou reduzir a imagem. Uma barra de zoom aparece no monitor LCD.

- Zoom em playback não pode ser usado com playback multifoto.

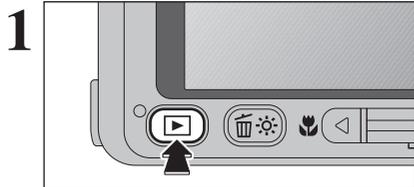


Pressione “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” para exibir a outra parte da imagem. A imagem atual aparece na tela de navegação.

- Pressione o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar) para voltar ao zoom em playback.

Escalas de Zoom

Modo Qualidade	Escala Máx. de zoom
5M (2592 × 1944 pixels)	Approx. 4,1×
3:2 (2736 × 1824 pixels)	Approx. 4,3×
3M (2048 × 1536 pixels)	Approx. 3,2×
2M (1600 × 1200 pixels)	Approx. 2,5×

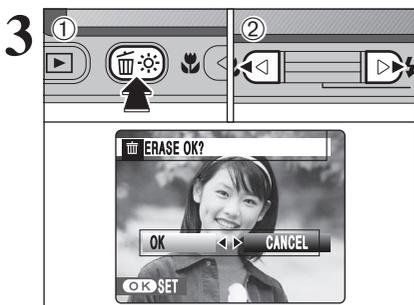


Pressione o botão “▶” por aproximadamente 1 segundo para voltar a câmera para o modo Playback.

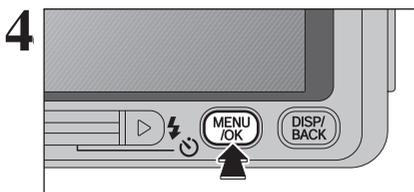


Pressione “◀” ou “▶” para selecionar apagar foto (arquivo).

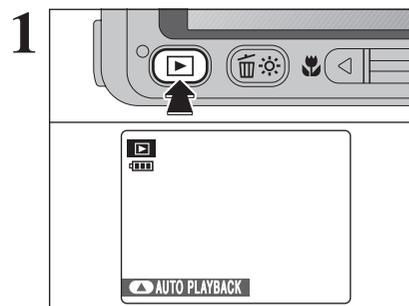
Fotos apagadas (arquivos) não podem ser recuperadas. É importante fazer um backup de fotos (arquivos) no seu PC ou em outra mídia.



- ① Pressione “🗑️”
- ② Pressione “◀” ou “▶” para selecionar OK.



Pressionar o botão “MENU/OK” para apagar fotos exibidas (arquivo). Quando as fotos (arquivo) tiverem sido apagadas, a câmera retorna para o playback de foto individual.



Pressione o botão “▶” por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no modo Playback.



Pressione “▲” para avançar os quadros de imagens. Para interromper a exibição automática, pressione o botão “MENU/OK”.

☛ Consulte a P.62 para obter informações sobre a seleção do intervalo de exibição e o tipo de transição de imagens.

Especifique as funções da câmera para tirar fotos e obter o melhor resultado. Um guia geral é apresentado abaixo.

1 Selecione o Modo Fotografia (⇒P.45-46).

AUTO (Automático) Especifica todas as configurações, exceto Qualidade, Sensibilidade e FinePix COLOR na câmera.

📷 / 📷 & 4 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 Selecione a melhor configuração para a posição da Cena para a cena fotografada.

📷 Manual Configura a “Compensação à exposição”, “Balanço de branco” e “modo AF” para manual para que você mesmo controle facilmente.

2 Especifique as configurações da fotografia. (⇒P.34-37).

📷 Macro Usado para disparos em close-up.

⚡ Flash Usado para disparo em locais escuros ou para objetos com luz de fundo, etc.

⌚ Timer Usado em situações como grupos onde o fotógrafo esteja incluído na foto.

3 Fotografe (verifique a exposição e o foco ⇒ ajuste a composição do disparo ⇒ pressione o botão do disparador completamente).

★ Você poderá utilizar os menus para obter configurações mais detalhadas (⇒ P.39-50).

A tabela abaixo apresenta um número de configurações de amostragem. Utilize estas configurações de maneira eficiente.

Para atingir este resultado	Configurações de amostragem
Para evitar que a imagem fique avermelhada ou com manchas azuis devido à fonte de luz	Altere a configuração de “Balanço de branco” no menu fotografia.
Para evitar perder oportunidades de disparo	Fotografe no modo AUTO (Automático) (consulte “Usando a Câmera”). Dispare com HIGH-SPEED SHOOTING (Disparo de Alta Velocidade).
Para evitar que o objeto seja super-exposto ou sobre-exposto e para exibir o material e as texturas do objeto claramente	Utilize a compensação à exposição. Selecione (+) se o plano de fundo estiver opaco e (-) se o plano de fundo estiver escuro.

■ Lista de opções disponíveis em cada modo

✓: SIM, —: NÃO

Função	Modo fotografia	P.46							
		AUTOMÁTICO	LUZ NATURAL	SMITH FLASH	RETRATO	PAISAGEM	ESPORTE	NOITE	📷
Macro	P.34	✓	✓	—	—	—	—	—	✓
	AUTO Flash automático	P.35	✓	—	✓	—	✓	—	✓
	👁️ Redução de olhos vermelhos	P.35	✓	—	✓	—	—	—	✓
Flash	⚡ Flash forçado	P.36	✓	—	✓	✓	—	✓	✓
	🔇 Flash desligado	P.36	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	⚡ Sincronismo em baixa velocidade	P.36	—	—	✓	—	—	✓	✓
	👁️ Redução de olhos vermelhos + Sincronismo em baixa velocidade	P.36	—	—	—	✓	—	—	✓
⌚ Timer	P.37	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

■ Lista de opções de menu disponíveis em cada modo

✓: SIM, —: NÃO

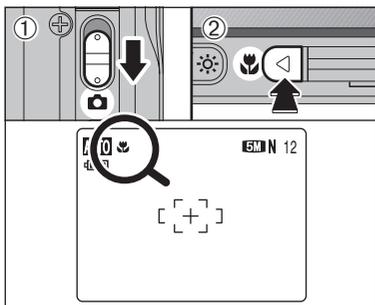
Modo	Função	P.	Padrão de fábrica	P.46						
				AUTO	📷	📷 & 4	📷 / 📷 / 📷 / 📷	📷		
Modo FinePix Photo	📷 Qualidade	P.39	SM N	✓	✓	✓	—	✓	✓	
	ISO	P.41	AUTO	✓	—*	—*	—	✓	✓	
	📷 FinePix COLOR	P.42	F-STANDARD	✓	✓	✓	—	✓	✓	
Menu Fotografia	📷 Compensação à exposição	P.46	±0	—	—	—	—	—	✓	
	📷 Balanço de branco	P.47	AUTO	—	—	—	—	—	✓	
	📷 High-speed shooting	P.47	OFF	✓	✓	✓	—	✓	✓	
	Seleções de disparos contínuos	📷 3 primeiras fotos	P.48	OFF	✓	✓	—	—	✓	✓
		📷 3 fotos finais	P.49	OFF	✓	✓	—	—	✓	✓
		📷 Períodos longos (até 40 fotos)	P.49	OFF	✓	✓	—	—	✓	✓
	Modo AF	📷 CENTER	P.50	CENTER	—	—	—	—	—	✓
📷 MULTI		P.50	CENTER	—	—	—	—	—	✓	

* Apenas AUTO (automático)

Quando a câmera não obtém a exposição correta.

Quando a imagem estiver muito brilhante
Diminua a configuração da ISO sensibilidade.

Quando a imagem estiver muito escura
Aumente a configuração da ISO sensibilidade.
Use o flash.



Selecione o modo Macro para fotografar em close-up.

- 1 Posicione o botão Modo no modo Fotografia.
- 1 Pressione o botão "  ()". O "  " aparece no monitor LCD indicando que você pode fotografar em close-up. Para cancelar o modo Macro, pressione o botão "  ()" novamente.

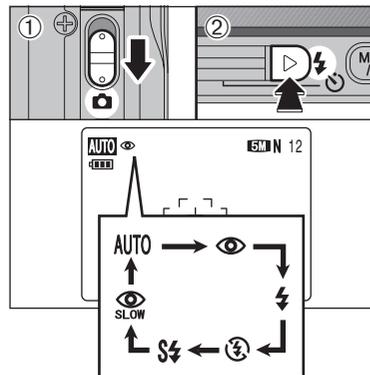
- **Alcance focal**

Aprox. 9 cm a 80 cm (Grande angular)
Aprox. 39 cm a 80 cm (Telefoto)

- **Alcance efetivo do flash**

Aprox. 30 cm a 80 cm (Grande angular)

-  Qualquer uma das seguintes opções cancela o modo Macro:
 -  Mudar a configuração do botão de Modo
 -  Desligar a câmera
 -  Utilize um tripé para impedir que a câmera trepide ao fotografar no escuro (quando "  " aparecer).
 -  Selecionando MULTI no modo AF, a posição de foco permanece perto do centro do monitor LCD.



Escolha entre os 6 modos de flash de acordo com o tipo de foto.

- 1 Posicione o botão de Modo para "  ".
- 2 A configuração do flash muda cada vez que você pressionar o botão "  ()". A última configuração exibida é o modo selecionado.

- **Alcance efetivo do flash (ISO : AUTO)**

Grande angular: aprox. 60 cm a 4,4 m

Telefoto: aprox. 60 cm a 2,3 m

-  O modo de flash disponível é limitado dependendo do modo Fotografia selecionado (→P.33).
-  Se o flash for utilizado em condições que haja poeira ou quando estiver nevando, pontos brancos podem aparecer na imagem devido ao reflexo do flash nas partículas de poeira ou dos flocos de neve. Utilize o modo flash desligado para corrigir o problema.
-  O tempo de carregamento do flash pode aumentar quando a bateria estiver fraca.
-  Quando fotografar usando o flash, a imagem pode desaparecer e ficar escura por um momento devido ao carregamento do flash. A lâmpada indicadora pisca em laranja durante o carregamento.
-  Os modos de flash disponíveis serão limitados de acordo com o menu Fotografia selecionado.
-  O flash dispara várias vezes (flash prévio e flash principal).

Pressione o botão do obturador (disparador) até a metade. "  " aparecerá no monitor LCD quando o flash for utilizado.



AUTO Flash Automático (sem ícone)

Utilize esse modo para fotografias comuns. O flash dispara como requisitado pelas condições da fotografia.

-  Se você pressionar o botão do obturador (disparador) enquanto o flash estiver carregando, a foto será tirada sem flash.

Redução de olhos vermelhos

Utilize esse modo para garantir que os olhos da pessoa aparecerão normais ao fotografar em condições de pouca luminosidade. O flash dispara um flash prévio bem antes da foto ser tirada e, então, dispara novamente para tirar a foto real. O flash dispara conforme as condições da fotografia.

-  Se você pressionar o botão do obturador (disparador) enquanto o flash estiver carregando, a foto será tirada sem flash



◆ Efeito olhos vermelhos ◆

Ao utilizar o flash para fotografar pessoas em condições de pouca luminosidade, os olhos às vezes aparecem vermelhos na foto. Isso ocorre devido à luz do flash refletindo no olho. Use o Flash redutor de olhos vermelhos para minimizar a probabilidade de aparecimento desse efeito.

Tome as seguintes medidas para tornar a Redução de olhos vermelhos mais eficiente:

- Faça com que a pessoa olhe para a câmera.
- Aproxime as pessoas o máximo possível.



Flash Forçado

Utilize esse modo em cenas com luz de fundo, tais como uma pessoa contra uma janela ou sob a sombra de uma árvore, ou para conseguir as cores corretas ao fotografar sob luz clara. Nesse modo, o flash dispara tanto em condições claras como em condições escuras.



Flash Desligado

Utilize esse modo para fotografar usando luz de ambientes internos, para fotos tiradas através do vidro e para fotografias em lugares como teatros ou em eventos em ginásios de esporte, onde a distância é grande demais para que o flash seja eficiente. Quando você usa o Flash Desligado, a função balanço de branco selecionado (→P.47) opera para que as cores naturais sejam capturadas com o ambiente da luz disponível.

- Utilize um tripé para impedir que a câmera trepide ao fotografar no modo Flash Desligado em condições escuras.
- Consulte a P.103 para obter mais informações sobre o aviso de trepidação de câmera.



Sincronismo em Baixa Velocidade

Este é um modo de flash que usa uma velocidade de disparo lenta. Ele permite que você fotografe objetos ou pessoas à noite e que mostrem claramente os objetos/ pessoas e o plano de fundo noturno. Para evitar a trepidação da câmera, utilize sempre um tripé.

- Velocidade de disparo mais lenta
- “Noite”: até 4 seg.

Redução de Olhos Vermelhos + Sincronismo em Baixa Velocidade

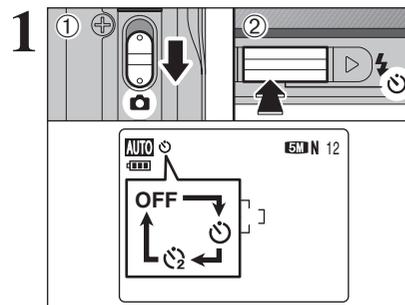
Utilize esse modo para fotos com sincronismo em baixa velocidade com Redução de olhos vermelhos.

- A imagem pode ser super exposta quando fotografada em cenários claros.

Para fotografar um objeto principal à noite em um ambiente iluminado, use a função “Noite”, configurando no modo Fotografia (→P.46).

Disparo contínuo sem / com o flash

Ao selecionar “[ícone]”, “[ícone]” & WITH FLASH, 2 fotos são tiradas continuamente. Uma delas é tirada sem o flash enquanto a outra é tirada com o flash. Consulte a P.46 para mais informação sobre “[ícone]”, “[ícone]” & WITH FLASH.



O timer é usado em situações onde o fotógrafo faz parte da foto.

Quando o fotógrafo estiver longe da câmera, utilize um tripé para impedir que a câmera caia.

- Posicione o botão de Modo para “[ícone]”.
- O timer muda a configuração toda vez que o botão “[ícone]” for pressionado. A última configuração a aparecer é o modo selecionado.

[ícone]: A foto é tirada depois de 10 segundos.

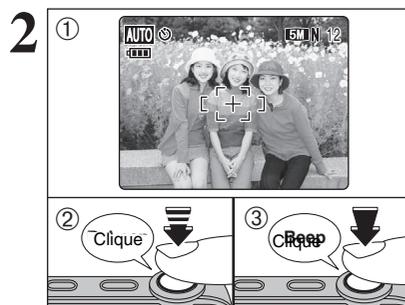
[ícone]: A foto é tirada depois de 2 segundos.

Qualquer das seguintes opções cancelam a configuração do timer:

- Disparo completo
- Mudar a configuração do botão de Modo
- Ajustar a câmera para o modo Playback
- Desligar a câmera

Utilizando o Timer de 2 segundos

Esse timer é útil quando a câmera é colocada em um tripé, impedindo que a câmera caia.



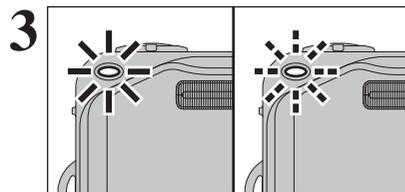
1 Posição da moldura AF sobre o objeto.

2 Pressione o botão do obturador (disparador) até a metade para focalizar o objeto.

3 Sem liberar o botão do obturador, pressione-o completamente (totalmente pressionado) para iniciar o Timer.

A trava AF/AE pode ser utilizada (→P.24).

Tome cuidado para não ficar na frente das lentes ao pressionar o botão do obturador (disparador), pois isso pode fazer com que o foco ou brilho (exposição) corretos não sejam alcançados.

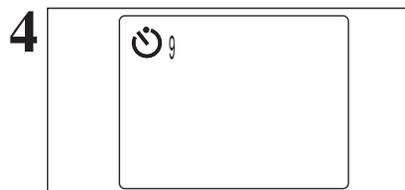


A luz do timer acende e depois começa a piscar até que a foto seja tirada

Exibição da lâmpada do timer

[ícone]	Acende por 5 segundos → Piscando por 5 segundos
[ícone]	Piscando por 2 segundos

Para parar o timer, uma vez que ele tenha iniciado, pressione o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar)



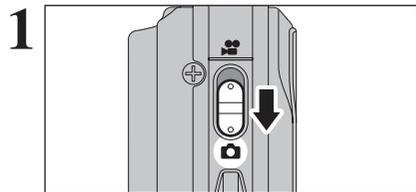
A contagem regressiva aparecerá no monitor LCD indicando o tempo restante até tirar a foto.

O modo timer será cancelado depois de cada foto.

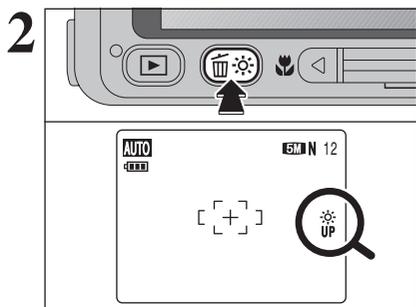
AUMENTANDO O BRILHO DO MONITOR



Esta função é útil ao verificar a composição da foto em cenas escuras (fotos de Sincronismo em baixa velocidade, etc.).



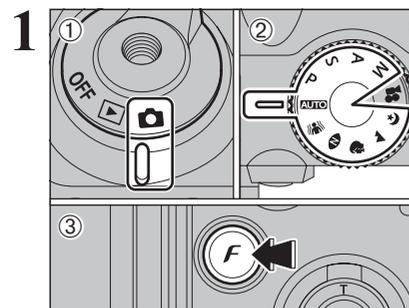
1 Posicione o botão de Modo para “”.



2 Pressione o botão “”.
O ícone “” aparece no monitor LCD e o objeto é exibido claramente.
Para cancelar o aumento de brilho, pressione o botão “” novamente.
Essa função será cancelada automaticamente depois de cada foto.

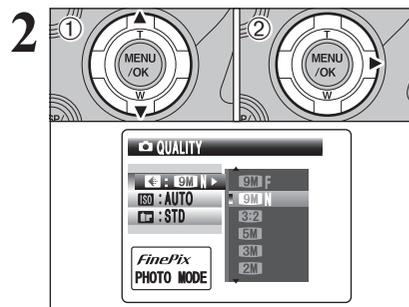
- Quando esta função é ativada, irá aumentar a quantidade de pequenas imagens na imagem no monitor LCD. Isto é normal e não afeta a imagem fotografada.
- Essa função é simplesmente utilizada para verificação da composição da sua foto. Ela não aumentará o brilho da imagem.
- Se você operar esta função em condições de pouca luminosidade, não é possível verificar o objeto ou pessoa no monitor LCD.
- Os tons de cores podem variar dependendo do que será fotografado.

MODO QUALIDADE (NÚMERO DE PIXELS GRAVADOS)

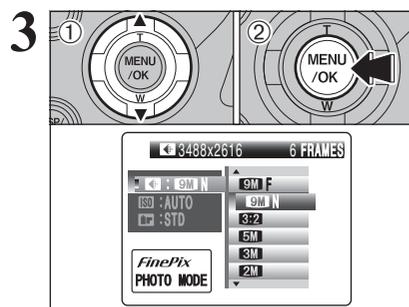


1 Posicione o botão de Modo para “”.
2 Pressione o botão “F” para exibir o menu no monitor LCD.

O ajuste de qualidade será mantido mesmo quando a câmera estiver desligada ou quando a configuração do modo por alterada.



1 Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “” QUALITY (Qualidade).
2 Pressione “▶”.



1 Pressione “▲” ou “▼” para mudar a configuração.
2 Pressione o botão “MENU/OK” para confirmar a configuração.

Os números à direita do ajuste, mostram o número de quadros disponíveis.
Ao mudar o ajuste de qualidade, o número de quadros disponíveis também muda (→P.23).

MODO QUALIDADE (NÚMERO DE PIXELS GRAVADOS)

Ajuste de qualidade no modo Fotografia

Escolha uma das 6 configurações. Utilize a tabela abaixo como um guia, selecione a configuração que melhor se ajuste aos seus objetivos.

Modo Qualidade	Impressão
5M F (2592 × 1944)	Impressão em 25,4 x 30,5 cm / tamanho A4 Para melhor qualidade, selecione "5MF"
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2736 × 1824)	Impressão em 15,2 x 20,3 cm / tamanho A5
3M (2048 × 1536)	Impressão em 10,2 x 15,2 cm / tamanho A6
2M (1600 × 1200)	Para ser utilizado para e-mails e web sites
3M (640 × 480)	

* Consulte a P. 39 para informações sobre como selecionar a função de qualidade.

Área da foto e ajuste de qualidade

Área da foto sem "3:2"

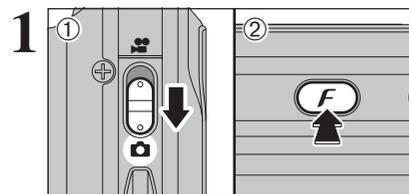


Área da foto com "3:2"



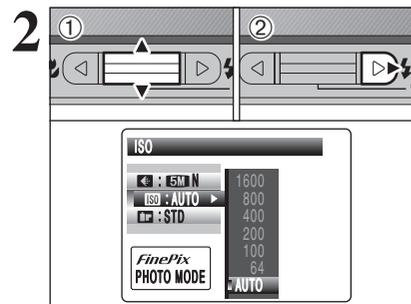
Fotografias normais fornecem uma proporção de 4:3 e fotografias "3:2" fornecem uma proporção de 3:2 (a mesma proporção de um filme de 35 mm e de cartão postal).

MODO F FOTO FOTOGRAFIA ISO SENSIBILIDADE

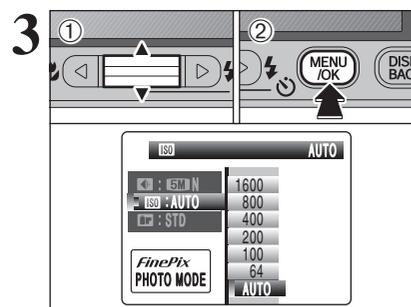


- 1 Posicione o botão de Modo para "F".
- 2 Pressione o botão "F" para exibir o menu no monitor LCD.
 - Quando "LUZ NATURAL" ou "COM FLASH" forem selecionadas na configuração "MODO DISPARO", "ISO" (sensibilidade) não podem ser selecionado.
 - No modo Vídeo "ISO", não ajuste a configuração "ISO" (sensibilidade).

A sensibilidade é mantida mesmo quando a câmera estiver desligada ou a configuração de modo estiver alterada.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "ISO" (sensibilidade).
- 2 Pressione "▶".



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para mudar a configuração.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para confirmar a configuração.

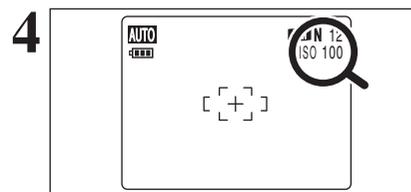
Configurações

AUTO (Automático) / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

- Embora as configurações de sensibilidade mais altas lhe permitam fotografar em locais mais escuros, elas também irão aumentar a quantidade de manchas na imagem. Riscos também poderão ser visíveis em fotos de cenários como o céu noturno.

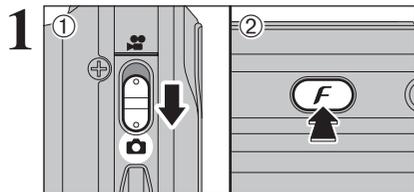
Escolha a configuração de sensibilidade que melhor se adapte às condições.

Selecionando o modo "AUTO" (Automático) como sendo a configuração de sensibilidade, a câmera selecionará a melhor configuração de sensibilidade para o brilho do objeto.



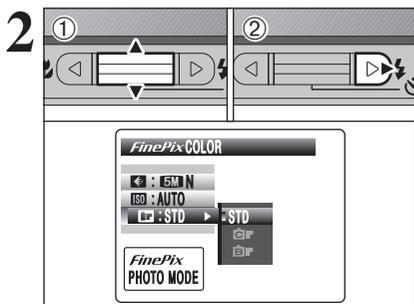
Quando a sensibilidade é ajustada em "64", "100", "200", "400", "800" ou "1600", a configuração de sensibilidade selecionada aparecerá na tela.

- Somente se a configuração de sensibilidade estiver em "800" ou "1600" e a câmera estiver desligada, a configuração não será retida. Quando ligar a câmera novamente, a configuração será ajustada para AUTO. Selecione "800" ou "1600" antes de fotografar com a configuração de sensibilidade de "800" ou "1600".

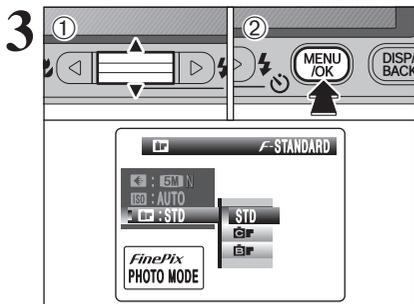


- 1 Posicione o botão de Modo para “F”.
 - 2 Pressione o botão “F” para exibir o menu no monitor LCD.
- No modo Vídeo “V”, não utilize a configuração “F” FinePix COLOR.

A configuração FinePix COLOR será mantida mesmo quando a câmera estiver desligada ou quando a configuração de modo for alterada.

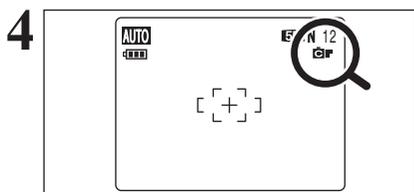


- 1 Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “F” FinePix COLOR.
- 2 Pressione “▶”.



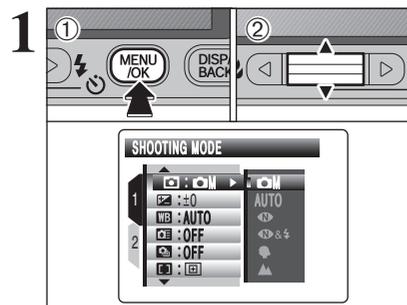
- 1 Pressione “▲” ou “▼” para mudar a configuração.
 - 2 Pressione o botão “MENU/OK” para confirmar a configuração.
- F-CHROMO pode apresentar pouco efeito visual em alguns objetos ou pessoas, tais como fotos close-up de pessoas (retratos).
 - Devido os efeitos na imagem serem diferentes dependendo da cena que está sendo fotografada no modo F-CHROMO, fotografe em modo F-STANDARD, bem como nesse modo. Note que não é possível ver nenhuma diferença na tela.
 - Para fotos tiradas em modo F-CHROMO ou modo F-B&W, o ajuste automático de qualidade será desligado em impressoras compatíveis com Exif Print.

F-STANDARD	A saturação de cor e o contraste serão ajustados para padrão. Use esse modo para fotografias normais.
F-CHROME	A saturação de cor e o contraste serão ajustados para alto. Essa característica é eficiente para fotografar com cores mais vivas assuntos como cenários (céu azul e folhagens) e flores.
F-B&W	Essa configuração transforma as cores na imagem fotografada em preto e branco.



Ao selecionar o modo F-CHROMO ou o modo F-B&W, o ícone aparecerá na tela.

- F-CHROMO:
- F-B&W:

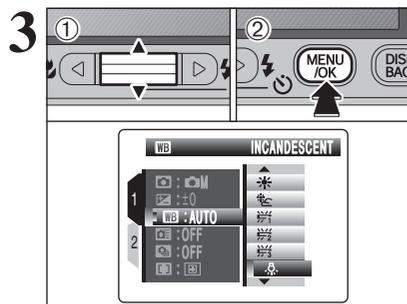


- 1 Pressione botão “MENU/OK” para exibir o menu no monitor LCD.
- 2 Pressione “▲” ou “▼” para selecionar o menu.

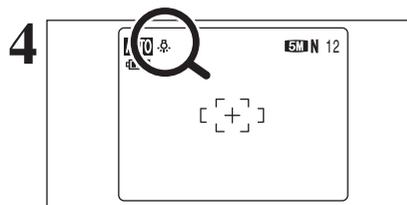
- Quando a parte superior ou inferior do item do menu estiver selecionada, pressione “▲” ou “▼” para mudar a página.
- A tela de menu varia dependendo do modo selecionado. A tela à esquerda aparece quando “MANUAL” é selecionado no MODO DISPARO.



Pressione “▶”.



- 1 Pressione “▲” ou “▼” para mudar a função.
- 2 Pressione o botão “MENU/OK” para confirmar a função.



Ao habilitar a função, aparece um ícone no canto superior esquerdo da tela.

- As funções disponíveis na tela do menu variam dependendo do Modo Fotografia.

Modo de disparo → P.45

Especifique “M” MANUAL, “AUTO”, “N” LUZ NATURAL, “N&F” &COM FLASH, “N” RETRATO, “P” PAISAGEM, “S” ESPORTE ou “N” NOITE.

Compensação à exposição → P.46

Utilize esta configuração quando a exposição correta não puder ser obtida.

Balanco de branco → P.47

Altere esta configuração para ajustar ao ambiente e à iluminação.

Disparo em alta velocidade → P.47

Utilize esta configuração para reduzir o tempo necessário para focalizar.

Disparo contínuo → P.48

Utilize esta configuração para fotografar no modo de Disparo contínuo.

Modo AF → P.50

Ajuste o método de focalização.

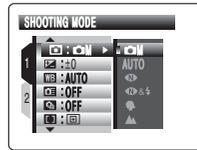
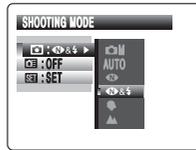
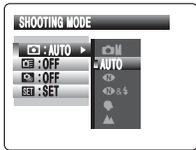
Opções do menu Fotografia

A tela de menu irá variar dependendo do modo Fotografia.

● AUTO, N, P, S, N, N

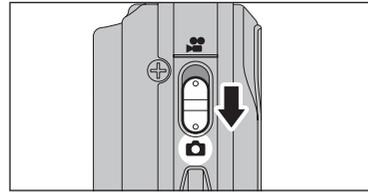
● N&F

● M



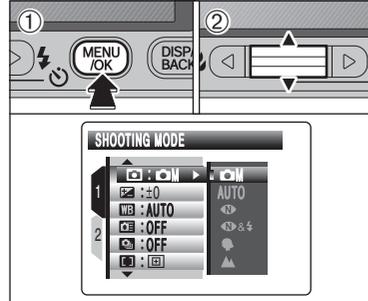
MODO DE DISPARO

1



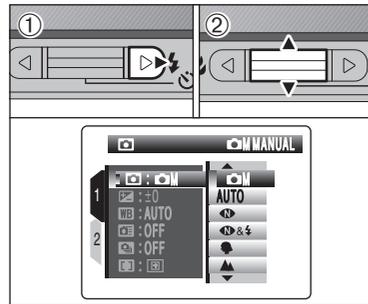
Escolha a partir de 8 tipos de modos de Disparo para a cena fotografada. Ajuste o botão de Modo para “M”.

2



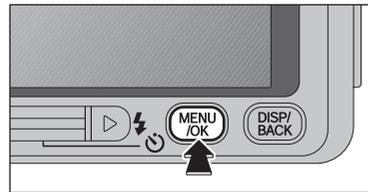
① Pressione o botão “MENU/OK” para exibir o menu no monitor LCD.
② Pressione “▲” ou “▼” para selecionar o SHOOTING MODE (Modo de Disparo).

3



① Pressione “▶”.
② Pressione “▲” ou “▼” para alterar a configuração.

4



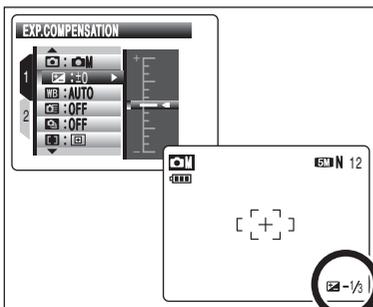
Pressione o botão “MENU/OK” para confirmar a configuração.

Modo de disparo	Explicação	Modos de flash disponíveis
/MANUAL	Ajusta a "Compensação de exposição" (⇒ P.46), "Balanço de branco" (⇒ P.47) e Modo "AF" (⇒ P.50) para manual para que você controle mesmo facilmente.	AUTO (Automático) / / / / /
AUTO	Utilizado em uma grande gama de condições. Este é o método mais fácil de se fotografar.	AUTO (Automático) / /
NATURAL LIGHT	Este modo produz imagens lindas que retêm o ambiente natural quando os disparos são realizados em condições de pouca luz. Este modo também é ideal para situações onde o flash não pode ser utilizado. A amostra utiliza: • Retratos de crianças dormindo, animais e bolos de aniversário • Eventos com luz de vela (casamentos, etc.) e apresentações escolares • Restaurantes, aquários, museus e igrejas	Flash não disponível
& WITH FLASH	Este modo dispara 2 imagens continuamente sem flash e com flash. O disparo com flash permite que você fotografe um objeto principal mais claramente. O disparo sem flash produz imagens lindas que retêm o ambiente natural. Este modo é útil para disparar 2 tipos diferentes de fotos ao mesmo tempo. Ao pressionar o botão do obturador, a primeira foto é tirada sem flash e a próxima foto é tirada com flash. Sempre 2 fotos são tiradas em 1 disparo. Não movimente a câmera até que o disparo seja concluído. • O flash dispara automaticamente. Não utilize este modo em situações onde o flash não puder ser utilizado. • Quando não houver espaço suficiente no xD-Picture Card para 2 disparos, este modo não poderá ser ajustado. • O disparo contínuo será desabilitado ao configurar " " & " ".	/
PORTRAIT	Utilizado para fotografia obtendo lindos tons de pele e tons gerais suaves.	AUTO (Automático) / / / /
LANDSCAPE	Utilizado para fotografar cenários na luz do dia, além de oferecer fotos rápidas, claras de cenários como edifícios e montanhas.	Flash não disponível
SPORTS	Utilizado para fotografar eventos esportivos. Este modo dá prioridade a velocidades do obturador mais rápidas.	AUTO (Automático) /
NIGHT	Utilizado para fotografar cenas vespertinas e noturnas. Este modo permite que você fotografe onde a prioridade é dada a velocidades do disparador mais baixas de até 4 segundos. Para evitar o tremor da câmera, use sempre um tripé.	/ /

* " " & " ", " ", " ", " " e " " não poderá ser selecionados para o Modo Macro.

COMPENSAÇÃO DE EXPOSIÇÃO

Modo Fotografia disponível:



Utilize esta função para as fotos obterem o brilho correto (exposição), tais como fotos com contraste extremamente alto entre o objeto e o fundo.

- **Alcance da compensação**
-2 EV a +2 EV (13 passos em incrementos de 1/3 EV)
Consulte a página P.109 para obter mais informações sobre EV.

- Qualquer opção abaixo desabilita a compensação de exposição:
 - Utilizar o flash no modo Automático ou Redução de Olhos Vermelhos.
 - Fotografar cenas escuras no modo Flash Forçado.

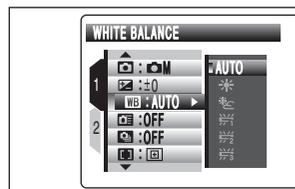
Para obter o brilho ideal

Ajuste a compensação de exposição de acordo com o nível de brilho ou escuridão na imagem.

- Quando o objeto parecer claro demais
Tente a função compensação negativa (-)
Isto irá tornar a imagem geral mais escura.
 - Quando o objeto parecer escuro demais
Tente a função compensação positiva (+).
Isto irá tornar a imagem geral mais clara.
- Guia para a compensação
- Retratos com iluminação de fundo: +2 passos a +4 passos (+2/3 EV a +1 1/3 EV)
 - Cenas muito claras (como campos nevados) e objetos de alto reflexo: +3 passos (+1 EV)
 - Fotos com predominância de céu: +3 passos (+1 EV)
 - Objetos iluminados por holofotes, principalmente contra fundos escuros: -2 passos (-2/3 EV)
 - Cenas com baixa refletividade, como fotos de pinheiros ou folhagens escuras: -2 passos (-2/3 EV)

WB BALANÇO DE BRANCO (SELECIONANDO A FONTE DE LUZ)

Modo Fotografia disponível:



Mude a função balanço de branco para fotografar o mesmo ajustado para o ambiente e a iluminação. No Modo AUTO (Automático), o balanço de branco correto pode não ser alcançado para objetos como close-up de rostos de pessoas ou fotos tiradas sob uma fonte especial de luz. Selecione o balanço de branco correto para a fonte de luz. Consulte a P.109 para obter mais informações sobre o balanço de branco.

- AUTO: Ajuste automático (fotografia para mostrar a ambiência da fonte de luz)
- *: Fotografia ao ar livre com tempo bom
- *: Fotografia à sombra

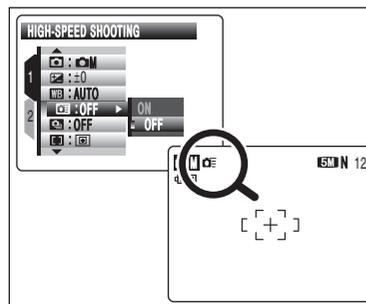
- ☼: Fotografia sob lâmpadas fluorescentes "Luz do dia"
- ☼: Fotografia sob lâmpadas fluorescentes "Branca Quente"
- ☼: Fotografia sob lâmpadas fluorescentes "Branca Fria"
- ☼: Fotografia em luz incandescente.

* Quando o flash dispara, a função balanço de branco para o flash é utilizada. Conseqüentemente, para alcançar um efeito especial, o modo flash deve ser ajustado para Flash Desligado (⇒ P.36).

• Os tons coloridos podem variar dependendo das condições de disparo (fonte de luz, etc).

DISPARO DE ALTA VELOCIDADE

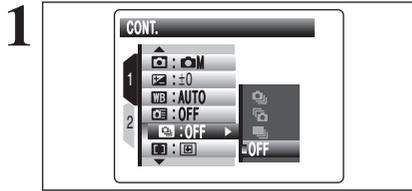
Modo Fotografia disponível: AUTO, , , , , , ,



O modo Disparo de alta velocidade reduz o tempo necessário para focalizar ao pressionar o botão do obturador (disparador) até a metade. A distância de disparo disponível é de aprox. 1 m até o infinito.

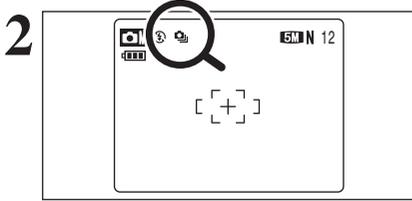
- Quando esta função é ativada, ajustes maiores de sensibilidade irão aumentar a quantidade de manchas na imagem. Isto é normal e não afeta a imagem fotografada.
- Ao fotografar, enquanto o modo Disparo de Alta Velocidade estiver posicionado em "ON" (Ligado), a bateria se esgotará mais rapidamente.
- A função economizar energia no LCD está desabilitada neste modo.

DISPARO CONTÍNUO



Selecione o modo disparo Contínuo no modo Fotografia.
Selecione o modo de disparo Contínuo desejado.

Dependendo do modo Fotografia selecionado, pode aparecer o menu para o disparo contínuo. Ao ajustar o modo disparo Contínuo (exceto para "OFF"), o modo selecionado aparece no monitor LCD.



: Disparo contínuo de 3 quadros iniciais
 : Disparo contínuo de 3 quadros finais
 : Disparo contínuo de longo período

Notas sobre a utilização dos modos de disparo Contínuo

- O disparo continua enquanto o botão do obturador (disparador) for mantido totalmente pressionado.
- O número de fotos disponíveis é limitado dependendo do espaço disponível no xD-Picture Card.
- Nos modos de disparo Contínuo de 3 quadros iniciais e 3 quadros finais, o foco é determinado na primeira foto e não pode ser alterado no meio da seqüência.
- A exposição é determinada na primeira foto, mas no disparo contínuo de longo período, a exposição é ajustada para a cena que será fotografada.
- A velocidade de disparo Contínuo varia dependendo da velocidade do obturador (disparador).
- O flash não pode ser utilizado enquanto o modo Flash estiver ajustado para Flash Desligado.
- Para o disparo Contínuo de 3 quadros iniciais e de 3 quadros finais, os resultados são sempre exibidos após o disparo. Note que as fotos tiradas utilizando o disparo contínuo de longo período são gravadas sem exibir os resultados.

Disparo contínuo dos 3 quadros iniciais

Modos Fotografia disponíveis: AUTO (Automático), , , , , ,

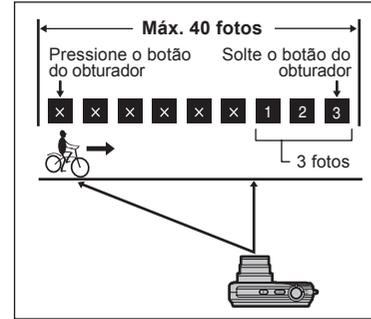


Dispara continuamente enquanto estiver pressionando o botão do obturador. Este modo dispara até 3 fotos (máx. 2 fotos/seg.). Ao fotografar, as imagens são exibidas e gravadas.

No modo de disparo contínuo de 3 quadros Iniciais/Finais, o tempo máximo de gravação de arquivo é de 7 segundos.

Disparo contínuo de 3 quadros finais

Modos Fotografia disponíveis: AUTO (Automático), , , , , ,

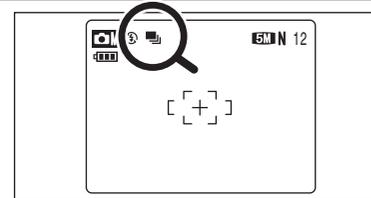


Esse modo permite a liberação de obturador (disparador) para até 40 fotos (máx. 2 fotos/seg.) e gravar as últimas 3 fotos. Se você soltar o botão do obturador antes das 40 fotos terem sido tiradas, a câmera grava as 3 últimas fotos tiradas antes de você ter soltado o botão do obturador (disparador). Se houver espaço suficiente no xD-Picture Card, a câmera gravará tantas fotos que forem tiradas antes da liberação do botão do obturador quanto couberem no xD-pictureCard.

Somente 1 quadro pode ser fotografado usando o modo disparo contínuo de 3 quadros finais e o modo Timer juntos.

Disparo contínuo de longo período

Modos Fotografia disponíveis: AUTO (Automático), , , , , ,

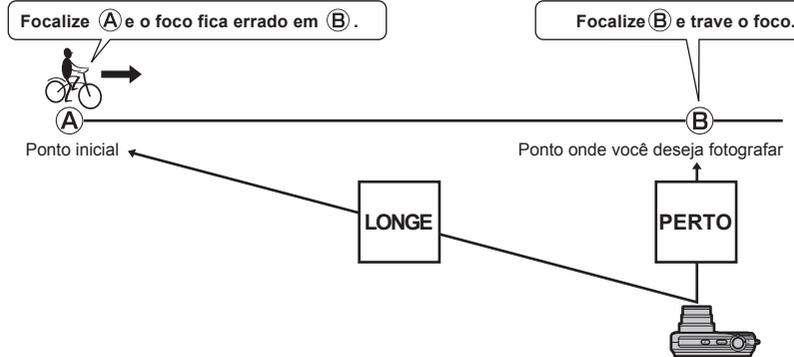


Dispara continuamente enquanto estiver pressionando o botão do obturador. Este modo dispara até 40 fotos.

Somente 1 quadro pode ser fotografado usando o modo disparo contínuo de 3 quadros finais e o modo Timer juntos.

Focalizando um objeto em movimento

Se o botão do obturador for pressionado até a metade para focalizar o objeto no ponto inicial A, o objeto pode não mais estar em foco quando atingir o ponto B, que é onde se deseja fotografar. Nesses casos, focalize no ponto B antes e, em seguida, trave o foco para que ele não mude. Esta função também é utilizada para fotografar objetos em movimento rápido que são difíceis de focalizar.

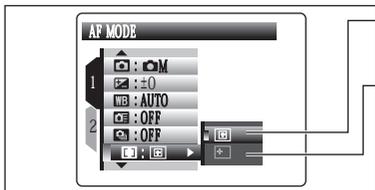


Disparo contínuo e flash

Quando o modo de disparo contínuo for selecionado, a configuração do flash é forçadamente ajustada para "flash Desligado". No entanto, ao alterar o modo para o de fotografia normal, a configuração do flash retorna para a configuração especificada anteriormente.

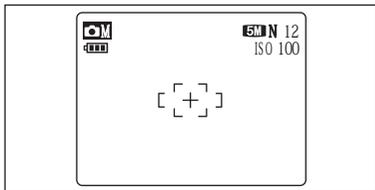
MODO AF

Modos Fotografia disponíveis:



CENTRAL

MULTI



CENTRAL

A câmera focaliza no centro do monitor LCD. Utilize essa configuração quando fotografar usando a trava AF/AE (→P.24).



MULTI

Pressione o botão do obturador (disparador) até a metade. A câmera reconhece qualquer objeto fortemente contrastante próximo ao centro da tela e exibe a moldura AF sobre o objeto em foco.

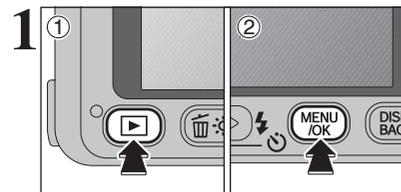
Ao fotografar no modo Macro, a câmera focaliza no centro da tela.

Para um objeto de alto contraste no centro do monitor LCD

Pressione o botão do obturador (disparadr) até a metade. A moldura AF aparece posicionada no objeto de alto contraste próximo ao centro da imagem.

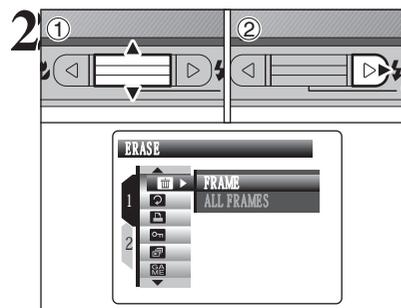
Quando não há objeto de alto contraste no centro do monitor LCD

Quando a câmera tem dificuldade para focalizar o objeto no modo "MULTI", configure o modo AF para "CENTER" e utilize a trava AF/AE (→P.24).

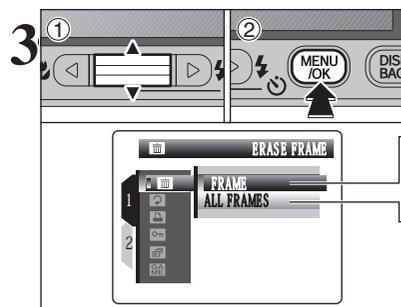


- 1 Pressione o botão "▶" para ligar a câmera no modo Playback.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu no monitor LCD.

Fotos apagadas (arquivos) não podem ser recuperadas. Faça o backup das fotos importantes (arquivos) em seu PC ou em outra mídia.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "FRAME" ou "ALL FRAMES".
- 2 Pressione "▶".

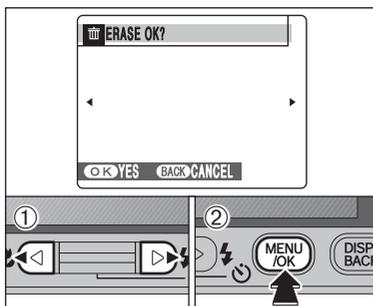


- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "FRAME" ou "ALL FRAMES".
- 2 Pressione o botão "MENU/OK".

FRAME
Apaga somente a foto selecionada (arquivo).

ALL FRAMES
Apaga todas as fotos desprotegidas (arquivos).
Faça o backup das fotos importantes (arquivos) em seu PC ou em outra mídia

A mensagem "DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?" aparece quando apagar uma foto (arquivo) com a configuração DPOF.

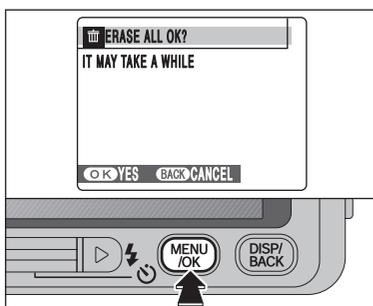
**FRAME (Foto)**

- 1 Pressione “◀” ou “▶” para selecionar a foto (arquivo) a ser apagada.
- 2 Pressione o botão “MENU/OK” para apagar a foto (arquivo) exibida no momento.

Para apagar outra foto (arquivo), repita os passos 1 e 2.

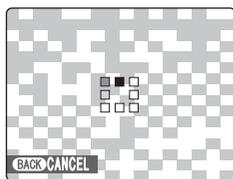
Ao terminar de apagar as fotos (arquivos) pressione o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar).

- ⚡ Pressionar o botão “MENU/OK” repetidamente apaga fotos (arquivos) consecutivas. Tome cuidado para não apagar uma foto (arquivo) por engano.
- ⚡ Fotos (arquivos) protegidas não podem ser apagadas. Desproteja as fotos (arquivos) antes de apagá-las (➔P.60).

**ALL FRAMES (Todas as Fotos)**

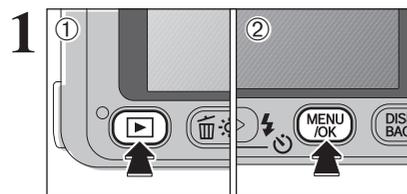
Pressionar o botão “MENU/OK” apaga todas as fotos (arquivos).

- ⚡ Fotos (arquivos) protegidas não podem ser apagadas. Desproteja as fotos (arquivos) antes de apagá-las (➔P.60)

◆ Para interromper um procedimento em andamento ◆

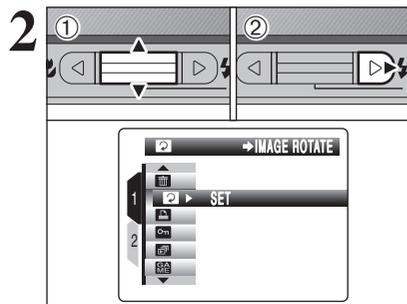
Pressione o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar) para cancelar o procedimento de apagar todas as fotos (arquivos). Algumas fotos (arquivos) não-protegidas não serão apagadas.

- ⚡ Mesmo que você interrompa o procedimento imediatamente, algumas fotos (arquivos) serão apagadas.



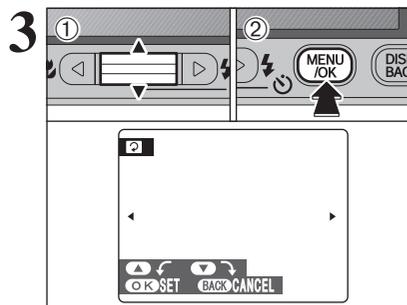
Utilize esse modo para girar a imagem com a FinePix V10.

- 1 Ajuste o botão “Power” (liga/desliga) para “▶”.
- 2 Pressione o botão “MENU/OK” para exibir o menu no monitor LCD.



- 1 Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “2” “IMAGE ROTATE (Rotação da Imagem).
- 2 Pressione “▶”.

- ⚡ Quando aparecer a mensagem [PROTECTED FRAME] (Foto protegida), desproteja a foto (➔P.60).



- 1 Pressione “▲” ou “▼” para girar e exibir a imagem.
- 2 Pressione o botão “MENU/OK” para confirmar sua seleção. Pressione o botão “DISP/ BACK” para cancelar a rotação da imagem.

- ⚡ Uma imagem pode ser girada somente quando reproduzir utilizando a FinePix V10 e FinePixViewer (incluída).

◆ Imagens que podem ser giradas ◆

É possível que você não consiga girar imagens que foram fotografadas com outra câmera que não seja a FinePix V10.

COMO ESPECIFICAR AS OPÇÕES DE IMPRESSÃO (DPOF)



DPOF significa Formato da Ordem de Impressão Digital e se refere ao formato que é utilizado para gravar as especificações de impressão para imagens gravadas utilizando uma câmera digital em uma mídia como um **xD-Picture Card** e CF/Microdrive. As especificações gravadas incluem informações sobre quais fotos deverão ser impressas.

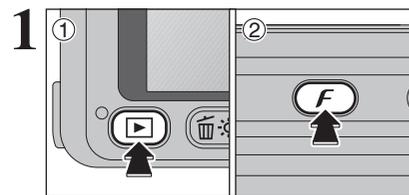
Esta seção oferece uma descrição detalhada de como ordenar suas impressões com a FinePix V10.

* Algumas impressoras não suportam a impressão de data e hora ou especificação do número de impressões.

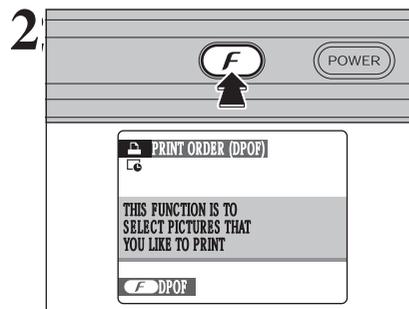
* Os avisos mostrados abaixo podem aparecer durante a especificação das impressões.

"DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?" (DPOF especificado. Apagar OK?)
 "DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?" (DPOF especificado. Apagar todas OK?) (→P. 51)
 Ao apagar a imagem, a especificação DPOF para essa imagem é apagada ao mesmo tempo
 "RESET DPOF OK ?" (Redefinir DPOF OK?) (→P.55)
 Ao inserir uma mídia que contenha imagens especificadas para impressão por uma outra câmera, essas imagens serão todas redefinidas e substituídas pelas novas especificações de impressão.
 [DPOF FILE ERROR] (Erro de arquivo DPOF) (→P.104)
 É possível especificar até 999 imagens no mesmo **xD-Picture Card**.

ESPECIFICANDO O AJUSTE DPOF FACILMENTE

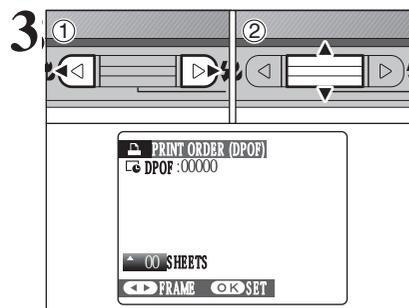


- ① Ajuste o botão "Power" (liga/desliga) para "▶".
- ② Pressione o botão "F".
 A opção "WITH DATE" (com data) é selecionada como configuração padrão de fábrica. Consulte a P.57 para obter mais informações sobre como selecionar "WITH DATE" (com data) ou "WITHOUT DATE" (sem data).



Pressione o botão "F".
 Se houver configuração DPOF prévia, execute o passo 3.

☛ "L6" aparece no monitor LCD quando selecionar "WITH DATE" (com data).

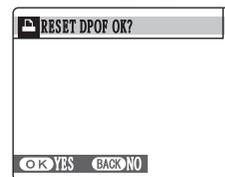


- ① Pressione "◀" ou "▶" para exibir a foto (arquivo) para especificar as configurações DPOF.
- ② Pressione "▲" ou "▼" para estabelecer um valor de até 99 como sendo o número de cópias de fotos (arquivo) a serem impressas.
 Para as fotos (arquivos) que não deseja imprimir, estabeleça o número de cópias em 0 (zero).
 Para especificar mais configurações DPOF, repita os passos ① e ②.

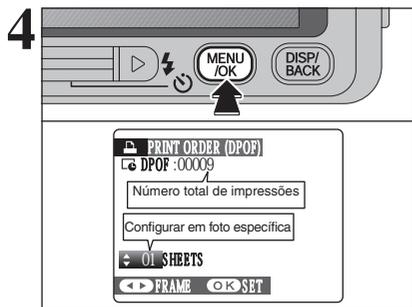
- ☛ É possível imprimir até 999 fotos (arquivos) na mesma mídia.
- ☛ As configurações DPOF não podem ser especificadas para vídeo e CCD-RAW.
- ☛ Imagens fotografadas com uma câmera que não for a FinePix V10, as configurações DPOF não podem ser especificadas.

Pressionando o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) enquanto escolhe as configurações, irá cancelar todas as configurações atuais. Se houver configurações DPOF prévias, somente as modificações serão canceladas.

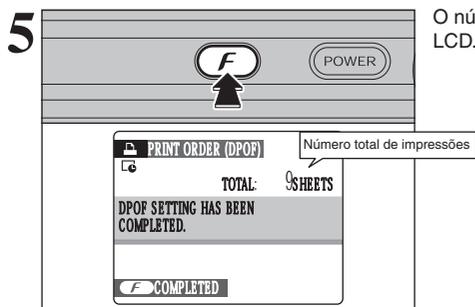
◆ Quando as configurações DPOF foram especificadas em outra câmera ◆



Quando os dados incluírem a foto (arquivo) com configurações DPOF que foram especificadas em uma outra câmera, aparece a mensagem "RESET DPOF OK?" (Redefinir DPOF OK?). Ao pressionar o botão "MENU/OK", apaga todas as configurações DPOF já especificadas para cada foto (arquivo). Especifique novamente as configurações DPOF para cada foto (arquivo).
 ☛ Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para manter as configurações prévias



Sempre pressione o botão “MENU/OK” depois que as configurações forem completadas.
Pressionando o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar) todas as configurações são canceladas.



O número total de impressões aparece no monitor LCD. Pressione o botão “F”.

◆ **Cancelando a configuração DPOF** ◆

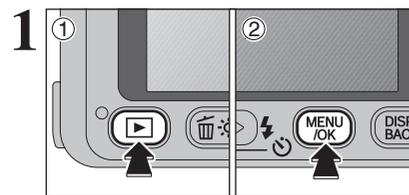
Para cancelar a configuração DPOF em uma foto (arquivo) específica:

- ① Pressione “◀” ou “▶” para selecionar a foto (arquivo) com a configuração DPOF que você deseja cancelar.
- ② Estabeleça o número de impressões em 0 (zero).

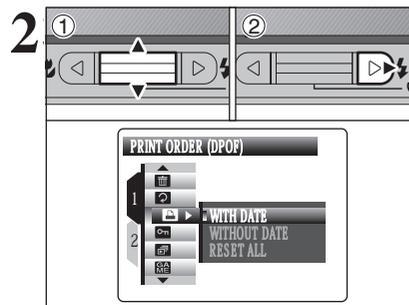
Para cancelar a configuração DPOF em outra foto (arquivo), repita os passos ① e ②.

Pressione o botão “MENU/OK” para completar as configurações.

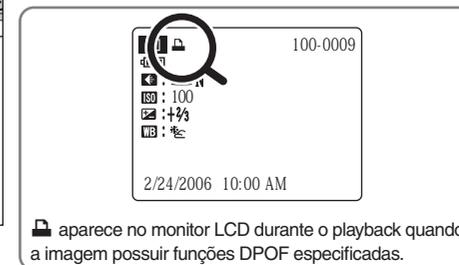
- CANCELAR TODAS AS FOTOS EM DPOF (➔P.59)



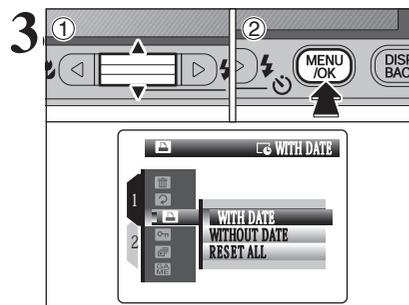
- ① Pressione o botão “▶” para ligar a câmera em modo Playback.
- ② Pressione o botão “MENU/OK” para exibir o menu na tela.



- ① Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “PRINT ORDER (Ordem de impressão) (DPOF).
- ② Pressione “▶”.

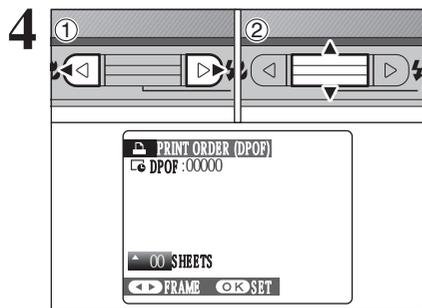


aparece no monitor LCD durante o playback quando a imagem possuir funções DPOF especificadas.



- ① Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “WITH DATE” (com data) ou “WITHOUT DATE” (sem data). Selecionando “WITH DATE” (com data), a data será impressa em suas fotos.
- ② Pressione o botão “MENU/OK”.

Ao selecionar “WITH DATE” (com data), a data é impressa em suas fotos utilizando o Print Service ou impressora compatível com a função DPOF. (Dependendo das especificações da impressora, a data poderá não ser impressa).

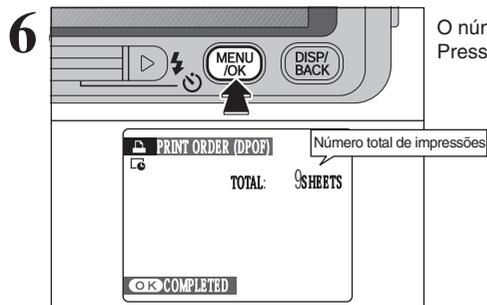


- ① Pressione “◀” ou “▶” para exibir a foto (arquivo) para especificar as funções DPOF.
 - ② Pressione “▲” ou “▼” para estabelecer um valor de até 99 como sendo o número de cópias de fotos (arquivo) a serem impressas. Para as fotos (arquivos) que não deseja imprimir, estabeleça o número de cópias em 0 (zero). Para especificar mais configurações DPOF, repita os passos ① e ②.
- ⚡ É possível ordenar impressões de até 999 fotos (arquivos) no mesmo xD-Picture Card.
 - ⚡ “☑” aparece na tela ao selecionar “WITH DATE” (Com data).
 - ⚡ Funções DPOF não podem ser especificadas para vídeo.
 - ⚡ Imagens fotografadas com a uma câmera que não for a FinePix V10, as configurações DPOF não podem ser especificadas.

Pressionar o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar) durante a seleção das funções irá cancelar as funções atuais. Se houver funções DPOF selecionadas anteriormente, somente as modificações serão canceladas.



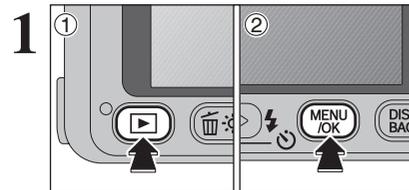
- Sempre pressione o botão “MENU/OK” após completar os ajustes.**
Pressionar o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar) cancela esses ajustes.



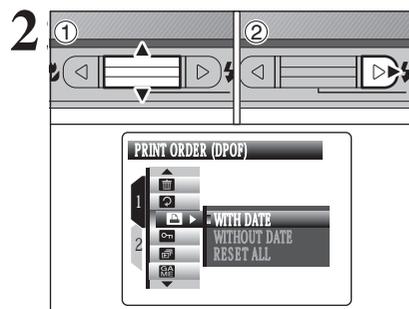
- O número total de impressões aparece na tela. Pressione o botão “MENU/OK”.

◆ **Cancelando uma foto** ◆

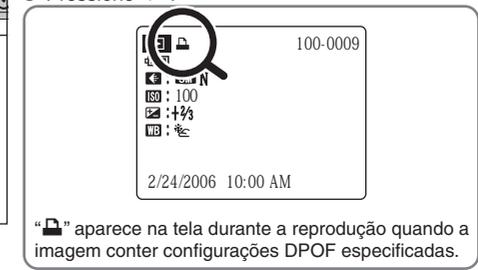
- Para cancelar a função DPOF para uma foto (arquivo) especificada, execute os passos abaixo:
- ① Pressione “◀” ou “▶” para selecionar a foto (arquivo) com a função DPOF que deseja cancelar.
 - ② Ajuste o número de impressões para 0 (zero).
- Para cancelar a função DPOF para outra foto (arquivo), repita os passos ① e ②.
Pressione o botão “MENU/OK” para completar os ajustes.
- CANCELAR TODAS AS FOTOS EM DPOF (➡P.59)



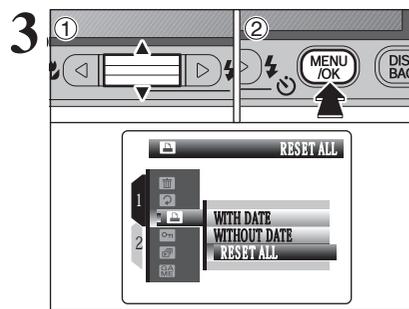
- ① Pressione o botão “▶” para ligar a câmera em modo Playback.
- ② Pressione o botão “MENU/OK” para exibir o menu no monitor LCD.



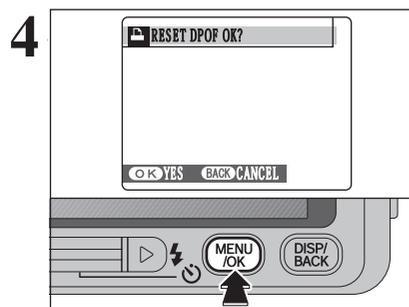
- ① Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “PRINT ORDER (Ordem de impressão) (DPOF)”.
- ② Pressione “▶”.



“DPOF” aparece na tela durante a reprodução quando a imagem conter configurações DPOF especificadas.

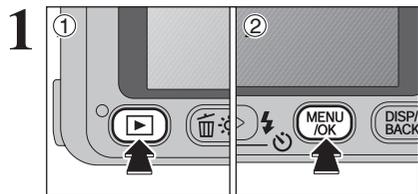


- ① Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “RESET ALL” (cancelar todas).
- ② Pressione o botão “MENU/OK”.



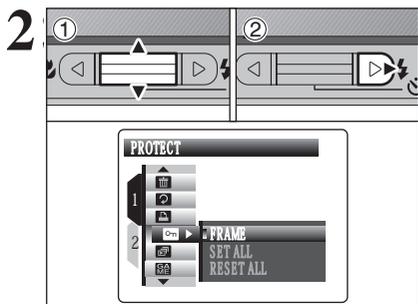
- Uma mensagem aparece na tela. Para cancelar todas as configurações DPOF, pressione o botão “MENU/OK”.

PROTEGENDO IMAGENS: INDIVIDUAL / DEFINIR TODAS / CANCELAR TODAS

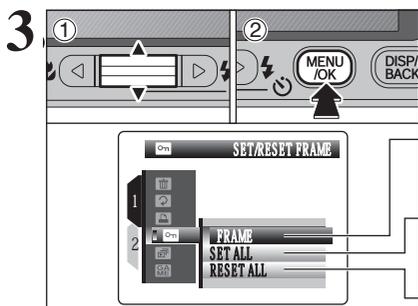


- 1 Ajuste o botão "Power" (liga/desliga) para "▶".
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu na tela.

Proteção é uma função que evita apagar fotos (arquivos) acidentalmente. No entanto, a função "FORMAT" (Formatação) apaga todas as fotos (arquivos), incluindo as fotos (arquivos) protegidas (→P.83).



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "PROTECT (Proteger)".
- 2 Pressione "▶".



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "FRAME", "SET ALL" ou "RESET ALL".
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para confirmar sua seleção.

FRAME (Foto)

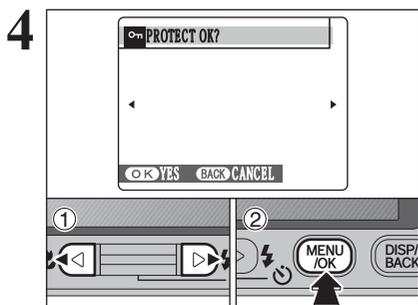
Protege ou não somente a foto (arquivo) selecionada.

SET ALL (Definir Todas)

Protege todas as fotos (arquivos).

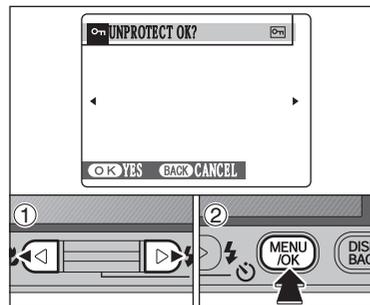
RESET ALL (Cancelar Todas)

Remove a proteção de todas as fotos (arquivos).



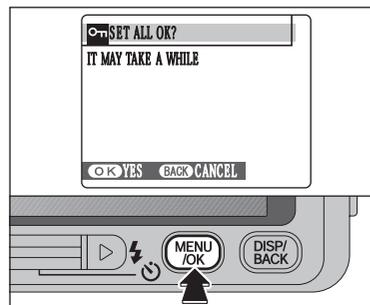
FRAME SET (Definir Foto)

- 1 Pressione "◀" ou "▶" para selecionar a proteção da foto (arquivo).
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para proteger a foto (arquivo) exibida no momento. Para proteger uma outra foto (arquivo), repita os passos 1 e 2. Quando finalizar a proteção das fotos (arquivos), pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar).



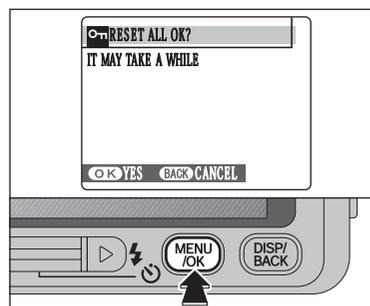
FRAME RESET (RedefinirFoto)

- 1 Pressione "◀" ou "▶" para selecionar a foto (arquivo) protegida.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para desproteger a foto (arquivo) exibida.



SET ALL (Definir Todas)

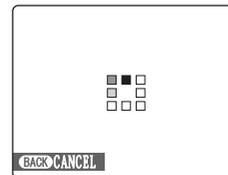
Pressione o botão "MENU/OK" para proteger todas as fotos (arquivos).



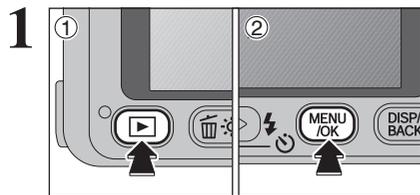
RESET ALL (Cancelar Todas)

Pressione o botão "MENU/OK" para desproteger todas as fotos (arquivos).

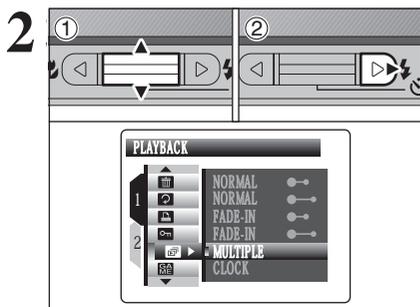
◆ Para interromper o procedimento em andamento ◆



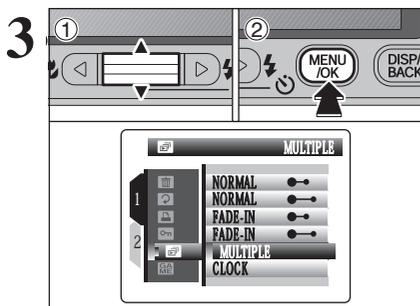
Se as imagens forem muito grandes, pode levar algum tempo para proteger ou desproteger todas as fotos (arquivos). Se desejar fotografar ou gravar um vídeo durante o procedimento, pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar). Para voltar a proteger ou desproteger todas as fotos (arquivos), consulte a P.60 e comece pelo passo 1.



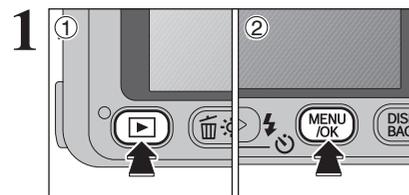
- 1 Pressione o botão "▶" para ligar a câmera no modo Playback.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu no monitor LCD.



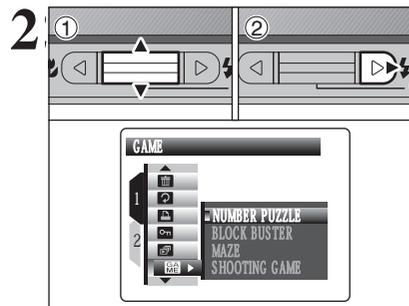
- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "▶" PLAYBACK (Reproduzir).
- 2 Pressione "▶".



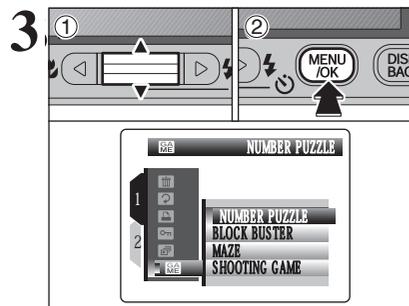
- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar o intervalo de playback e o tipo de transição de imagem.
 - 2 Pressione o botão "MENU/OK". As fotos são avançadas e reproduzidas. Pressione "◀" ou "▶" para avançar ou retroceder pelas imagens quando selecionar "NORMAL" ou "FADE-IN".
- Para interromper o playback automático, pressione o botão "MENU/OK".
- ⚡ Pressione o botão "DISP/BACK" uma vez durante a exibição para exibir a ajuda na tela.
 - ⚡ A função desligamento automático não irá operar durante a exibição.
 - ⚡ Os filmes serão iniciados automaticamente. Quando o filme for concluído, a função playback será ativada.



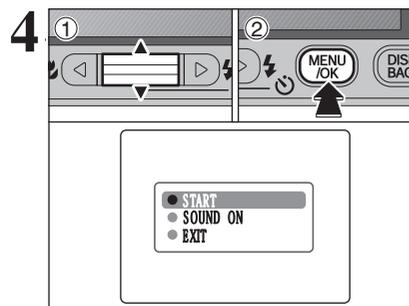
- 1 Pressione o botão "▶" para ligar a câmera no Modo Playback.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu no monitor LCD.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "▶" GAME (Jogo).
- 2 Pressione "▶".



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar o título do jogo.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK". A tela de menu será exibida.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para escolher o menu.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK". Ao pressionar o botão "DISP/BACK" durante o jogo, a tela PAUSE (Pausa) será exibida. Para encerrar o jogo, selecione "EXIT" (Sair).

START (Iniciar)	O jogo será iniciado.
SOUND (Som)	Pressione "◀" ou "▶" para selecionar com som ou sem som. O menu de configuração de som não será exibido no monitor LCD quando "OFF" (Desativado) for selecionado em "BEEP VOLUME" no menu "SET-UP" (P.78).
LEVEL (Nível)	Pressione "◀" ou "▶" para selecionar o nível do jogo. Há 3 estágios de nível; EASY (Fácil), NORMAL (Normal) e HARD (Difícil). Estes níveis podem ser configurados em BLOCK BUSTER e SHOOTING GAME.
EXIT (Sair)	Retorna para a tela de exibição.

Ao jogar um jogo, observe o seguinte:

- Verifique se sua câmera possui uma boa carga de bateria.
- Não aplique pressão forte nos botões “▲▼◀▶” e “MENU/OK”.

NUMBER PUZZLE (Quebra-cabeças numérico)

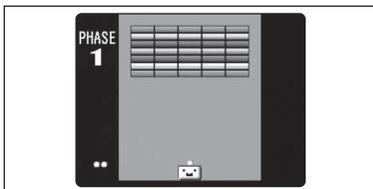


Sua foto possui corte e mistura em grades. Organize estas grades e restaure sua foto.

■ Regras

▲▼◀▶	Pressione “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” para mover o cursor para cima, baixo, direita ou esquerda
MENU/OK	Pressione o botão “MENU/OK” para mover a grade para um lugar vazio.

BLOCK BUSTER

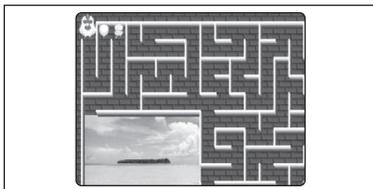


Movimente a raquete para cima, baixo, esquerda ou direita e arremesse a bola contra os blocos. Limpe todos os blocos.

■ Regras

▲▼	Pressione “▲” ou “▼” para mover a raquete para cima ou para baixo
◀▶	Pressione “◀” ou “▶” para mover a raquete para a direita ou esquerda.
MENU/OK	Pressione o botão “MENU/OK” para lançar a bola. MENU/OK

MAZE (Labirinto)

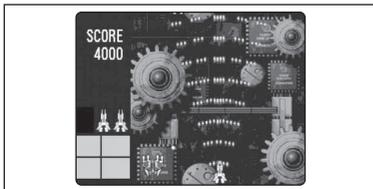


Pressione “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” para mover o pintinho (🐣). Seu objetivo é o de conduzir o pintinho através do labirinto, em direção ao objetivo. A galinha (🐔) está esperando por seu pintinho no objetivo. Os inimigos (👾, 🐙 e 🐙) aparecem durante o caminho para o objetivo. Conduza o pintinho para evitar que ele encontre estes inimigos.

■ Regras

▲▼	Pressione “▲” ou “▼” para mover o pintinho para cima ou para baixo
◀▶	Pressione “◀” ou “▶” para mover o pintinho para a direita ou esquerda.

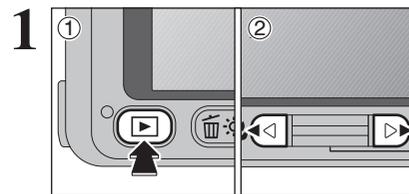
SHOOTING GAME (Jogo de Tiro)



Opere sua nave e ataque os inimigos com raios.

■ Regras

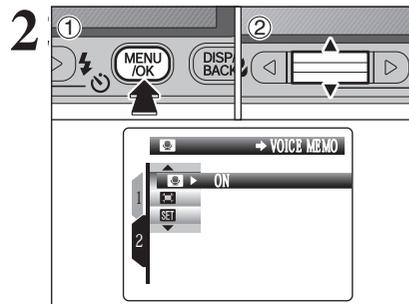
▲▼	Pressione “▲” ou “▼” para mover sua nave para cima ou para baixo
◀▶	Pressione “◀” ou “▶” para mover sua nave para a direita ou esquerda.
MENU/OK	Quando o botão “MENU/OK” for pressionado, sua nave atrai o raio.



Legendas de voz de até 30 segundos podem ser adicionadas às imagens estáticas.

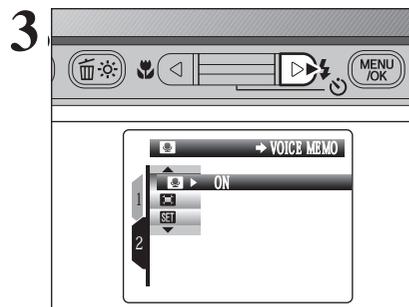
- **Formato de gravação de áudio**
WAVE (→P.109)
Formato de gravação PC
- **Tamanho do arquivo de áudio**
Aprox. 480 KB (para uma legenda de voz de 30 segundos)

- ① Ajuste o botão “Power” (liga/desliga) para “▶”.
- ② Pressione “◀” ou “▶” para selecionar a imagem na qual será adicionada uma legenda de voz.

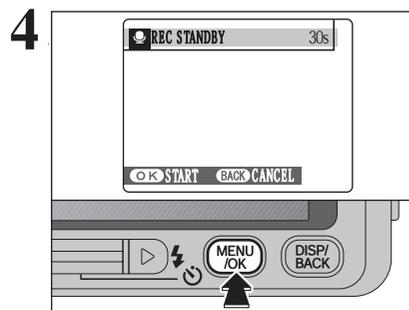


- ① Pressione o botão “MENU/OK” para exibir o menu na tela.
- ② Pressione “▲” ou “▼” para selecionar “🎙️” VOICE MEMO (Legenda de Voz).

- 🔒 Legendas de voz não podem ser adicionadas a vídeos.
- 🔒 Quando [PROTECTED FRAME] (Quadro protegido) for exibido, retire a proteção do quadro (→P.60).



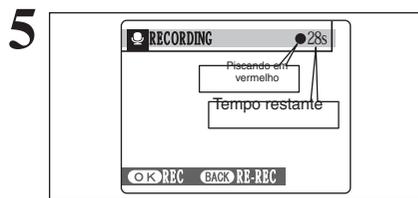
Pressione “▶”.



“REC STANDBY” será exibido no monitor LCD. Pressione o botão “MENU/OK” para iniciar a gravação.

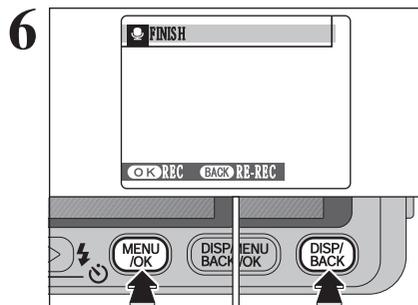


Aponte o microfone na frente da câmera para gravar seu comentário. Segure a câmera aproximadamente 20 cm de distância para obter melhores resultados.



O tempo restante de gravação aparece durante a gravação.

Para terminar seus comentários durante a gravação, pressione o botão "MENU/OK".



Após 30 segundos de gravação, "FINISH" (Finalizar) aparece na tela.

Para terminar

Pressione o botão "MENU/OK".

Para regravar seus comentários

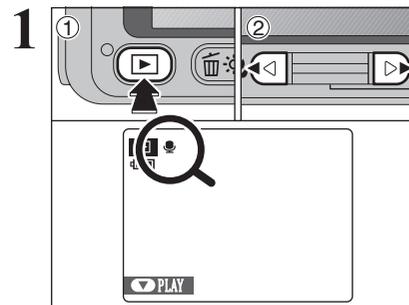
Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar).

Quando a imagem já possuir uma legenda de voz



Se você selecionar uma imagem que já tenha uma legenda de voz, uma tela aparece e será possível selecionar para regravar a legenda.

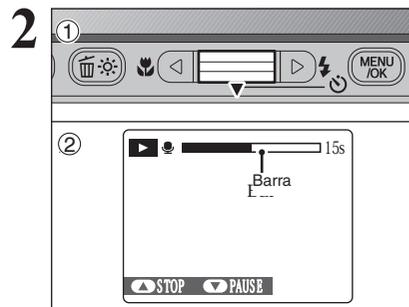
Quando [PROTECTED FRAME] (Quadro protegido) for exibido, retire a proteção do quadro (➔P.60)



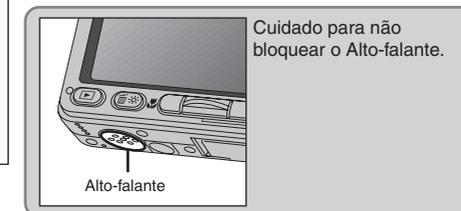
- 1 Pressione o botão "▶" para ligar a câmera no modo Playback.
- 2 Pressione "◀" ou "▶" para selecionar o arquivo de imagem que tem uma legenda de voz.

Legendas de voz não podem ser reproduzidas usando o playback multifoto. Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para selecionar reprodução de foto individual.

"▶" aparece na tela quando um arquivo de imagem com legenda de voz é selecionada.



- 1 Pressione "▼" para reproduzir a legenda de voz.
 - 2 O tempo de reprodução aparece na tela juntamente com uma barra de progressão.
- Quando o som estiver difícil de ouvir, ajuste o volume (➔P.68, 80).



Reproduzindo legendas de voz

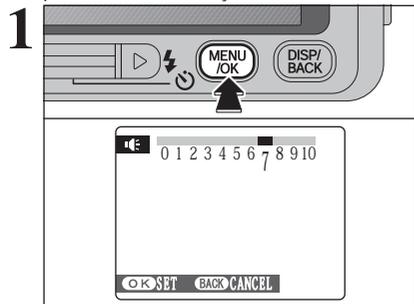
	Controle	Descrição
Playback		A legenda de voz pára quando a reprodução acaba.
Pausa/Reiniciar		Pausa a legenda de voz durante a reprodução. Pressione "▼" novamente para retomar a reprodução.
Parar		Pára a reprodução. * Pressione "◀" ou "▶" enquanto a reprodução da legenda de voz estiver parada para voltar ao arquivo anterior ou para avançar para o novo arquivo respectivamente.
Avanço rápido/Voltar		Pressione "◀" ou "▶" durante a reprodução para saltar para frente ou para trás através da legenda de voz. * Esses botões não funcionam enquanto a reprodução estiver pausada.

Executando arquivos de legendas de voz

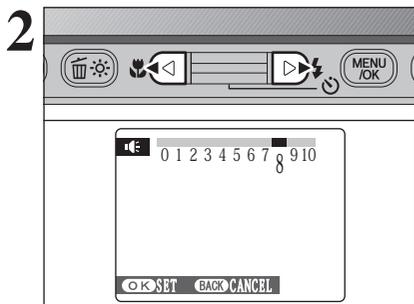
Você pode não conseguir reproduzir alguns arquivos de legenda de voz gravados em outras câmeras.

Ajustando o volume da legenda de voz

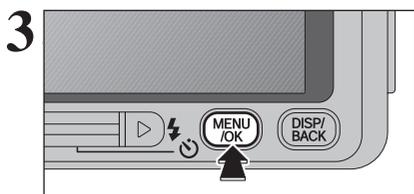
O volume pode ser ajustado enquanto estiver reproduzindo as legendas de voz. Ajuste o volume para adequar-se às suas condições.



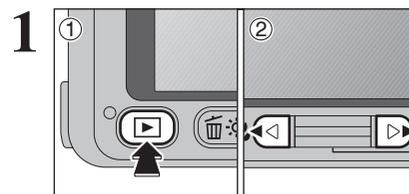
Pressione o botão "MENU/OK" enquanto a legenda de voz está sendo reproduzida. A legenda de voz é pausada durante a reprodução.



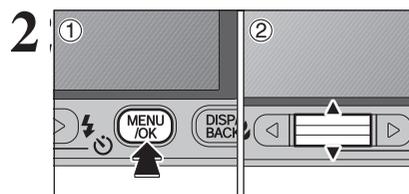
Pressione "◀" ou "▶" para ajustar o volume.



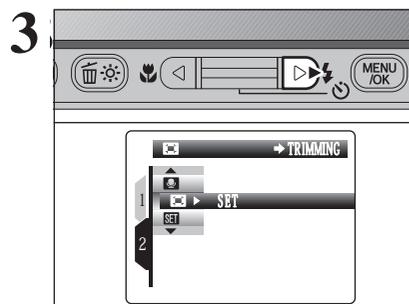
Pressione o botão "MENU/OK" para confirmar a nova configuração. A câmera começa a reproduzir a legenda de voz.



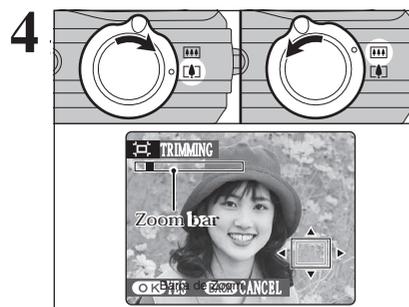
① Ajuste o botão "Power" (liga/desliga) para "▶".
② Pressione "◀" ou "▶" para selecionar a foto de recorte (arquivo).



① Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu na tela.
② Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "TRIMMING (Recorte)".



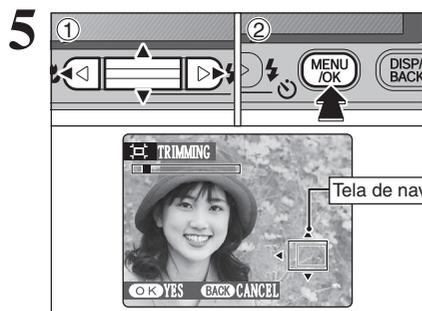
Pressione "▶".



Pressione "▲" ou "▼" para aplicar mais zoom ou menos zoom à imagem. Uma barra de zoom aparece na tela.

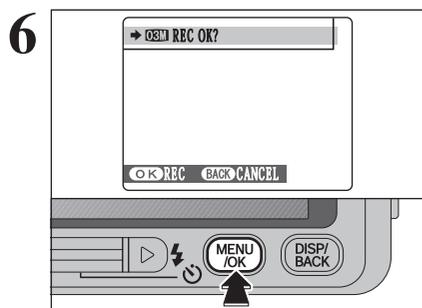
Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para voltar ao playback de foto individual.

O tamanho da imagem salva varia dependendo da escala de zoom. Para 0,3 M, a opção "OK YES" aparece em amarelo.



- 1 Pressione "▲", "▼", "◀" ou "▶" para exibir a outra parte da imagem. A imagem atual exibida aparece na tela de navegação.
- 2 Pressione o botão "MENU/OK" para recortar a imagem.

Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para voltar à função zoom.



Verifique o tamanho da imagem salva e pressione o botão "MENU/OK". A imagem recortada é adicionada como um arquivo separado na foto final.

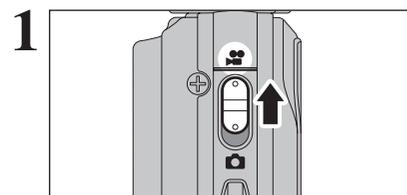
■ Tamanhos de Imagens

Amostras utilizadas	
3M	Impressão até 15,2 x 20,3 cm
2M	Impressão até 10,2 x 15,2 cm
3M	Para usar para e-mail ou web site

Quando o ajuste de qualidade "3M" for selecionado, a imagem é recortada para o tamanho normal (proporção de 4:3).

Imagens que podem ser recortadas

Não é possível recortar as imagens que foram fotografadas com uma outra câmera que não seja a FinePix V10.

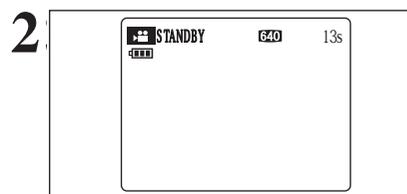


Ajuste o botão de Modo para "VÍDEO". Utilize o Modo Vídeo "VÍDEO" para gravar vídeos com som.

- **Especificações**
Motion JPEG (→P.109) com som mono
- **Método de seleção de qualidade**
640 (640 x 480 pixels)
320 (320 x 240 pixels)
- **Taxa de quadros (→P.109)**
30 quadros por segundo (fixos)

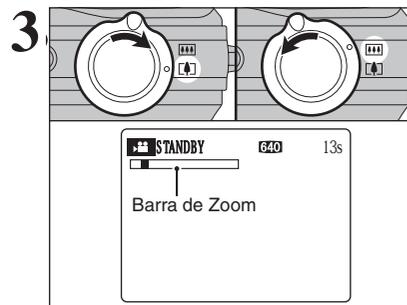
- ! Consulte a P.73 para obter informações sobre alterar o modo qualidade.
- ! Como um vídeo é gravado na mídia conforme ele é salvo, este não pode ser gravado corretamente se a câmera desligar repentinamente (se você abrir a tampa da bateria ou desconectar o adaptador de energia AC)

Pode não ser possível reproduzir seus filmes em outras câmeras.



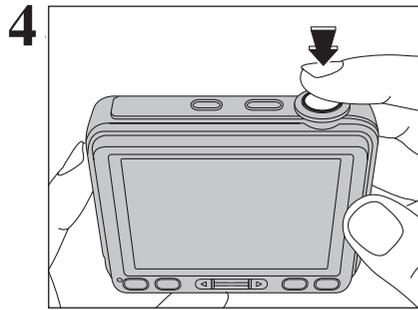
O tempo de gravação disponível e "STANDBY" aparecem na tela.

Como o som é gravado junto com as imagens, certifique-se de não cobrir o microfone com um dedo, etc. (→P.8).



Opere o botão de Zoom para ampliar ou diminuir a imagem. O zoom deve ser aplicado adiantado, uma vez que não pode ser aplicado durante a gravação.

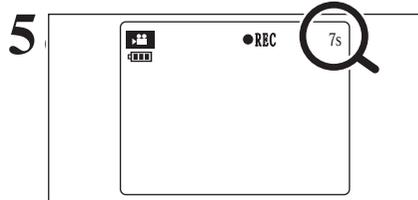
- **Alcance focal do zoom óptico**
(equivalente a uma câmera 35 mm)
Aprox. 38 mm a 130 mm
Escala de zoom máx.: 3.4x
- **Alcance focal**
Aprox. 60 cm para infinito



Pressione o botão do obturador totalmente para iniciar a gravação.

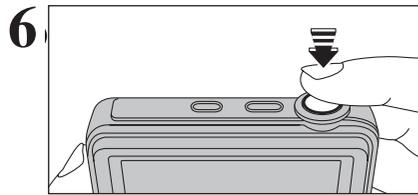
- ⚠ O brilho e a cor mostrados da tela durante uma gravação de vídeo pode ser diferente daqueles mostrados antes do início da gravação.
- ⚠ Não é necessário manter o botão do obturador pressionado.
- ⚠ Os ruídos feitos pelas operações da câmera, tais como o controle de foco e de abertura podem ser gravados durante a gravação de vídeo.

Durante a filmagem, a exposição e o balanço de branco são ajustados para a cena sendo gravada.



Durante a gravação, "● REC" aparece no canto inferior esquerdo da tela e um contador que mostra o tempo remanescente aparece no canto superior direito na tela.

- ⚠ Se o brilho do objeto mudar durante a gravação de vídeo, o som de operação da lente poderá ser gravado.
- ⚠ O barulho do vento poderá ser gravado em filmes gravados externamente.
- ⚠ Quando o tempo remanescente é esgotado, a gravação é interrompida e o vídeo é salvo no **xD-Picture Card**.



Pressione o botão do obturador até a metade durante a gravação, a gravação finaliza.

- ⚠ Se a gravação for interrompida imediatamente após o seu início, 1 segundo de vídeo é gravado na mídia.

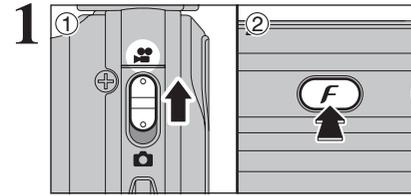
Tempo de gravação disponível

■ Tempo de gravação por mídia

* Essas figuras representam o tempo de gravação disponível usando uma nova mídia formatada na câmera. O tempo de gravação real irá variar dependendo do espaço livre disponível na mídia.

	Qualidade	
	640 (30 quadros por segundo)	320 (30 quadros por segundos)
16 MB	13seg.	26 sec.
32 MB	27seg.	54 sec.
64 MB	55seg.	109 sec.
128 MB	111seg.	219 sec.
256 MB	223seg.	7.3 min.
512 MB	7.4 min.	14.6 min.
1 GB	14.9 min.	29.3 min.

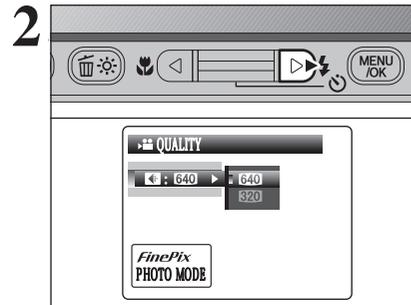
Se você fotografar usando o xD-Picture Card com modelo de números contendo "M", tais como "DCP-M1GB", o tempo de gravação de vídeo pode ser reduzido se você gravar e apagar repetidamente (excluir quadro) arquivos de imagem. Nesse caso, exclua todos os quadros ou formate o cartão de imagens antes do uso. Faça o back up das fotos importantes (arquivos) no seu PC ou em outra mídia.



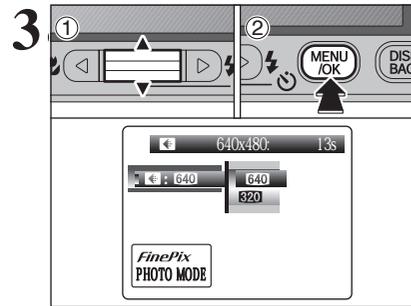
① Ajuste o botão de Modo para "F".
② Pressione o botão "F" para exibir o menu na tela.

- ⚠ No modo Vídeo "F", não ajuste a configuração "ISO" (sensibilidade).
- ⚠ No modo Vídeo "F", não ajuste a configuração "□" FinePix COLOR.

O ajuste de qualidade é mantido mesmo que a câmera seja desligada ou que a função de modo seja alterada



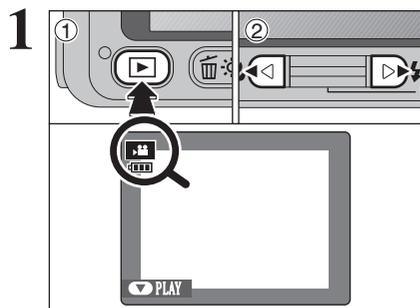
Pressione "▶".



① Pressione "▲" ou "▼" para alterar o ajuste.
② Pressione o botão "MENU/OK" para confirmar o ajuste.

Ajustes de qualidade no modo Vídeo

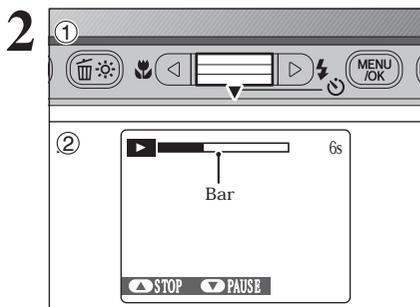
Ajuste de qualidade	Exemplos de usos
640 (640x 480)	Para melhor qualidade
320 (320x 240)	Para gravar vídeos mais longos



- 1 Pressione o botão "▶" para ligar a câmera em modo Playback.
- 2 Pressione "◀" ou "▶" para selecionar o arquivo de vídeo.

Os vídeos não podem ser reproduzidos utilizando o playback multifoto. Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para selecionar a reprodução de uma foto.

Indicado pelo ícone "📷".



- 1 Pressione "▼" para reproduzir o vídeo.
- 2 O tempo de reprodução aparece na tela junto com a barra de progresso.

- ⚠ Tome cuidado para não bloquear o alto-falante.
- 🔊 Ajuste o volume quando estiver difícil de se ouvir o som (→P.75, 80)
- 👁 Se o objeto da gravação estiver muito claro, riscas verticais brancas ou riscas horizontais pretas poderão aparecer na imagem durante a reprodução. Isto é normal.

■ Reproduzindo vídeos

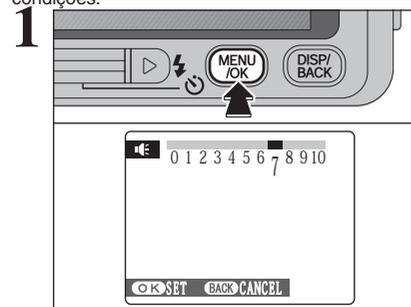
	Controle	Descrição
Playback		Inicia a reprodução. Pára a reprodução ao alcançar o final do vídeo.
Pausa / Reiniciar		Pausa o vídeo durante a reprodução. Pressione "▼" novamente para retomar a reprodução.
Parar		Para a reprodução. * Pressione "◀" ou "▶" enquanto a reprodução estiver parada para voltar ao arquivo anterior ou avançar para o próximo arquivo.
Avanço rápido / Voltar		Pressione "◀" ou "▶" durante a reprodução para avançar ou retroceder o vídeo.
Pular Playback	 Quando pausado	Pressione "◀" ou "▶" quando o vídeo estiver pausado, o vídeo avança ou retrocede um quadro. Mantenha pressionado "◀" ou "▶" para mudar os quadros rapidamente.

Reproduzindo arquivos de vídeos

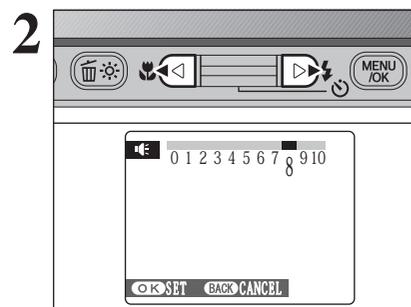
- Pode não ser possível reproduzir alguns arquivos de vídeo gravados em outras câmeras, que não sejam a FinePix V10.
- Para reproduzir arquivos de vídeos em um PC, salve o arquivo de vídeo no **xD-Picture Card** para o disco rígido do PC e, em seguida, reproduza o arquivo salvo.

Ajustando o volume de vídeo

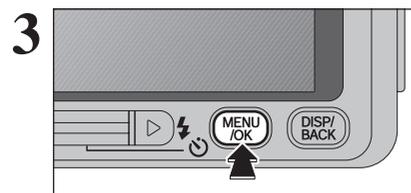
O volume pode ser ajustado enquanto o vídeo é reproduzido. Ajuste o volume para adequar-se às suas condições.



Pressione o botão "MENU/OK" enquanto o vídeo é reproduzido. O vídeo é pausado durante a reprodução.

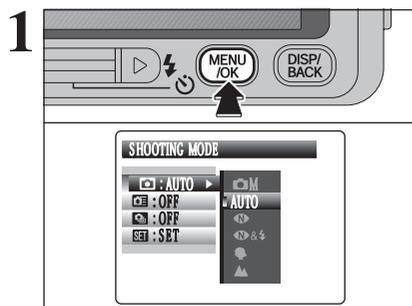


Pressione "◀" ou "▶" para ajustar o volume.



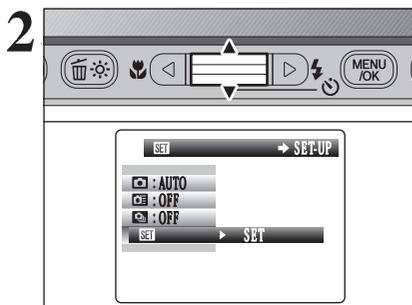
Pressione o botão "MENU/OK" para confirmar a nova configuração. A câmera começa a reproduzir o vídeo.

SET USANDO A TELA SET-UP

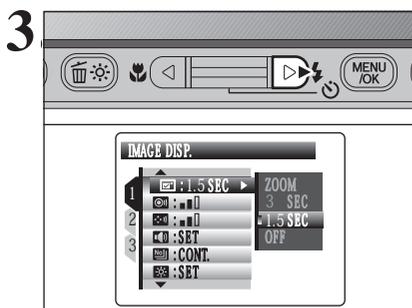


Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu no monitor LCD.

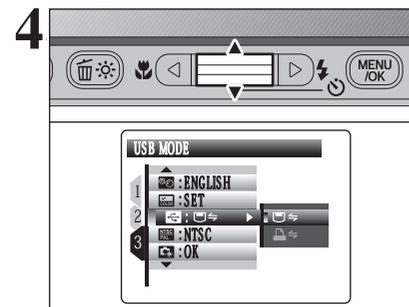
- ⓘ A tela de menu irá variar dependendo do modo selecionado.
- ⓘ A tela do lado esquerdo será exibida quando AUTO for selecionado no "D" SHOOTING MODE (Modo de Disparo).



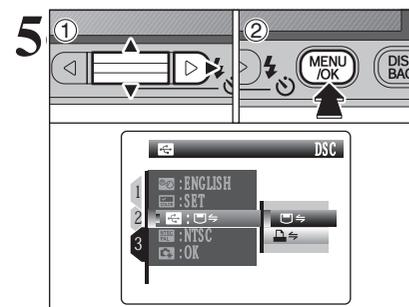
① Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "SET" SET-UP (Configurar).



① Pressione "▶" para mover para o menu "SET" SET-UP.



① Pressione "▲" ou "▼" para mudar para o item do menu.



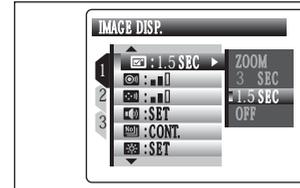
① Pressione "▶" para selecionar uma opção de menu.
 Pressione "▲" ou "▼" para alterar a configuração. Pressione "▶" para "D" PLAYBACK VOLUME, "E" LCD BRIGHTNESS, "F" FORMAT, "G" DATE/TIME, "H" TIME DIFFERENCE, "I" BACKGROUND COLOR, "J" DISCHARGE ou "K" RESET.
 ② Após ter alterado os ajustes, pressione o botão "MENU/OK" para confirmar as alterações.

■ Opções do menu SET-UP

	Ajustes	Visor	Padrão de Fábrica	Explicação	Pág.
1	IMAGE DISP.	ZOOM/3 SEC/ 1.5 SEC/OFF	1.5 SEC	Especifica se uma tela de verificação de imagem (resultado da fotografia) será exibida após tirar a foto. A imagem será exibida por alguns segundos e, em seguida, será gravada. Os tons de cor nas imagens gravadas podem ser diferentes da cor real. Reproduza as imagens gravadas para verificá-las.	79
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Ajusta o volume do som emitido quando o obturador (disparador) é operado.	-
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Ajusta o volume do tom emitido quando os controles da câmera são utilizados.	-
	PLAYBACK VOLUME	SET	7	Ajusta o volume da reprodução de filme e legenda de voz.	80
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Especifica se os números de quadros são atribuídos consecutivamente a partir dos números anteriores ou reiniciados.	80
2	LCD BRIGHTNESS	SET	0	Ajusta o brilho do monitor LCD.	81
	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Especifica se o zoom digital será utilizado junto.	81
	AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Ajusta o tempo de desligamento da câmera quando ela não for utilizada.	82
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Escurece o monitor LCD quando a câmera não é utilizada.	82
	FORMAT	OK	-	Apaga todos os arquivos.	83
	DATE/TIME	SET	-	Corrige a data e a hora.	16
	TIME DIFFERENCE	SET	-	Especifica as configurações de hora mundial.	83
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/ DEUTSCH/ESPAÑOL/ ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Especifica o idioma utilizado para a exibição no monitor LCD.	18
3	BACKGROUND COLOR	SET	-	Especifica as cores do menu e do cursor.	-
	USB MODE	↔ / ↔	↔	↔: Modo DSC (Mass storage device) Oferece uma maneira simples de ler imagens a partir de um cartão xD-Picture Card e de armazenar imagens em um xD-Picture Card.	93
			↔	↔: PictBridge Quando uma impressora que suporte PictBridge estiver disponível, as imagens podem ser impressas ao conectar a câmera diretamente na impressora compatível com PictBridge sem um PC.	89
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Especifica se a saída de vídeo é ajustada para NTSC ou PAL.	-
	RESET	OK	-	Reinicia todos os ajustes da câmera (exceto DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG./LANG, VIDEO SYSTEM e BACKGROUND COLOR) aos valores padrão de fábrica. Uma mensagem de confirmação será exibida quando você pressionar ▶. Para reiniciar as configurações da câmera, pressione o botão "MENU/OK".	-

⚠ Sempre desligue a câmera quando for substituir a bateria. Abrir a tampa da bateria ou desconectar o adaptador de energia AC sem desligar a câmera pode fazer com que as configurações da câmera sejam revertidas aos valores padrão de fábrica configuradas na saída da fábrica.

EXIBIÇÃO DE IMAGEM



Use este ajuste para especificar se as imagens serão exibidas após o disparo.

ZOOM: O centro da posição de foco é exibido ampliado. Utilize este modo para verificar os detalhes da imagem.

3 SEC/1.5 SEC: A imagem será exibida aproximadamente por 3 ou 1.5 segundos e, em seguida, será gravada.

OFF: As imagens serão gravadas sem serem exibidas.

- ⚠ Em disparo contínuo de longo período, as imagens não são exibidas.
- ⚠ Nos disparos contínuos dos 3 quadros iniciais e nos disparos contínuos dos 3 quadros finais, as imagens são exibidas por um tempo ajustado antes de serem gravadas, mesmo quando "OFF" for selecionado.
- ⚠ Os tons de cor nas imagens exibidas quando "3 SEC" ou "1.5 SEC" for selecionado podem ser diferentes dos tons nas imagens realmente gravadas.

Ampliando imagens

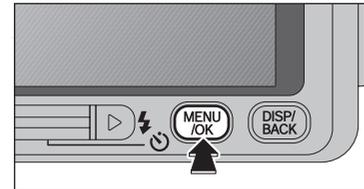
1



Quando esta função estiver ativada, a imagem ampliada será exibida no monitor LCD. A utilização do botão Zoom e as teclas "▲", "▼", "◀" ou "▶" permitem que você verifique o foco.

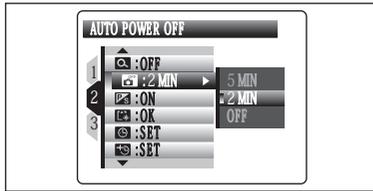
- ① Mova o botão Zoom para ampliar ou reduzir a imagem.
- ② Pressione os botões "▲", "▼", "◀" ou "▶" para exibir outra parte da imagem.
- ⚠ Quando a configuração "BM" qualidade for selecionada, a imagem não poderá ser ampliada.
- ⚠ Pressione o botão "DISP/BACK" para cancelar a configuração do zoom.
- ⚠ Esta função é desativada ao configurar o disparo contínuo.
- ⚠ Esta função é desativada ao selecionar "◀", "&⚡" no SHOOTING MODE (Modo de Disparo).

2



Pressione o botão "MENU/OK" para tirar outra foto.

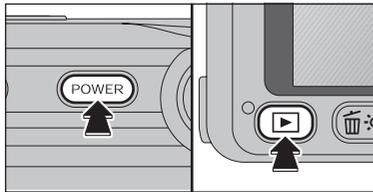
AUTO POWER OFF



Quando essa função estiver habilitada e a câmera permanecer sem uso por 2 ou 5 minutos, ela será desligada. A função Auto Power evita que você deixe a energia ligada.

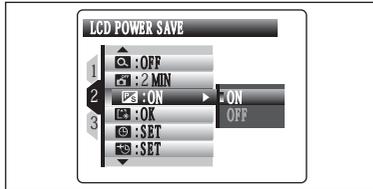
⚠ A função Auto Power Off é desabilitada durante o playback automático e quando uma conexão USB estiver sendo usada.

Para restaurar a energia da câmera



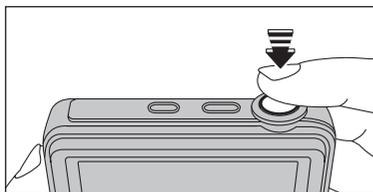
- ① Pressione o botão "POWER" para ligar a câmera para disparo.
- ② Segure o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo para exibir as imagens.

ECONOMIA DE ENERGIA DO MONITOR LCD



Quando esta função estiver ativada, você poderá economizar energia e obter um tempo de utilização maior de sua bateria. O monitor LCD irá escurecer quando a câmera não for utilizada por 10 segundos.

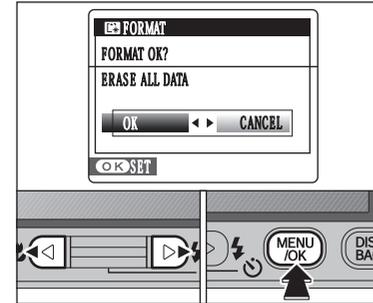
⚠ A função economia de energia do Monitor LCD será desativado no modo de Disparo em alta velocidade, modo Playback e modo Movie.



Quando o monitor LCD estiver escuro, pressione o botão do obturador até a metade para recuperar o brilho do monitor LCD.

⚠ Ao pressionar qualquer outro botão, bem como o botão do obturador, a câmera será ativada.

FORMATAÇÃO



Inicialize (formate) o xD-Picture Card para usar na câmera. Uma vez que a inicialização do xD-Picture Card irá apagar todas as fotos (arquivos), incluindo as fotos protegidas (arquivos).

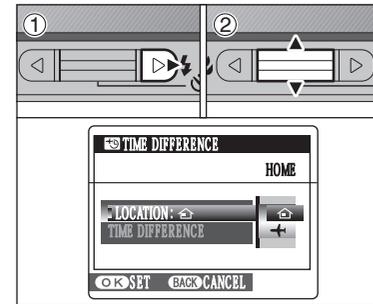
Faça o back up das fotos (arquivos) importantes em seu PC ou outra mídia.

- ① Pressione "◀" ou "▶" para selecionar "OK".
- ② Pressionar o botão "MENU/OK" apaga todas as fotos (arquivos) e inicializa a mídia.

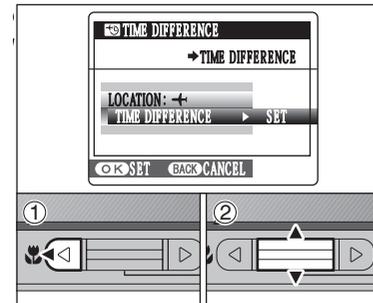
⚠ Quando [CARD ERROR] (Erro de Cartão), [WRITE ERROR] (Erro de Gravação), [READ ERROR] (Erro de Leitura) ou [CARD NOT INITIALIZED] (Cartão Não Inicializado) for exibido, consulte a P.103 para obter informações antes de formatar o xD-Picture Card.

HORA MUNDIAL (FUSO HORÁRIO)

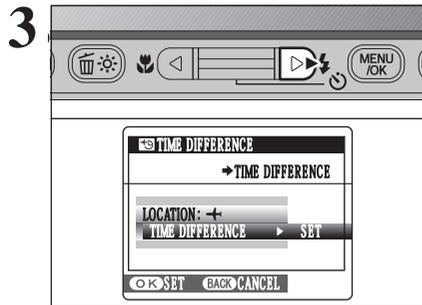
Esta função ajusta o fuso horário em relação à data e hora ajustadas atualmente. Quando esta função é habilitada, o fuso horário especificado é aplicado ao fotografar. Utilize esta função ao viajar para destinos com fuso horário diferente.



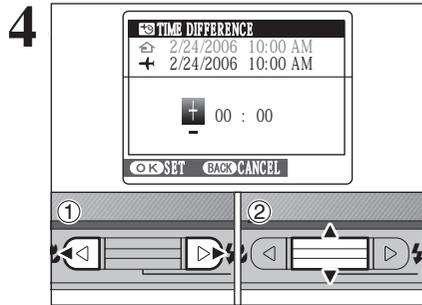
- ① Pressione "▶".
 - ② Pressione "▲" ou "▼" para alterar entre "HOME" e "LOCAL".
- Para ajustar o fuso horário, selecione "HOME" LOCAL.
- 🏠 HOME: Fuso horário do seu domicílio.
 ↗ LOCAL: Fuso horário do seu destino



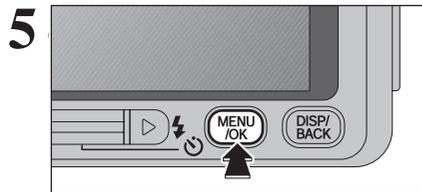
- ① Pressione "◀".
- ② Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "TIME DIFFERENCE" (Fuso horário)



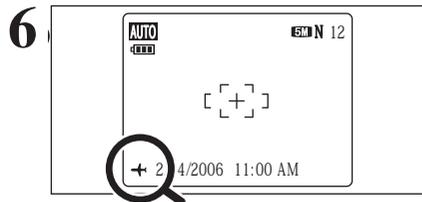
Pressione "▶".



- ① Pressione "◀" ou "▶" para selecionar +, -, hora e minuto.
- ② Pressione "▲" ou "▼" para corrigir o ajuste.
- **Ajuste de hora disponível**
-23:45 para + 23:45 (em incrementos de 15 minutos)



Sempre pressione o botão "MENU/OK" após completar os ajustes.



Quando o modo Fotografia é selecionado com a função de fuso horário, o símbolo "⊕" aparece na tela por 3 segundos e a data acende em amarelo.

Ao retornar de uma viagem, sempre altere a função de Fuso Horário para "☺" HOME.

Lista de verificação de pré-instalação

Para rodar este software, é necessário possuir o hardware e o software descritos abaixo. Verifique o seu sistema antes de iniciar a instalação.

Sistema Operacional *1	Windows 98 (incluindo Second Edition) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	Mínimo 200 MHz Pentium
RAM	Mínimo de 64 MB (Mínimo de 128 MB para Windows XP)
Espaço no disco rígido	Quantidade exigida para instalação: mínimo de 450 MB Quantidade exigida para operação: mínimo de 600 MB (Quando utilizar o ImageMixer VCD2 LE para a FinePix: 1024 x 768 ou superior)
Monitor	800 x 600 pixels ou superior, cores de 16 bits ou superior (Quando utilizar o ImageMixer VCD2 LE para a FinePix: 1024 x 768 ou superior)
Conexão à Internet *3	• Para utilizar o FinePix Internet Service ou função de envio de anexos: São necessários conexão à Internet ou software de transmissão de e-mails. • Velocidade de conexão: recomendado 56 k bps ou superior.

*1 Modelos com um dos sistemas operacionais acima pré-instalados.

*2 Ao instalar o software, faça o login utilizando a conta do administrador do sistema (i.e. "Administrador")

*3 Exigido para utilizar o FinePix Internet Service. O software pode ser instalado mesmo não possuindo uma conexão à Internet.

■ Sistema recomendado

Sistema Operacional	Windows XP
CPU	Recomendado Pentium 4 de 2 GHz ou superior
RAM	Recomendado 512 MB ou superior
Espaço no disco rígido	2 GB ou superior
Monitor	1024 x 768 pixels ou superior, Mais de (32 bit)
Conexão à Internet	Banda larga (ADSL, FTTH, CATV, etc)

◆ Notas ◆

- Conecte a câmera diretamente ao PC utilizando o cabo USB (mini-B). O software poderá não funcionar corretamente ao utilizar um cabo de extensão ou conectar a câmera via hub USB.
- Se o seu PC possuir mais de uma porta USB, a câmera poderá ser conectada a qualquer uma delas.
- Insira o conector USB completamente dentro do terminal para garantir que está conectado seguramente. O software poderá não operar corretamente se a conexão estiver falha.
- A placa de interface USB adicional não é garantida.
- Windows 95 e Windows NT não podem ser utilizados.
- A operação não é garantida em PCs montados em casa ou em PCs rodando sistema operacional atualizado.
- Ao reinstalar ou remover o FinePix Viewer, o menu Internet, sua identificação de usuário e senha para o FinePix Internet Service são apagados de seu PC. Clique no botão [Register now] (Registrar agora), insira sua identificação de usuário registrado e senha, e faça o download do menu novamente.

5.1 INSTALAÇÃO EM UM PC Windows

Não conecte a câmera ao seu PC até completar a instalação do software.

1 Instale o FinePixViewer conforme as instruções no Guia de Inicialização Rápida.

◆ Iniciando o instalador manualmente ◆

- 1 Clique duas vezes no ícone "Meu Computador".
- * Usuários do Windows XP devem clicar em "Meu Computador" no menu "Iniciar".
- 2 Clique com o botão direito em "FINEPIX" (drive do CD-ROM) na janela "Meu Computador" e selecione "Abrir".
- 3 Clique duas vezes em "SETUP" ou "SETUP.exe" na janela do CD-ROM.



- * Os modos de exibição dos nomes de arquivos diferem como descrito abaixo, dependendo das configurações do seu PC.
- As extensões de arquivos (sufixos de 3 letras indicando o tipo de arquivo) podem ser exibidas ou ocultadas (por exemplo, Setup.exe ou Setup).
 - O texto pode ser exibido normalmente ou por completo em letras maiúsculas (por exemplo, Setup ou SETUP).

◆ Instalando outros aplicativos ◆

É possível ver as mensagens de instalação do ImageMixer VCD2 LE para a FinePix. Instale este aplicativo de acordo com as instruções na tela.

2 Após reiniciar o PC, instale DirectX conforme indicado nas instruções na tela e, em seguida, reinicie o PC novamente. Se a versão mais recente do DirectX já estiver instalada em seu PC, esta instalação não será realizada.

- Se a versão mais recente já estiver instalada, esta janela não é exibida.
- Não remova o CD-ROM durante este procedimento.

3 Após reiniciar, o USB Video Class Driver pode ser instalado.

- Se a versão mais recente já estiver instalada, esta janela não é exibida.
- O driver só é instalado no Windows XP SP1.

USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will automatically restart.

4 Após reiniciar o PC, aparecerá a mensagem "Installation of the FinePix Viewer has been completed" (A instalação do FinePix Viewer foi completada).

5.2 INSTALAÇÃO EM UM Mac OS X

Lista de verificação de pré-instalação

■ Requisitos de hardware e software

Para rodar este software, é necessário possuir o hardware e o software descritos abaixo. Verifique o seu sistema antes de iniciar a instalação.

Mac Compatível	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube ou PowerBook G4, Power Macintosh G5
Sistema Operacional	Mac OS X (compatível com a versão 10.2.8 à 10.3.9) *2
RAM	Mínimo de 192 MB Recomendado 256 MB ou superior
Espaço no disco rígido	Quantidade exigida para a instalação: mínimo de 200 MB Quantidade exigida para a operação: mínimo de 400 MB (Quando utilizar o ImageMixer VCD2 LE para a FinePix: 2 GB ou superior)
Monitor	800 x 600 pixels ou superior, pelo menos 32.000 cores (Quando utilizar o ImageMixer VCD2 LE para a FinePix: 1024 x 768 ou superior)
Conexão à Internet*3	• Para utilizar o FinePix Internet Service ou função de envio de anexos: São necessárias uma conexão à Internet e software de transmissão de e-mails. • Velocidade de conexão: recomendado 56 k ou superior.

*1 Modelos com porta USB como recurso padrão.

*2 Este software não suporta o Quick Time 7.

*3 Exigido para utilizar o FinePix Internet Service. O software pode ser instalado mesmo não possuindo uma conexão à Internet.

◆ Notas ◆

- Conecte a câmera diretamente ao Macintosh utilizando o cabo USB (incluído). O software poderá não funcionar corretamente se utilizar um cabo de extensão ou conectar a câmera via hub USB.
- Insira o conector USB completamente dentro do terminal para garantir que está conectado seguramente. O software poderá não operar corretamente se a conexão estiver falha.
- A placa de interface USB adicional não é garantida.

1 Ligue seu Macintosh e inicie o Mac OS X. Não inicie outros aplicativos.

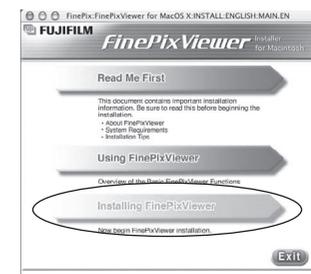
2 Ao inserir o CD-ROM fornecido no drive do CD-ROM, aparece o ícone "FinePix". Clique duas vezes no ícone "FinePix" para abrir a janela de volume.



3 Clique duas vezes em "Installer for MacOSX" (Instalador para MacOSX).

O diálogo de ajuste do Instalador aparece. Clique no botão [Installing FinePix Viewer] (Instalando FinePix Viewer).

4 Para obter mais informações sobre o que é instalado, clique no botão [Read Me First] (Leia Primeiro) e no botão [Using FinePix Viewer] (Utilizando o FinePix Viewer).



5.2 INSTALAÇÃO EM UM Mac OS X

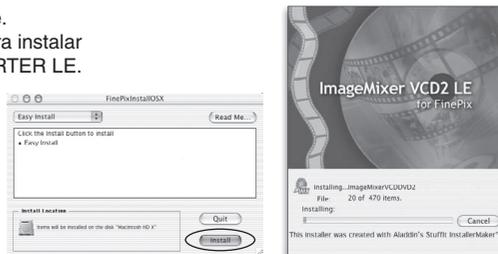
- 5** Aparece o diálogo "Authenticate" (Autenticar). Insira o nome e a senha para a conta do administrador e, em seguida, clique no botão [OK]*.

* A conta do administrador é a conta do usuário para a instalação do Mac OS X e é possível confirmar a conta do usuário no diálogo Contas em Preferências do Sistema.

- 6** O diálogo "Licença" aparece. Leia o contrato com atenção e, em seguida, se concordar com os termos do Contrato, clique no botão [Accept] (Aceitar).

- 7** O diálogo "Read me" (Leia-me) aparece. Clique no botão [Continue] (Continuar).

- 8** A janela "FinePixInstallOSX" aparece. Clique no botão [Install] (Instalar) para instalar FinePixViewer e RAW FILE CONVERTER LE.



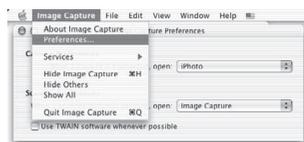
- 9** A instalação automática do ImageMixer VCD2 LE para a FinePix começa e uma janela exibe o progresso da instalação (A instalação pode levar alguns minutos).

- 10** O diálogo de mensagem "FinePixViewer installation completed" (Instalação do FinePixViewer completada) aparece. Em seguida, clique no botão de saída e feche a mesma.

Quando utilizado como Web browser, a mensagem pode ser exibida e o CD-ROM não pode ser removido. Se isto acontecer, clique o ícone Safari no Dock para ativar o aplicativo e, em seguida, selecione "Quit Safari" no menu "Safari" para fechar o Safari.

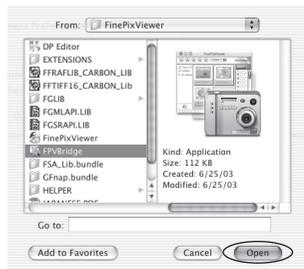
- 11** Inicie "Image Capture" (Capturar Imagens) na pasta "Applications" (Aplicativos).

- 12** Altere as configurações Capturar Imagens. Selecione "Preferences..." (Preferências) no menu "Image Capture" (Capturar Imagens).



- 13** Selecione "Other..." (Outros ...) de "When a camera is connected, open" (Quando uma câmera estiver conectada, abrir).

- 14** Selecione "FPVBridge" na pasta "FinePixViewer", na pasta "Applications" (Aplicativos) e, em seguida, clique no botão [Open] (Abrir).

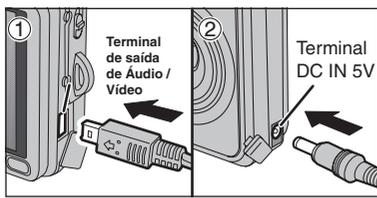
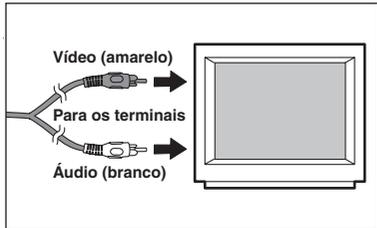


- 15** Selecione o menu "Quit Image Capture" (Parar Captura de Imagens) no menu "Image Capture" (Capturar Imagens).

6 Exibindo suas Fotos

6.1 CONEXÃO DA CÂMERA

6.1.2 CONECTANDO A UMA TV

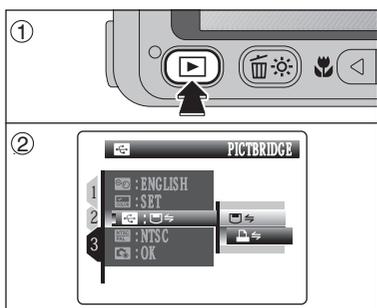
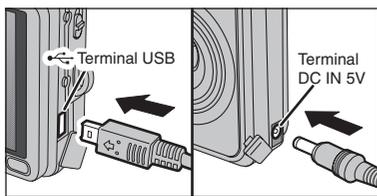
- 1**  **1** Desligue a câmera e a TV. Conecte o cabo A/V (fornecido) no terminal "A/V OUT" (Saída Audio/Video) .
2 Conecte o adaptador de energia AC no terminal "DC IN 5V".
- 2**  Conecte a outra extremidade do cabo ao terminal de entrada de áudio/vídeo na TV. Em seguida, ligue a câmera e a TV e fotografe ou filme normalmente.
- Conecte o cabo A/V (fornecido) e o adaptador de energia AC corretamente e empurre-os em cada terminal.
- Ao conectar o cabo A/V à TV, a tela da câmera é desligada.
Consulte o manual de instruções fornecido com sua TV para obter mais informações sobre a saída áudio/visual de sua TV.
A qualidade de imagem para playback de vídeo é inferior ao playback de imagens estáticas.

6.2 CONECTANDO A CAMERA DIRETAMENTE À UMA IMPRESSORA – FUNÇÃO PictBridge

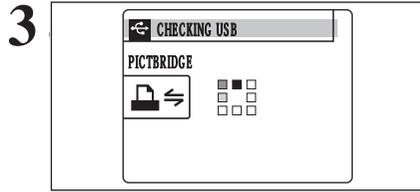
Quando uma impressora que é compatível com a PictBridge está disponível, as imagens podem ser impressas ao conectar a câmera diretamente a uma impressora compatível com a PictBridge, sem utilizar um PC.



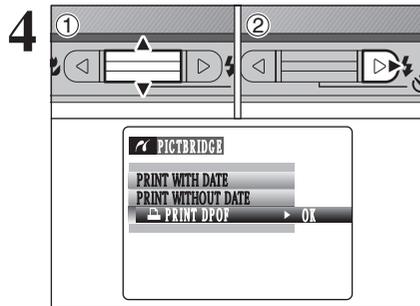
Na função PictBridge, as imagens fotografadas com outras câmeras podem não imprimir.

- 1**  **1** Pressione o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera em modo Playback.
2 Selecione "PICTBRIDGE" no "SET-UP" (USB MODE) no menu "SET-UP" (P.76, 78).
3 Desligue a câmera.
- 2**  **1** Conecte a câmera na impressora utilizando o cabo USB (fornecido).
2 Conecte o adaptador de energia AC no terminal "DC IN 5V" na câmera e, em seguida conecte o adaptador de energia AC na tomada.
3 Ligue a impressora.
- Não conecte a um PC quando a função "PICTBRIDGE" USB MODE estiver ajustada para "PICTBRIDGE". Consulte a P.106, se conectar a um PC por engano.
- A câmera não pode ser utilizada para especificar as configurações da impressora como o tamanho do papel e qualidade impressão.
Utilize um xD-Picture Card que foi formatado na FinePix V10.

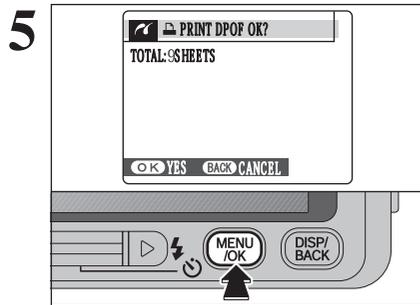
CONEXÃO DA CÂMERA



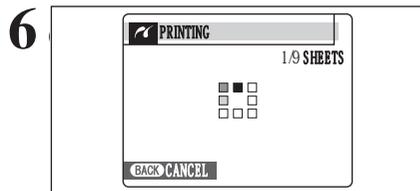
- 1 Pressione o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera em modo Playback. Aparece "CHECKING USB" (Verificando USB) e, em seguida, o menu é exibido no monitor LCD.
 - ⚡ Se o menu não aparecer, verifique se a função "USB" USB MODE está ajustada para "PICTBRIDGE".
 - ⚡ Dependendo da impressora, algumas funções estão desabilitadas.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "PRINT DPOF" (Impressão DPOF).
- 2 Pressione "▶".
 - ⚡ Quando [NOT SET DPOF] aparece, as funções DPOF não estão especificadas.
 - ⚡ Para utilizar a impressão DPOF, as funções DPOF devem ser especificadas antecipadamente na FinePix V10 (→P. 55, 57).
 - ⚡ Ainda que "WITH DATE" (Com data) esteja especificado nas funções DPOF, a data não é inserida em impressoras que não suportam a impressão de data.

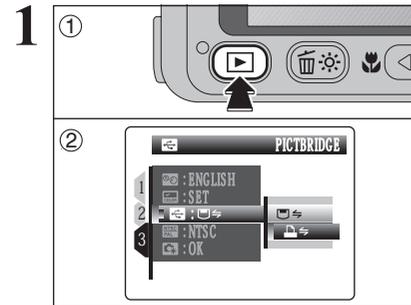


A mensagem "PRINT DPOF OK? (Impressão DPO OK?) aparece no monitor LCD. Pressione o botão "MENU/OK" para iniciar a impressão.



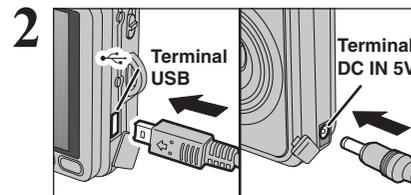
- As fotos especificadas (os arquivos são impressos sem interrupção).
- ⚡ Pressione o botão "DISP/BACK" (Exibir/Voltar) para cancelar a impressão. Dependendo da impressora, a impressão não poderá ser cancelada imediatamente ou interrompida se estiver em andamento. Quando interromper a impressão em andamento, desligue a câmera por alguns segundos e, em seguida, ligue-a novamente.

6.2.2 Especificando imagens para impressão sem usar a função DPOF (impressão de foto)

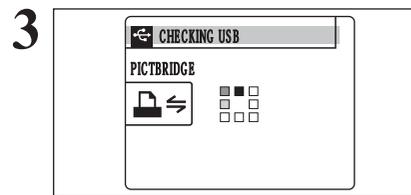


- 1 Ajuste o botão "Power" (liga/desliga) para "▶" para ligar a câmera.
- 2 Seleccione "PICTBRIDGE" no "USB MODE" no menu "SET" SET-UP (→P.100).
- 3 Ajuste o botão "Power" (liga/desliga) para "OFF" para desligar a câmera.

⚡ Não conecte a um PC quando a função "USB MODE" estiver ajustada para "PICTBRIDGE". Consulte a P.106, se conectar a um PC por engano.

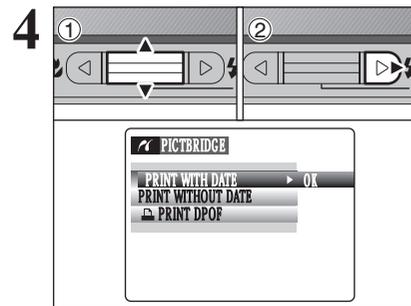


- 1 Conecte a câmera à impressora utilizando o cabo USB (incluído).
- 2 Conecte o conector do adaptador de energia AC no terminal "DC IN 5V" na câmera e, em seguida, conecte o adaptador de energia AC na tomada de energia.
- 3 Ligue a impressora.
 - ⚡ A câmera não poderá ser utilizada para especificar as configurações da impressora, como o tamanho do papel e a qualidade de impressão.
 - ⚡ Utilize um xD-Picture Card que tenha sido formatado na FinePix V10.



Pressione o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera no Modo Playback. "CHECKING USB" será exigido e, em seguida, o menu será exibido no monitor LCD.

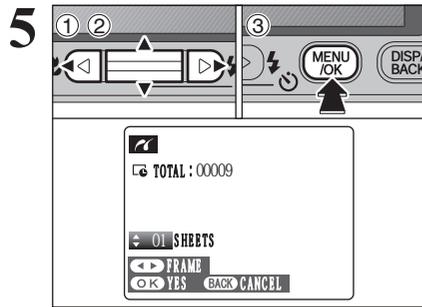
- ⚡ Se o menu não aparecer, verifique se a função "USB" USB MODE está ajustada para "PICTBRIDGE".
- ⚡ Dependendo da impressora, algumas funções serão desativadas.



- 1 Pressione "▲" ou "▼" para selecionar "PRINT WITH DATE" (Impressão com data) ou "PRINT WITHOUT DATE" (Impressão sem data). Ao selecionar "PRINT WITH DATE" (Impressão com data), a data será impressa nas fotos.
- 2 Pressione "▶".

⚡ "PRINT WITH DATE" não está disponível quando a câmera é conectada a uma impressora que não suporta impressão com data.

CONEXÃO DA CÂMERA

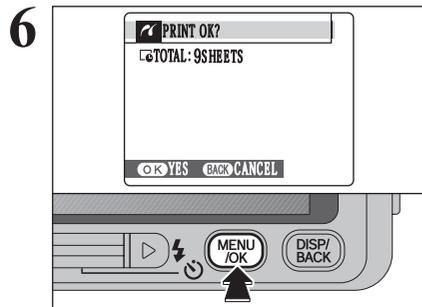


- ① Pressione “◀” ou “▶” para exibir a foto (arquivo) para a qual deseja especificar as funções PRINT (Impressão).
- ② Pressione “▲” ou “▼” para definir um valor até 99 como o número de cópias da foto (arquivo) a ser impressa. Para fotos (arquivos) que não deseja imprimir, defina 0 (zero) para o número de cópias.

Para especificar mais funções PRINT, repita os passos ① e ②.

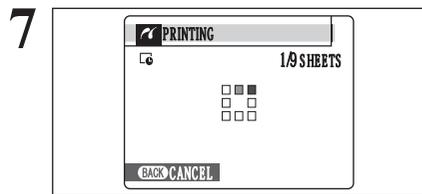
- ③ Sempre pressione o botão “MENU/OK” após completar os ajustes.

- ⚡ Vídeos e imagens com CCD-RAW não podem ser impressas.
- ⚡ Imagens fotografadas com uma câmera que não seja a FinePix V10 não podem ser impressas.



“PRINT OK?” será exibido no monitor LCD.

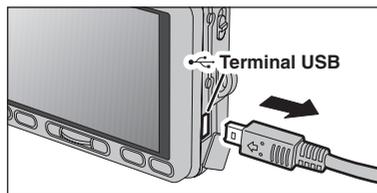
Pressione o botão “MENU/OK” para iniciar a impressão. PRINT OK?



A impressora começa a imprimir o número especificado de cópias.

- ⚡ Pressione o botão “DISP/BACK” (Exibir/Voltar) para cancelar a impressão. Dependendo da impressora, a impressão não poderá ser cancelada imediatamente ou interrompida se estiver em andamento. Quando interromper a impressão em andamento, desligue a câmera por alguns segundos e, em seguida, ligue-a novamente.

Desconectando a impressora



- ① Verifique se “PRINTING” está exibido na tela da câmera.
- ② Desligue a câmera. Desconecte o cabo USB (incluso).

6.3 CONECTANDO A UM PC

6.3.1 Conectando a um PC

A seção “Conectando a um PC” explica como conectar a câmera ao seu PC utilizando o cabo USB (mini-B) e descreve as funções que podem ser utilizadas, desde que o PC e a câmera estejam conectados.

Se houver corte de energia durante a transmissão de dados, os dados não serão transmitidos corretamente. Sempre utilize o adaptador de energia AC ao conectar a câmera a um PC.

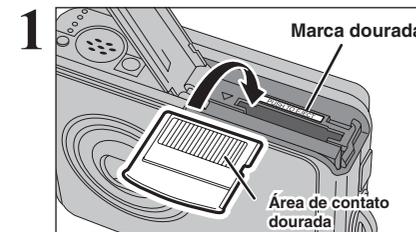
Consulte a Seção 5 na primeira vez que conectar a câmera ao PC. Primeiro instale o software. Não conecte a câmera ao PC antes de completar a instalação do software.



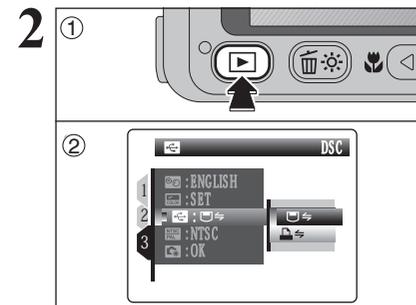
CD-ROM
(Software para FinePix CX)

Modo DSC

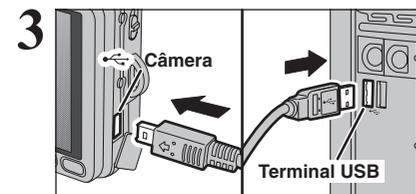
Este modo oferece uma maneira simples para ler as imagens da mídia e armazenar as imagens em uma mídia.



Insira a mídia na câmera.



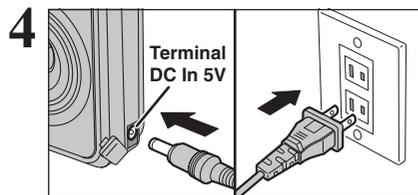
- ① Ajuste o botão “Power” (liga/desliga) para “☑” para ligar a câmera.
- ② Selecione “📷↔️” PICTBRIDGE no “📷” USB MODE no menu “📷” SET-UP (➡️P.78).
- ③ Desligue a câmera.



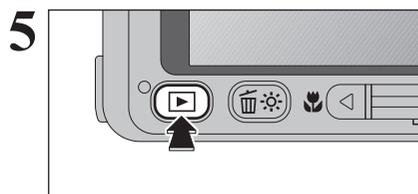
- ① Ligue o PC.
- ② Conecte a câmera ao seu PC utilizando o cabo USB (mini-B).

- ⚡ Certifique-se de que o cabo USB (incluso) esteja conectado corretamente e empurre-o para dentro.

CONEXÃO DA CÂMERA

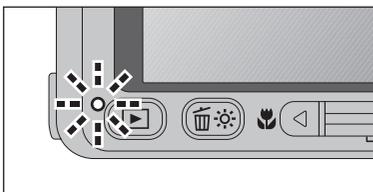


Conecte o adaptador de energia AC no terminal "DC IN 5V" na câmera e, em seguida, conecte o adaptador de energia AC na tomada.



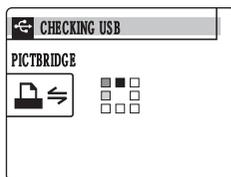
Pressione o botão "▶" por aproximadamente 1 segundo para ligar a câmera em modo Playback.

Operação da Câmera



- Quando a câmera e o PC estão transmitindo dados, a lâmpada do visor pisca em laranja.
- "DSC" aparece na tela.
- A função Auto Power Off é desabilitada durante a conexão USB.
- Sempre desconecte a câmera do PC antes de substituir o **xD-Picture Card**. Consulte a P.96 para obter mais informações sobre o procedimento de desconexão.
- Não desconecte o cabo USB (inclusive) quando a câmera estiver em comunicação com um PC. Consulte a P. 96 para obter mais informações sobre o procedimento de desconexão.

◆ Quando [COMMUNICATION ERROR] for exibido ◆



Se aparecer a mensagem "CHECKING USB" (Verificando USB) e, em seguida, for exibido [COMMUNICATION ERROR] (Erro de Comunicação) na tela, "DSC" (modo DSC) não estiver selecionado no "USB MODE". Desconecte o cabo USB (mini-B) da câmera e reinicie o procedimento a partir do passo 1.

6 Prepare o PC Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

- O CD-ROM do Windows também poderá ser exigido durante a instalação. Neste caso, troque os CD-ROMs conforme indicado pelas instruções na tela.
- O FinePixViewer inicia automaticamente e a janela Save Image Wizard (Assistente de Salvar Imagens) aparece. Siga as instruções fornecidas na tela para salvar as imagens neste ponto. Para continuar sem salvar as imagens, clique no botão [Cancel] (Cancelar).



*Tela para o Windows 2000 Professional

- Aparece um ícone de disco removível e é possível utilizar o PC para transferir arquivos a partir de e para a câmera.

Windows



Macintosh



Se as operações acima não ocorrerem, os softwares de programas ou drivers exigidos não estão instalados no PC. Complete os procedimentos exigidos para o ajuste do PC. Em seguida, reconecte a câmera ao PC.

Windows XP

- 1 A mensagem de ajuda "Found New Hardware" (Encontrado Novo Hardware) aparece no canto inferior direito da tela. Esta mensagem irá fechar quando completar as configurações. Nenhuma outra ação é necessária.



- Este passo não é necessário para conexões subsequentes.

- 2 Um novo ícone de disco removível aparece na janela "My Computer" (Meu Computador). O FinePixViewer inicia automaticamente e a janela Save Image Wizard (Assistente de Salvar Imagens) aparece. Siga as instruções fornecidas na tela para salvar as imagens neste ponto. Para continuar sem salvar as imagens, clique no botão [Cancel] (Cancelar).

◆ Sobre os ícones ◆

Na próxima vez que conectar a câmera, o nome do ícone do drive do disco removível muda para o nome e ícone "FinePix".

Avance para "USANDO FinePixViewer" na P. 97.

CONEXÃO DA CÂMERA

6.3.2 Desconectando a câmera

1 Windows

Uma vez que a imagem foi salva, aparece a janela (Save Image Wizard Windows). Para desconectar a câmera, clique no botão [Remove] (Remover).

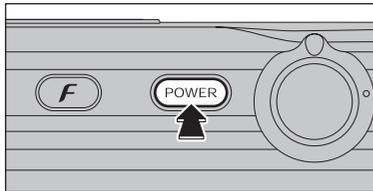


Macintosh

Uma vez que a imagem foi salva, a janela abaixo aparece. Para desconectar a câmera, clique no botão [OK].



2



Quando aparecer a mensagem "It is now safe to disconnect the camera" (Agora é seguro desconectar a câmera), clique no botão [OK] e desconecte a câmera. Ajuste o botão "Power" para "OFF" (desligar) a câmera.

6.4 USANDO FinePixViewer

6.4.1 Dominando o FinePixViewer

Para obter todas as informações sobre as funções do FinePixViewer, consulte "Como Utilizar o FinePixViewer" no menu da Ajuda para mais detalhes.

■ O que é explicado em "Como Utilizar o FinePixViewer"...

"Como Utilizar o FinePixViewer" cobre uma gama de tópicos, incluindo processamento em lote e ordem de impressão.

■ Exemplo: Exibir slides

- 1 Clique em "Como Utilizar o FinePixViewer" no menu Ajuda do FinePixViewer.
- 2 Clique em "Operação Básica" e, em seguida, clique em "Exibição de Slides" no menu que aparece.
- 3 As informações sobre "Exibição de Slides" são exibidas. Pressione a tecla "<<<" para visualizar a página anterior ou a tecla ">>>" para visualizar a próxima página.

6.4.2 Desinstalando o software

Somente execute esta operação quando não mais precisar do software instalado ou quando o software não for instalado corretamente.

Windows

- 1 Certifique-se de que a câmera não está conectada ao PC.
- 2 Feche todos os aplicativos.
- 3 Abra a janela "Meu Computador". Em seguida, abra o "Painel de Controle" e clique duas vezes em "Adicionar/Remover Programas".



- 4 A janela "Propriedades Adicionar/Remover Programas" aparece. Selecione o software a ser desinstalado (FinePixViewer ou o driver) e, em seguida, clique no botão [OK].

<Para remover FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.5.1

<Para remover o driver do software>

FUJIFILM USB Driver



- 5 Quando aparecer a mensagem, clique no botão [OK]. Verifique a seleção cuidadosamente antes de clicar no botão [OK], uma vez que o processo não poderá ser cancelado.



- 6 A desinstalação automática se inicia. Ao final da desinstalação, clique no botão [OK].

Macintosh

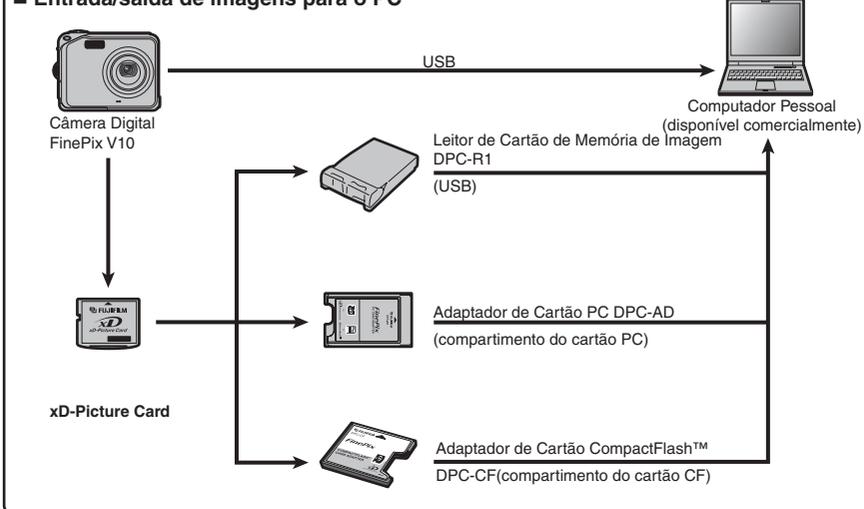
■ Desinstalando o FinePixViewer

Saia do FinePixViewer. Em seguida, arraste a pasta do FinePixViewer instalado para a Lixeira e selecione "Esvaziar Lixeira" no menu "Finder"

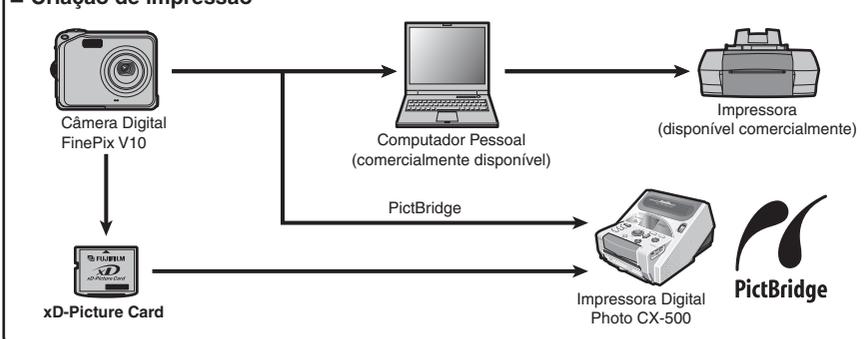
Opções de Expansão do Sistema

► Utilizando a FinePix V10 junto com outros produtos FUJIFILM opcionais, seu sistema poderá ser expandido para satisfazer uma ampla gama de usos.

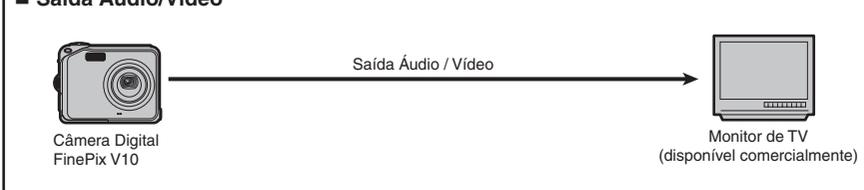
■ Entrada/saída de imagens para o PC



■ Criação de impressão



■ Saída Áudio/Vídeo



Guia de Acessórios

► Visite o web site da FUJIFILM para obter as informações mais recentes sobre acessórios para a câmera.

<http://www.fujifilm.com.br>

• xD-Picture Card

Utilize os seguintes xD-Picture Cards:

16 MB/32 MB/64 MB/128 MB/256 MB/512 MB/1 GB

Existem dois tipos de xD-Picture Card: tipo padrão e Tipo M (contendo "M" no número do modelo, como DPC-M1GB).

FinePix V10 é compatível com o Tipo M, no entanto, pode não ser compatível dependendo do dispositivo utilizado (Leitora de Cartão de Memória de Imagem, etc.).



• Bateria Recarregável NP-40 (750 mAh)

Uma bateria recarregável de lítio com grande capacidade



• Adaptador de Energia AC-5VX

Utilize o AC-5VX quando fotografar ou reproduzir imagens por longos períodos ou ao conectar a FinePix V10 a um computador pessoal.

* O formato do adaptador de energia CA, do plugue e da saída do terminal dependem do país.



• Leitor de Cartão de Memória de Imagem DPC-R1

O DPC-R1 oferece um modo rápido e fácil de transferência de imagens entre um PC e uma cartão de memória de imagem (xD-Picture Card e SmartMedia).

O DPC-R1 utiliza a interface USB para transferência de arquivos em alta velocidade.

- Compatível com Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP ou iMac, Mac OS 8.6 a 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 a 10.2.2) e modelos que suportam USB padrão.

- Compatível com cartões xD-Picture Card de 16 MB a 512 MB e SmartMedia de 3,3V, 4MB a 128 MB.

* Os acessórios disponíveis podem variar de acordo com o país.

Verifique com o seu representante local da FujiFilm para confirmar os produtos disponíveis.



• Adaptador de Cartão CompactFlash™ DPC-CF

Inserindo um xD-Picture Card neste adaptador permite utilizar o cartão como um cartão CompactFlash (Tipo I).

- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

- Mac OS 8.6 a 9.2/X (10.1.2 a 10.1.5)

* Os acessórios disponíveis podem variar de acordo com o país.

Verifique com o seu representante local da FujiFilm para confirmar os produtos disponíveis.



Usando Sua Câmera Corretamente

▶ Leia estas informações e as “Notas Sobre Segurança” (→ P.114), para assegurar o uso correto da câmera.

■ Locais a Evitar

- Não armazene ou use a câmera nos seguintes tipos de locais:
- Sob a chuva ou em locais muito úmidos, sujos ou empoeirados.
 - Sob luz solar direta ou em locais sujeitos a elevações extremas de temperatura, como em um carro fechado no verão.
 - Locais extremamente frios.
 - Locais com vibração intensa.
 - Locais com fumaça ou vapor.
 - Locais sujeitos a campos magnéticos fortes (próximo a motores, transformadores ou ímãs).
 - Locais em contato com produtos químicos como pesticidas.
 - Próximo a produtos de borracha ou vinil.

■ Danos Causados por Água ou Areia

A FinePix V10 pode ser danificada em seu interior e exterior por água e areia. Quando estiver na praia ou próximo à água, certifique-se de que a câmera não seja danificada por água ou areia. Tome cuidado para não colocar a câmera sobre uma superfície molhada.

■ Danos Causados por Condensação

Se a câmera for transferida de um local frio para dentro de um local quente, poderá ocorrer formação de gotículas de água (condensação) no interior da câmera ou sobre a lente. Quando isto acontecer, desligue a câmera e espere uma hora antes de usar a câmera. Também poderá haver formação de condensação no xD-Picture Card. Neste caso, remova o xD-Picture Card e espere por algum tempo.

Fonte de Energia e Baterias

Sobre as Baterias (NP-40)

Esta câmera utiliza a Bateria de Lítio Recarregável NP-40. Observe os itens abaixo ao utilizar a bateria recarregável. Tome cuidado em especial ao ler as Notas Sobre Segurança para assegurar a utilização correta da bateria.

* Ao ser liberada, a bateria NP-40 não está totalmente carregada. Sempre carregue a bateria NP-40 antes de utilizá-la.

- Bateria (NP-40) Estojo flexível
- Ao carregar a bateria NP-40, instale a mesma em uma câmera digital ou armazene-a no estojo flexível.
- Ao armazenar a bateria NP-40, coloque-a no estojo flexível especial fornecido.

■ Características da Bateria

- A bateria NP-40 perde sua carga gradativamente mesmo quando não utilizada. Utilize uma bateria NP-40 para fotografar que tenha sido carregada recentemente (há um ou dois dias).
 - Para aumentar a vida da bateria NP-40, desligue a câmera quando a mesma não estiver sendo utilizada.
 - O número de fotos disponíveis será menor em locais frios ou em temperaturas baixas. Leve uma bateria NP-40 totalmente carregada como reserva.
- É possível aumentar a quantidade de energia produzida colocando a bateria NP-40 no seu bolso ou em outro local quente para aquecer a bateria e, então, instalá-la na mesma na câmera antes de fotografar.
- Se estiver utilizando uma almofada de aquecimento, tome cuidado para não colocar a bateria NP-40 diretamente sobre a mesma. A câmera pode não funcionar corretamente se for utilizada uma bateria NP-40 descarregada em condições de ambiente frio.



■ Quando a Câmera não For Usada ou Guardada por Longos Períodos

Se não pretender usar a câmera por um longo período de tempo, remova as baterias e o xD-Picture Card.

■ Limpando Sua Câmera

- Use um pincel macio para remover poeira da lente, do monitor LCD ou do visor e, em seguida, limpe a câmera com um pano seco e macio. Se permanecer alguma sujeira, aplique uma pequena quantidade de limpador líquido para lentes em um pedaço de papel para limpeza de lentes FUJIFILM e esfregue suavemente.
- Não esfregue objetos rígidos na lente, monitor LCD ou visor.
- Limpe o corpo da câmera com um pano seco e macio. Não utilize substâncias voláteis ou produtos de limpeza. Estes produtos podem causar danos à câmera.

■ Usando a Câmera ao Viajar

Ao viajar para o exterior, não coloque a câmera na bagagem a ser transportada no compartimento de carga. A bagagem poderá sofrer impactos violentos e a câmera poderá sofrer danos internos e externos.

■ Carregando a Bateria

- É possível carregar a bateria utilizando a câmera e o adaptador de energia AC (fornecido).
- A bateria NP-40 pode ser carregada em temperatura ambiente entre 0 C e +40 C. Em temperatura ambiente de 23 C, leva aproximadamente 4 horas para carregar uma bateria NP-40 totalmente descarregada.
- A bateria NP-40 deve ser carregada em uma temperatura ambiente entre +10 C e +35 C. Se a bateria NP-40 for carregada em uma temperatura além desta variação, o carregamento levará mais tempo, pois o desempenho da bateria NP-40 é comprometido.
- A bateria NP-40 não deve ser carregada em temperaturas de 0 C ou abaixo disto.
- Também é possível utilizar o Carregador de Bateria BC-65 opcional para carregar a bateria NP-40. Ao carregar, utilize o adaptador de bateria NP-40 fornecido com o Carregador de Bateria BC-65 (Consulte o Manual do Proprietário para obter mais detalhes).
- A bateria NP-40 pode ser carregada utilizando o Carregador de Bateria BC-65 em temperatura ambiente entre 0 C e +40 C. Em uma temperatura ambiente de +23 C, leva aproximadamente 225 minutos para carregar uma bateria NP-40 totalmente descarregada.
- A bateria NP-40 deve ser carregada em uma temperatura ambiente entre +10 C e +35 C. Se a bateria NP-40 for carregada em uma temperatura além desta variação, o carregamento levará mais tempo, pois o desempenho da bateria NP-40 é comprometido.

- A bateria NP-40 não precisa estar totalmente descarregada ou esgotada antes de ser carregada.
- A bateria NP-40 pode ficar quente após ter sido carregada ou imediatamente após ter sido utilizada. Isto é perfeitamente normal.
- Não recarregue uma bateria NP-40 totalmente carregada.

■ Vida da Bateria

Em temperaturas normais, a bateria NP-40 pode ser utilizada pelo menos 300 vezes. Se o tempo que a bateria NP-40 deve fornecer energia diminuir acentuadamente, isto indica o final da sua vida útil e a mesma deve ser substituída.

Notas sobre Armazenagem

A Bateria de Lítio NP-40 Recarregável é compacta e capaz de armazenar grande quantidade de energia. Entretanto, se armazenada ainda carregada por longos períodos, o desempenho da bateria pode ser comprometido.

- Se a bateria não for utilizada por algum tempo, descarregue-a antes de armazená-la.
 - Se não pretende utilizar a câmera por um longo período de tempo, retire as baterias da câmera.
 - Coloque a unidade de bateria no estojo flexível e armazene em local fresco.
 - A bateria deve ser armazenada em local seco com temperatura ambiente entre +15°C e +25°C.
- * Não deixe a bateria em locais extremamente frios ou quentes.

■ Manuseio da Bateria

Para evitar ferimentos ou danos, observe o seguinte:

Adaptador de Energia AC

Sempre utilize o Adaptador de Energia AC AC-5VX com a câmera. O uso de um adaptador de energia AC além do AC-5VW poderá causar danos a câmera digital.

- Utilize o adaptador de energia AC somente para uso interno.
- Insira o plugue do cabo de conexão com firmeza no terminal de entrada CC da Câmera Digital FUJIFILM.
- Desligue a Câmera Digital FUJIFILM antes de desconectar o cabo do terminal de entrada CC da Câmera Digital FUJIFILM. Para desconectar, puxe o plugue delicadamente. Não puxe o cabo.
- Não utilize o adaptador de energia AC com outro dispositivo além da câmera.
- O adaptador de energia AC aquecerá durante o uso. Isto é normal.
- Não desmonte o adaptador de energia AC. Isto pode ser perigoso.
- Não utilize o adaptador de energia AC em locais quentes e úmidos.
- Não submeta o adaptador de energia AC fortes impactos.

- Não transporte ou armazene a bateria junto com objetos metálicos como colares ou grampos de cabelo.
- Não aqueça ou jogue a bateria no fogo.
- Não tente desmontar ou alterar a bateria.
- Não carregue a bateria com carregadores além dos especificados.
- Descarte a bateria usada imediatamente.

Para evitar danos à bateria ou diminuição de sua vida útil, observe o seguinte:

- Não derrube a bateria ou a submeta a impactos fortes.
- Não exponha a bateria à água.

Para assegurar o desempenho ideal da bateria, observe o seguinte:

- Sempre mantenha os terminais da bateria limpos.
- Não armazene a bateria em locais quentes e úmidos. Armazenar a bateria em locais quentes por longos períodos de tempo pode encurtar a vida da bateria.

Se utilizar a bateria por um longo período, o corpo da câmera e a própria bateria ficarão quentes. Isto é normal. Utilize o adaptador de energia AC fornecido com a câmera se for fotografar ou visualizar imagens por um longo período de tempo.

■ Especificações da bateria NP-40 fornecida

Voltagem Nominal	3,6V CC
Capacidade Nominal	1950 mAh
Temperatura de Operação	0°C a +40°C
Dimensões	35,3 mm x 740 mm x 6 mm (L x A x P)
Peso	Aprox. 20 g

- O adaptador de energia AC poderá emitir um zumbido. Isto é normal.
- Se utilizado próximo a um rádio, o adaptador de energia AC poderá causar estática. Se isto acontecer, afaste a câmera do rádio.

* Muito raramente, o circuito de proteção interna irá bloquear a alimentação CC. Neste caso, desconecte o adaptador de energia AC AC-5VW da tomada por alguns instantes e, em seguida, conecte-o novamente. Isto irá restaurar a saída CC.

■ Especificações (AC-5VW)

Fonte de Energia	100V a 240V AC, 50/60Hz
Proporção da Capacidade de Entrada	0,08A a 0,2A (outros países)
Proporção da Saída	5,0V CC 1,5A
Temperatura Durante o Uso	0 C a +40 C
Dimensões (MÁX.)	40 m x 21 mm x 79 mm (L x A x P)
Massa (Peso)	Aprox. 110 g (excluindo o cabo de energia)

Sobre o xD-Picture Card™

■ Cartão de Memória de Imagem

- Este Cartão de Memória de Imagem é uma nova mídia de gravação de imagem (xD-Picture Card) desenvolvida para câmeras digitais. O Cartão de Memória de Imagem é constituído de um semicondutor de memória (memória flash tipo NAND) para gravar dados de imagem digital. O processo de gravação é conduzido eletricamente e possibilita apagar os dados de imagem existentes, assim como a regravação de novos dados de imagem.
- Ao utilizar um Cartão de Memória novo, ou Cartão de Memória que foi formatado em um PC, certifique-se de formatar o cartão com sua câmera digital antes de utilizá-lo.

■ Protegendo Seus Dados

- É possível perder ou destruir imagens e vídeos nas seguintes situações. Observe que a FUJIFILM não se responsabiliza pela perda ou destruição de dados.
 - Remoção do cartão de memória ou desligamento da energia enquanto o cartão de memória estiver sendo acessado (por exemplo, durante operações de gravação, apagamento, inicialização e reprodução).
 - Manuseio e utilização inadequados do cartão de memória pelo usuário ou terceiro.
- Salve os dados importantes em outra mídia (por exemplo, disco MO, CD-R, disco rígido, etc.).

■ Manuseando o xD-Picture Card

- Ao armazenar cartões xD-Picture Card, certifique-se de mantê-los fora do alcance de crianças. Um xD-Picture Card poderá ser engolido e causar asfixia. Se uma criança engolir um xD-Picture Card, procure socorro médico imediatamente.
- Ao inserir o xD-Picture Card na câmera, segure o xD-Picture Card em linha reta enquanto o mesmo é inserido.
- Não submeta o xD-Picture Card a impactos. Não aplique pressão e evite dobrá-lo.
- Não armazene ou utilize o xD-Picture Card em locais quentes e úmidos.
- Limpe o xD-Picture Card com pano seco e macio.
- Ao transportar ou armazenar um xD-Picture Card, conserve-o no estojo protetor especial.
- O xD-Picture Card irá funcionar bem por um longo período, porém, mais cedo ou mais tarde, ele irá perder sua capacidade de armazenar dados e reproduzir imagens ou vídeos. Se isto acontecer, substitua-o por um xD-Picture Card novo.
- Nunca retire o xD-Picture Card ou desligue a câmera durante a gravação ou apagamento de dados (formatação do xD-Picture Card), isto poderá causar danos ao xD-Picture Card.
- A utilização do xD-Picture Card é recomendada com a FinePix V10.

A qualidade de gravação não poderá ser garantida quando outros cartões, além do xD-Picture Card

ou aqueles manufaturados pela FUJIFILM, forem utilizados.

- O xD-Picture Card está quente ao ser retirado da câmera após fotografar imagens. Isto é normal.
- Não cole etiquetas no xD-Picture Card. A etiqueta poderá descolar e causar mau funcionamento da câmera.

■ Utilizando o xD-Picture Card com um PC.

- Ao fotografar utilizando um xD-Picture Card que tenha sido utilizado em um PC, reformate o xD-Picture Card utilizando a câmera para obter melhores resultados.
- Ao formatar um xD-Picture Card, um diretório (pasta) é criado. A imagem será gravada neste diretório.
- Não troque ou apague os nomes do diretório (pasta) ou arquivo, pois isto irá impossibilitar a utilização do xD-Picture Card em sua câmera.
- Sempre utilize a câmera para apagar dados de imagem em um xD-Picture Card.
- Para editar dados de imagem, copie os dados para o PC e edite a cópia.

■ Especificações

Tipo	Cartão de memória de imagem para câmeras digitais (xD-Picture Card)
Tipo de memória	Memória flash tipo NAND
Condições para uso	Temperatura: 0 C a + 40 C Umidade: máx. 80% (sem condensação)
Dimensões	25 mm x 20 mm x 2,2 mm (L x A x P)

Telas de Avisos

► A tabela abaixo lista os avisos que são exibidos na tela.

Aviso Exibido	Explicação	Solução
(Aceso em vermelho) (Piscando em vermelho)	As baterias da câmera estão com pouca carga ou totalmente sem carga	Coloque as baterias novas ou totalmente carregadas.
	Há uma forte probabilidade de trepidação da câmera porque a velocidade de disparo está baixa.	Utilize o flash para fotografar. No entanto, utilize um tripé para algumas cenas e modos.
!AF	O foco automático (AF) não funcionará com eficiência.	<ul style="list-style-type: none"> Se a imagem estiver muito escura, fotografe a uma distância de aproximadamente 2 m do objeto. Utilize a trava AF para fotografar.
!AE	Fora do alcance da AE (Exposição Automática) contínua.	A imagem poderá ser fotografada, mas o brilho (exposição) correto não será obtido.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Defeito ou mau funcionamento da câmera.	<ul style="list-style-type: none"> Ligue a câmera novamente, tomando cuidado para não tocar na lente. Desligue e ligue a câmera novamente. Se a mensagem voltar a aparecer, entre em contato com revendedor FUJIFILM.
NO CARD	Não há xD-Picture Card inserida.	Insira uma mídia.
CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> A mídia não está formatada. A área de contato da mídia está suja. 	<ul style="list-style-type: none"> Formate a mídia na câmera. Limpe a área de contato do xD-Picture Card com um pano seco e macio. Poderá ser necessário formatar o xD-Picture Card. Se a mensagem voltar a aparecer, substitua o xD-Picture Card Entre em contato com um revendedor FUJIFILM.
CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> Defeito da câmera. A área de contato do xD-Picture Card está suja. A mídia está incorreta. Defeito da câmera. A mídia está danificada. 	<ul style="list-style-type: none"> Limpe a área de contato do xD-Picture Card com um pano seco e macio. Poderá ser necessário formatar o xD-Picture Card. Se a mensagem voltar a aparecer, substitua o xD-Picture Card. Entre em contato com revendedor FUJIFILM.
CARD FULL	A mídia está cheia.	Apague algumas imagens ou utilize uma mídia que tenha mais espaço disponível.
WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> Os dados não podem ser gravados devido a um erro no ou a um erro de conexão entre a câmera e a mídia. A imagem não pode ser gravada, pois é muito grande para ajustar no espaço disponível na mídia. 	<ul style="list-style-type: none"> Re-insira a mídia ou desligue a câmera e, em seguida, ligue-a novamente. Se a mensagem continuar aparecendo, entre em contato com um revendedor FUJIFILM. Utilize uma nova mídia.
BUSY	O sincronismo de gravação estava incorreto, pois a mídia foi formatada em um PC.	Utilize uma mídia que foi formatada na câmera.
FRAME NO. FULL	O número de fotos chegou a 999-9999	<ol style="list-style-type: none"> Insira uma mídia formatada na câmera. Ajuste "RENEW" (Reiniciar) como a função "FRAME NO." (Numeração de fotos) no menu "SET-UP". Comece a fotografar (A numeração das fotos iniciará a partir de "100-0001"). Ajuste "CONT." (Continuar) como a função "FRAME NO." (Numeração de fotos) no menu "SET-UP".
READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> O arquivo reproduzido não foi gravado corretamente. A área de contato do xD-Picture Card está suja. 	<ul style="list-style-type: none"> As imagens não poderão ser reproduzidas. Limpe a área de contato no xD-Picture Card com um pano seco e macio. Poderá ser necessário formatar o xD-Picture Card. Se a mensagem voltar a aparecer, substitua o xD-Picture Card. Entre em contato com um revendedor FUJIFILM. Os vídeos e as imagens não poderão ser

Aviso Exibido	Explicação	Solução
TOO MANY FRAMES	Tentou-se exibir 5.000 fotos ou mais através de separação por datas. ● Foi encontrado um arquivo protegido.	reproduzidos. Não é possível exibir mais do que 4.999 fotos através de separação por datas.
PROTECTED FRAME	● Tentou-se adicionar uma legenda de voz em um arquivo protegido. ● Tentou-se girar um arquivo protegido.	Arquivos protegidos não podem ser apagados. Retire a proteção. ● Os arquivos protegidos não podem ser adicionados às legendas de voz. Remova a proteção. ● Os arquivos protegidos não podem ser girados.
ERROR	● O arquivo de legenda de voz está falhando. ● Defeito da câmera.	● A legenda de voz não poderá ser exibida. ● Entre em contato com um revendedor FUJIFILM.
3M CAN NOT TRIM	Tentou-se fazer um recorte em uma imagem de 0,3M.	Não é possível fazer o recorte na imagem.
CAN NOT TRIM	● Tentou-se fazer um recorte em uma imagem gravada utilizando uma câmera diferente da FinePix V10. ● A imagem está danificada.	Não é possível fazer o recorte na imagem.
DPOF FILE ERROR	Foram especificadas impressões para mais de 1000 fotos com as funções DPOF	O número máximo de fotos a serem especificadas na mesma mídia é de 999. Copie as imagens que desejar imprimir para outra mídia e, em seguida, especifique as funções DPOF.
CAN NOT SET DPOF CAN NOT SET DPOF	Tentou-se especificar funções DPOF para uma imagem que não é suportada pelo formato DPOF.	A impressão DPOF não poderá ser utilizada com este formato de imagem.
CAN NOT ROTATE CAN NOT ROTATE	Tentou-se girar um vídeo.	Estas imagens não podem ser giradas pelos formatos de imagem.
COMMUNICATION ERROR	A câmera não está conectada a um PC ou impressora.	● Verifique se o cabo USB (mini-B) está conectado corretamente. ● Verifique se a impressora está ligada.
PRINTER ERROR	Exibido para PictBridge.	● Verifique se a impressora não está sem papel ou tinta. ● Desligue a impressora por alguns segundos e ligue-a novamente. ● Consulte o manual do usuário fornecido com a impressora.
PRINTER ERROR RESUME?	Exibido para PictBridge	Verifique se a impressora não está sem papel ou tinta. A impressão irá reiniciar automaticamente quando o erro for corrigido. Se a mensagem voltar a aparecer após a verificação, pressione o botão "MENU/OK" para reiniciar a impressão.
CANNOT BE PRINTED	Exibido para PictBridge.	● Consulte o manual do usuário fornecido para a impressora sendo utilizada e verifique se a impressora suporta o formato JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Se não suportar, a impressora não poderá imprimir as imagens. ● Vídeos e imagens com CCD-RAW não podem ser impressas. ● Os dados de imagem foram gravados utilizando a FinePix V10? Poderá não ser possível imprimir algumas imagens fotografadas com outras câmeras.

Solucionando Problemas

▶ Se achar que a câmera está com defeito, verifique os itens abaixo mais uma vez.

Problema	Causas Possíveis	Soluções
A luz do timer não acende ao carregar a bateria	● Não existe bateria na câmera. ● A câmera e o adaptador de energia AC não estão conectados corretamente.	● Coloque a bateria ● Conecte a câmera e o adaptador de energia AC corretamente.
A luz do timer pisca durante o carregamento e a bateria não carrega.	● Os terminais da bateria estão sujos. ● A bateria não pode ser recarregada.	● Retire a bateria rapidamente e, em seguida, coloque-a novamente. ● Limpe os terminais das baterias com um pano seco e macio. ● Coloque uma bateria nova ou carregue completamente. Se a bateria continuar falhando, entre em contato com um revendedor FUJIFILM.
Sem energia.	● As baterias estão esgotadas. ● As baterias estão esgotadas. ● O plugue do adaptador de energia AC desconectou-se da tomada. ● As baterias foram colocadas invertidas. ● A tampa da bateria não está fechada corretamente. ● A câmera ficou por um longo período de tempo sem a bateria ou o adaptador de energia AC.	● Coloque baterias novas ou totalmente carregadas. ● Insira o plugue na tomada novamente. ● Coloque as baterias corretamente. ● Feche a tampa da bateria corretamente. ● Coloque a bateria ou conecte o adaptador de energia AC e espere por um tempo antes de ligar a câmera.
Corte de energia durante a operação.	● A câmera é utilizada em condições extremamente frias.	Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.
As baterias esgotam rapidamente.	● A câmera é utilizada em condições extremamente frias. ● Os terminais estão sujos. ● As baterias não podem mais ser recarregadas.	● Coloque as baterias no bolso ou em outro local quente e aqueça as baterias e, em seguida, coloque-as na câmera antes de fotografar. ● Limpe os terminais das baterias com um pano seco e macio. ● Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.
A imagem não foi fotografada ao pressionar o botão do obturador (disparador).	● Não há xD-Picture Card . ● O xD-Picture Card está cheio. ● O xD-Picture Card não está formatado. ● A área de contato do xD-Picture Card está suja. ● xD-Picture Card está danificado. ● A função desligamento automático desligou a câmera. ● As baterias estão esgotadas	● Insira um xD-Picture Card . ● Insira um xD-Picture Card novo ou apague algumas imagens indesejadas. ● Formate o xD-Picture Card na câmera. ● Limpe a área de contato do xD-Picture Card com um pano seco e macio. ● Insira um xD-Picture Card novo. ● Ligue a câmera. ● Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.
Não pode ajustar o disparo contínuo	Modo Fotografia está ajustado para " " & " " & " "	Mude o modo Fotografia.
Não é possível utilizar o flash.	● O botão do obturador foi pressionado enquanto o flash estava sendo carregado. ● O modo Fotografia está ajustado para " " NATURAL LIGHT (Luz natural), " " LANDSCAPE (Paisagem). ● O disparo contínuo está selecionado.	● Espere completar o carregamento do flash antes de pressionar o botão do obturador. ● Altere o modo Fotografia. ● Ajuste o disparo contínuo para "OFF" (Desligado).
As funções do flash estão restritas e não podem ser utilizadas.	O modo Fotografia está ajustado para AUTO, " " " " & " " " " " " ou " " "	As funções do flash estão restritas porque as funções da câmera estão ajustadas para a cena sendo fotografada. Altere o modo Fotografia para uma gama mais ampla de funções de flash.
O playback da imagem está escuro, mesmo se o flash tenha sido utilizado.	● O objeto está distante demais. ● Seu dedo estava cobrindo o flash.	● Mude para um alcance efetivo do flash antes de fotografar. ● Segure a câmera corretamente.
A imagem está borrada.	● A lente está suja. ● Cenário fotografado com o Modo Macro selecionado. ● Foi fotografado um close-up sem selecionar o Modo Macro. ● Objeto não adequado para o foco automático.	● Limpe a lente. ● Cancele o Modo Macro. ● Selecione o Modo Macro. ● Utilize a trava AF/AE para fotografar.
A imagem está manchada.	A imagem foi fotografada com baixa velocidade de disparo (exposição longa) em um ambiente de alta temperatura.	Isto é uma característica de DCDs e não indica ser um defeito da câmera.

Problema	Causas Possíveis	Soluções
A câmera não emite som.	<ul style="list-style-type: none"> ● O volume da câmera está ajustado baixo demais. ● O microfone foi bloqueado durante a gravação de imagens/vídeos. ● Algo está cobrindo o alto-falante durante o playback. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste o volume. ● Tome cuidado para não bloquear o microfone durante a gravação de vídeos/fotos. ● Verifique se o alto-falante está bloqueado.
A função apagar foto não apaga a foto.	Algumas fotos podem estar protegidas.	Desproteja as fotos utilizando a câmera na qual a proteção foi aplicada.
A função ERASE ALL (Apagar todas) não apaga todas as fotos.		
As telas não são exibidas em Inglês.	Um idioma diferente do Inglês está selecionado na função " " " 言語/LANG." no menu " " SET-UP" (P.78).	<ol style="list-style-type: none"> ① Pressione o botão "MENU/OK" para exibir o menu. ② Pressione "▲" ou "▼" para selecionar " " SET-UP e pressione "▶". ③ Pressione "▲" ou "▼" para selecionar " " " 言語/LANG.". ④ Pressione "▶". ⑤ Pressione "▲" ou "▼" várias vezes para selecionar "ENGLISH" (Inglês). ⑥ Pressione o botão "MENU/OK".
Não há imagem ou som na TV.	<ul style="list-style-type: none"> ● O cabo A/V foi conectado durante a reprodução de vídeo. ● A câmera não está conectada à TV corretamente. ● "TV" está selecionado na entrada de TV. ● A função saída de vídeo " " está incorreta. ● O volume da TV está baixo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Depois que o modo reprodução de vídeo parar, conecte a câmera e a TV corretamente. ● Conecte a câmera à TV corretamente. ● Ajuste a entrada de TV para "VIDEO". ● Mude a função para "NTSC" ou "PAL" (P.78). ● Ajuste o volume.
A imagem na TV está em branco e preto.	A função de saída de vídeo " " está incorreta.	Mude a função para "NTSC" ou "PAL" (P.78).
Ao conectar a câmera ao PC, a imagem fotografada ou o playback da imagem aparece na tela da câmera.	<ul style="list-style-type: none"> ● O cabo USB (mini-B) não está conectado corretamente ao PC ou à câmera. ● O PC não está ligado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale a câmera e conecte o cabo USB (mini-B) corretamente. ● Ligue o PC.
Nada acontece quando utiliza o dial de Modo	<ul style="list-style-type: none"> ● Mau funcionamento da câmera. ● As baterias estão esgotadas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Retire as baterias por alguns momentos ou desconecte o adaptador de energia AC. Em seguida, recoloque as baterias ou reconecte o adaptador de energia AC e tente novamente. ● Coloque baterias novas ou totalmente carregadas.
A câmera não funciona corretamente.	A câmera sofreu um problema imprevisto.	Retire as baterias por alguns momentos ou desconecte o adaptador de energia AC. Em seguida, recoloque as baterias ou reconecte o adaptador de energia AC e tente novamente. Se a mensagem voltar a aparecer, entre em contato com revendedor FUJIFILM.
Não é possível imprimir com o PictBridge.	" " PICTBRIDGE não está selecionado no " " modo USB no menu " " SET-UP.	Selecione " " PICTBRIDGE no " " modo USB no menu " " SET-UP (P.78).
A câmera foi conectada a um PC quando o modo USB estava ajustado para " ".		<p>Execute os passos de ① a ③ e desconecte a câmera do PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Windows ① Aparece o assistente "New Hardware Found" (Encontrado Novo Software) ou o assistente "Scanner and Camera" (Scanner e Câmera). Se o assistente não aparecer, avance para o passo 3. ② Clique no botão [Cancel] (Cancelar). ③ Desconecte a câmera do PC. <ul style="list-style-type: none"> ● Macintosh ① Aparece a janela para localizar o driver. Se a janela não aparecer, avance para o passo 3. ② Clique no botão [Cancel] (Cancelar). ③ Desconecte a câmera do Macintosh.

Especificações

Sistema	
Modelo	Câmera Digital FinePix V10
Pixels efetivos	5.1 milhões de pixels
CCD	Super CCD HR 1/2.5-polegadas
Mídia de armazenamento	xD Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formato de arquivo	Fotografia: compatível com DCF Comprimido: Exif ver.2.2 JPEG, compatível com DPOF * Regra de desenho para Sistema de Arquivo da Câmera compatível com DPOF Filme: Formato AVI, Motion JPEG Áudio: Formato WAVE, som mono aural
Número de pixels gravados	Fotografia: 2592 x 1944 pixels/2736 x 1824 pixels/2048 x 1536 pixels/ 1600 x 1200 pixels/640 x 480 pixels (SM / S2 / SM / 2M / SM)
Tamanho de arquivo	Consulte a tabela na P.108.
Lente	Fujinon 3.4x lente de zoom óptico F2.8-F5.5
Alcance focal	f=6,3 mm – 21,6 mm (Equivalente a aprox. 38 mm-130 mm em uma câmera de 35 mm)
Zoom digital	Aprox. 5.7x (3.4 x lente de zoom óptico é utilizada junto: Escala de zoom máx.: 19.4x)
Abertura (Grande angular)	F2.8/F7.4 (Mudança automática)
Alcance focal	Normal: aprox. 60 cm (2,0 pés) a infinito Macro: Grande angular: aprox. 9 cm a 80 cm Telefoto: aprox. 39 cm a 80 cm
Sensibilidade	AUTO/Equivalente a ISO 64/100/200/400/800/1600
Fotometria	Medição TTL de 256 zonas
Controle de exposição	Programa AE
Posição da cena	☀ (LUZ NATURAL), ☀ & ⚡ (☀ & COM FLASH), ☀ (RETRATO), ▲ PAISAGEM), ⚡ ESPORTE), ☀ (NOITE)
Compensação à exposição	-2 EV a +2 EV em incrementos de 1/3 passos EV
Velocidade do disparador	4 seg. a 1/2000 seg. (dependendo do modo de Exposição)
Disparos contínuos	3 quadros iniciais: Número de quadros gravados: até 3 quadros (Máx. 2 quadros/seg.) 3 quadros finais: Número de quadros gravados: 3 últimos quadros antes de liberar o botão do obturador (Máx. 2 quadros/seg.) Modo de disparos contínuos por longo período: Número de quadros gravados: até 40 quadros
Foco	Modo: Foco automático Sistema AF: tipo de contraste TTL Seleção do quadro AF: AF (CENTER), AF (MULTI)
Balanco de branco	Reconhecimento de cena automático/Pré-definido (Fino, Sombra, Fluorescente (Luz do dia), Fluorescente (Branco Quente), Fluorescente (Branco Frio), Incandescente)
Timer	Aprox. 10 seg./2 seg.
Tipo de flash	Flash automático Alcance efetivo (" :AUTO): Grande angular: aprox. 60 cm-4.4 m Telefoto: aprox. 60 cm-2.3 m
Modo flash	Automático, Redução de olhos vermelhos, Flash Forçado, Flash desligado, Sincronismo em baixa velocidade, Redução de olhos vermelhos + Sincronismo em baixa velocidade.
Monitor LCD	3,0 polegadas, Proporção do aspecto: 4:3; aprox. TFT de poli silicóne de baixa temperatura com 230.400 pixels, Monitor LCD colorido, Aprox. 100% de cobertura
Filme	640 x480 pixels/320 x240 pixels (640 / 320) (30 quadros por segundo com som mono aural) Uma série de imagens contínuas pode ser gravada até o tempo de gravação disponível por xD-Picture Card . O zoom não poderá ser utilizado durante a gravação de filme.
Funções fotografia	Disparo em alta velocidade, Melhor enquadramento, Janela Assistente pós-disparo, memória do N° de Quadros
Funções Playback	Acabamento, Girar imagem, Playback automático, Playback Multi-quadros, Classificação por data, Legenda de voz
Outras funções	PictBridge, impressão Exif, Idioma (Inglês, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, 中文, 한글), Horário mundial, modo de Foto FinePix (modo F), Jogos

Especificações

Terminal de Entrada/Saída

AV OUT (Saída de Áudio/Vídeo)	Tipo NTSC/PAL (com som mono aural)
Entrada/Saída Digital	USB2.0 Alta Velocidade
Terminal de entrada DC	Adaptador de Energia AC AC-5VW (incluído)/AC-5VX (vendido separadamente)

Fonte de Energia e Outros

Fonte de energia	Bateria Recarregável NP-40				
Guia para o número de fotos disponíveis para operação com bateria	<table border="1"><thead><tr><th>Tipo de Bateria</th><th>Número de quadros</th></tr></thead><tbody><tr><td>NP-40 (750 mAh)</td><td>Aprox. 170</td></tr></tbody></table> <p>De acordo com o procedimento padrão da CIPA (Associação de Produtos de Imagem & Câmeras) para a medição de consumo de baterias em câmeras digitais (resumo): Ao usar pilhas alcalinas, use as pilhas fornecidas com a câmera. A mídia de armazenamento deve ser o xD-Picture Card ou o Microdrive. As imagens devem ser gravadas em uma temperatura de + 23°C com o monitor LCD ligado, o visor do assistente AF desligado, o zoom óptico ajustado à partir da posição grande-angular máxima para telefoto máximo (ou vice-versa) e de volta à posição original a cada 30 segundos, o flash utilizado em potência máxima em disparos a cada segundo e a câmera desligada e ligada a cada 10 fotos. ● Nota: Como o número de fotos disponíveis varia dependendo da do nível de carga das baterias, os valores aqui apresentados para o número de fotos disponíveis gravadas utilizando baterias não são garantidos. O número de fotos disponíveis também irá diminuir em baixas temperaturas.</p>	Tipo de Bateria	Número de quadros	NP-40 (750 mAh)	Aprox. 170
Tipo de Bateria	Número de quadros				
NP-40 (750 mAh)	Aprox. 170				
Dimensões da câmera (L/A/P)	L/A/C) 83,0 mm x 63,5 mm x 23,3 mm (não incluindo acessórios e ligações)				
Peso	Aprox. 155 g (não incluindo acessórios, bateria e xD-Picture Card)				
Peso para fotografia	Aprox. 175 g (incluindo bateria e xD-Picture Card)				
Condições de operação	Temperatura: 0°C a +40°C 80% de umidade ou menos (sem condensação)				

■ Número padrão de fotos disponíveis/tempo de gravação por xD-Picture Card

O número de fotos disponíveis, tempo de gravação ou tamanho de arquivo varia ligeiramente dependendo dos objetos fotografados. Observe também que a diferença entre o número padrão de fotos e o número real de fotos é mais alta para cartões xD-Picture Card com capacidades mais elevadas.

Função Qualidade	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
Números de pixels gravados	2592 x 1944	2736 x 1824	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480	640 x 480	320 x 240	
Tamanho dos Dados da Imagem	2.5 MB	1.3 MB	1.3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
16 MB	6	12	12	19	25	122	13 seg.	26 seg.
32 MB	12	25	25	40	50	247	27 seg.	54 seg.
64 MB	25	50	51	81	101	497	55 seg.	109 seg.
128 MB	51	102	103	162	204	997	111 seg.	219 seg.
256 MB	102	204	207	325	409	1997	223 seg.	7.3 min.
512 MB	205	409	414	651	818	3993	7.4 min.	14.6 min.
1 GB	412	819	830	1305	1639	7995	14.9 min.	29.3 min.

Se fotografar utilizando o **xD-Picture Card** com números modelo contendo "M", tais como o tempo de gravação pode ser reduzido se gravar repetidamente e apagar (apagar fotos) arquivos de imagens. Neste caso, apague todas as fotos ou formate o cartão de imagens antes de utilizar. É importante fazer o backup de fotos (arquivos) no seu computador ou outra mídia.

- * Estas especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. A FUJIFILM não assumirá responsabilidade por danos resultantes de erros contidos neste Manual do Proprietário.
- * O monitor LCD em sua câmera digital é fabricado utilizando tecnologia avançada de alta precisão. Mesmo assim, alguns pontos brancos e cores irregulares (particularmente ao redor de textos) poderão aparecer no monitor. Estas são características normais de exibição e não significam um defeito do monitor. Este fenômeno não irá aparecer na imagem gravada.
- * O erro na operação poderá ser causado por forte interferência de rádio na câmera digital (por exemplo, campos elétricos, eletricidade estática, ruído de linha, etc.).
- * Devido à natureza da lente, as bordas das imagens poderão aparecer distorcidas. Isto é normal.

Explicação de Terminologias

EV

Um número que indica o Valor de Exposição. O EV é determinado pelo brilho do objeto e a sensibilidade (velocidade) do vídeo ou CCD. O número é mais alto para os objetos claros e mais baixo para os objetos escuros. Conforme muda o brilho do objeto, uma câmera digital mantém a quantidade de luz incidindo sobre o CCD a um nível constante, ajustando a abertura e a velocidade de disparo. Quando a quantidade de luz que atinge o CCD é duplicada, o EV aumenta em 1 unidade. Do mesmo modo, a luz é reduzida à metade, o EV diminui em 1 unidade.

Taxa de fotos (fps)

A taxa de fotos refere-se à quantidade de imagens (fotos) fotografadas ou reproduzidas por segundo. Por exemplo, ao fotografar 10 imagens continuamente em um intervalo de 1 segundo, a taxa de fotos é indicada como 10 pfs. Como referência, as imagens de TV são exibidas a 30 fps (NTSC).

JPEG

(Joint Photographic Experts Group)

Formato de arquivo utilizado para comprimir e salvar imagens coloridas. Quanto maior a taxa de compressão, maior a perda de qualidade de imagem na imagem descompactada (restaurada).

Motion JPEG

Tipo de formato de arquivo AVI (Audio Video Interleave) que manipula as imagens e o som como um único arquivo. As imagens do arquivo são gravadas no formato JPEG. O Motion JPEG pode ser reproduzido no QuickTime 3.0 ou superior.

Smear

Um fenômeno específico de CCDs, onde uma faixa branca aparece na imagem quando existe uma fonte de luz muito forte, tais como sol ou reflexo da luz solar, na tela de fotografia.

WAVE

Formato padrão utilizado nos sistemas Windows para salvar dados de áudio. Os arquivos WAVE apresentam a extensão de arquivo ".WAV" e os dados podem ser salvos no formato compactado ou não-compactado. Esta câmera utiliza o formato não-compactado.

Os arquivos WAVE podem ser reproduzidos em um computador pessoal utilizando o seguinte software:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

*QuickTime 3.0 ou superior

Balanco de Branco

Independentemente do tipo de luz, o olho humano se adapta a ela para que um objeto branco pareça branco. Por outro lado, os dispositivos como câmeras digitais enxergam um objeto branco como branco ao ajustar primeiro o balanço da cor para combinar com a cor da luz do ambiente ao redor do objeto. Este ajuste é denominado de combinar o balanço de branco.

Exif Print

Exif Print é um formato de arquivo de câmera digital recentemente atualizado que contém uma variedade de informações de exposição para otimizar a impressão.

Notas Sobre Segurança

- Utilize sua câmera FinePix V10 corretamente. Leia estas Notas Sobre Segurança e o Manual do Proprietário cuidadosamente antes de fotografar.
- Após a leitura destas Notas Sobre Segurança, guarde-as em local seguro.

Sobre os Ícones

Os ícones mostrados abaixo são utilizados neste manual para indicar a gravidade dos ferimentos ou danos que poderão resultar se as informações fornecidas pelo ícone forem ignoradas e como resultado o produto for utilizado incorretamente.

	ATENÇÃO	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em morte ou ferimentos graves.
	CUIDADO	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em danos pessoais ou danos materiais

Os ícones mostrados abaixo são utilizados para indicar a natureza das informações que deverão ser observadas.

Ícones triangulares indicam que estas informações exigem atenção ("Importante")

Ícones circulares com uma barra diagonal informam que a ação indicada é proibida ("Proibido").

Círculos preenchidos com um ponto de exclamação informam que a ação deve ser executada ("Exigido").

ATENÇÃO !	
<p>Quando ocorrer algum problema, desligue a câmera, remova as baterias, desconecte o adaptador de energia AC. Continuar a usar a câmera quando ela emitir fumaça, estiver emitindo um odor incomum ou sob qualquer outra condição anormal, pode causar fogo ou choque elétrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM. 	
<p>Não deixe entrar água ou objetos estranhos na câmera. Se ocorrer a entrada de água ou objetos estranhos na câmera, desligue-a, remova as baterias e desconecte o adaptador de energia AC. Continuar a usar a câmera pode causar fogo ou choque elétrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM. 	
<p>Não use a câmera no banheiro ou no chuveiro. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.</p>	
<p>Nunca tente modificar ou desmontar a câmera. (Nunca abra o compartimento interno.) Não use a câmera se ela tiver caído ou se o compartimento interno estiver danificado. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM. 	
<p>Não modifique, aqueça ou retorça ou puxe o cabo de conexão e não coloque objetos pesados no cabo de conexão. Estas ações podem danificar o cabo e causar fogo ou choque elétrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se o cabo estiver danificado, entre em contato com seu revendedor FUJIFILM. 	
<p>Não coloque a câmera em uma superfície instável. A câmera pode tombar ou cair e causar dano. Nunca tente fotografar em movimento.</p>	
<p>Não use a câmera enquanto estiver andando ou dirigindo um carro ou outro veículo. Você pode cair ou se envolver em um acidente de trânsito.</p>	
<p>Não toque em nenhuma parte metálica da câmera durante uma tempestade. Isto pode causar choque elétrico devido à corrente induzida pela descarga atmosférica.</p>	
<p>Não use baterias não especificadas. Coloque as baterias alinhadas com os indicadores ⊕ e ⊖.</p>	

ATENÇÃO !	
<p>Não aqueça, modifique ou tente desmontar as baterias. Não jogue nem submeta as baterias a impacto. Não tente recarregar baterias alcalinas ou de lítio. Não guarde as baterias junto com produtos metálicos. Não use carregadores que não estejam especificados para carregar as baterias. Qualquer destas ações pode provocar ruptura, vazamento e provocar fogo ou danos.</p>	
<p>Use apenas baterias ou adaptadores de energia AC especificados para uso com esta câmera. Não use outras voltagens a não ser a voltagem especificada. O uso de outras fontes de energia pode causar fogo.</p>	
<p>Se a bateria vazar e o fluido entrar em contato com os olhos, com a pele ou com as roupas, isto pode causar dano ou perda da visão. Lave imediatamente a área afetada com água limpa e procure tratamento médico</p>	
<p>Não use outros carregadores para carregar a bateria que não estejam especificados aqui. Usar o carregador para carregar baterias convencionais ou outro tipo de baterias recarregáveis pode fazer com que a bateria vaze, fique superaquecida ou se rompa.</p>	
<p>Ao descarregar ou armazenar a bateria, proteja o terminal da bateria com fita isolante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O contato com outros objetos metálicos pode fazer com que a bateria provoque ignição ou se rompa. 	
<p>Mantenha o xD-Picture Cards fora do alcance de crianças pequenas. Devido o xD-Picture Card ser pequeno, ele pode ser ingerido acidentalmente por crianças pequenas. Certifique-se de guardar o xD-Picture Card fora do alcance de crianças pequenas. Se uma criança ingerir um xD-Picture Card acidentalmente, procure assistência médica imediatamente.</p>	

ATENÇÃO !	
<p>Não use esta câmera em locais fortemente afetados por fumaça, umidade ou poeira. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.</p>	
<p>Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas. Não deixe a câmera em locais como assentos de carros o sob luz do sol direta. Isto pode causar fogo.</p>	
<p>Mantenha fora do alcance de crianças pequenas. Este produto pode causar dano nas mãos de uma criança.</p>	
<p>Não coloque objetos pesados sob a câmera. Isto pode fazer com que o objeto pesado deslize ou caia e pode causar dano.</p>	
<p>Não movimente a câmera enquanto o adaptador de energia AC ainda estiver conectado. Não puxe o cabo de conexão para desconectar o adaptador de energia AC. Isto pode danificar o cabo de energia ou outros cabos e causar fogo ou choque elétrico.</p>	
<p>Não use o adaptador de energia AC quando o plugue estiver danificado ou se a tomada de conexão do plugue estiver solta. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.</p>	
<p>Não cubra ou enrolle a câmera ou o adaptador de energia AC com um pano ou cobertor. Isto pode causar acúmulo de calor e distorcer o corpo da câmera e causar fogo.</p>	
<p>Quando estiver limpando a câmera ou quando não planejar usar a câmera por um longo período de tempo, desligue a câmera, remova as baterias, desconecte o adaptador de energia AC. Há risco de fogo ou choque elétrico.</p>	
<p>Quando o carregamento das baterias for concluído, desconecte o carregador da tomada de energia. Deixar o carregador conectado na tomada de energia pode causar fogo.</p>	
<p>Acionar o flash muito próximo dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente. Tome muito cuidado quando fotografar bebês e crianças pequenas.</p>	
<p>Quando um xD-Picture Card for removido, o cartão deve pular para fora do compartimento completamente. Use seu dedo para impedir que o cartão caia e remova-o.</p>	
<p>Solicite limpeza interna e testes periódicos em sua câmera. O acúmulo de sujeira em sua câmera pode causar fogo ou choque elétrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM para solicitar limpeza interna a cada 2 anos. • Informamos que este serviço não é gratuito. 	

FUJIFILM

Exportador:

FUJIFILM Corporation

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tóquio 106-8620, Japão

Importador:

FUJIFILM da Amazônia Ltda.

R. Desemb. João Machado, 700 – Manaus / AM – Brasil

CNPJ 34.561.944/0001-50